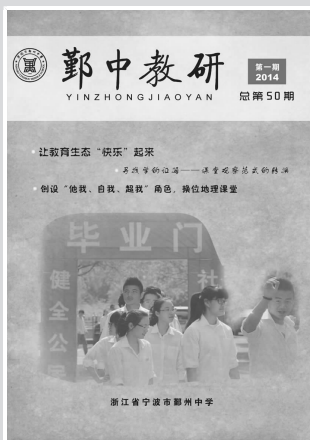


鄞中教研



主办

宁波市鄞州中学教科处

主 编：王贤明

副 主 编：王仕杰

责任编辑：王红元

编 委：颜军岳 郑迪华 任利那
高陈霖 曹鸿飞 章 玲
刘 海 黄桂芳 乐天硕
周华娟 黄英颖 朱彩琴
邵巧倍

地址：浙江省宁波市鄞州区邱隘盛垫

电话：0574-28819001

网址：<http://www.nbptt.zj.cn>

邮箱：yxzx@mail.nbptt.zj.cn

邮编：315101

目 录

卷首语

让教育生态“快乐”起来 李晏墅(1)

教科论坛

寻找学的证据——课堂观察范式的转换 王红元(3)

“学习观察”案例

以历史思维训练为中心的错题评析 史俊伟(6)

基于“考情分析”的有效教学实践 李 萍(9)

基于化学知识习得的试卷讲评 李雪佳(13)

2013 学年第一学期高三期中语文试卷讲评 李 悦(17)

2013 学年第二学期高二期中语文试卷讲评 潘 萍(23)

2013 学年第二学期高二期中物理试卷讲评 杨巧及(27)

2013 学年第二学期高一期中地理试卷讲评 蔡晓燕(30)

2013 学年第二学期高二期中英语试卷讲评 严秋玲(33)

2013 学年第二学期高一期中数学试卷讲评 虞淑明(36)

教学研究

遇见美丽 包朝龙(39)

创设“他我、自我、超我”角色,换位地理课堂 乐萍萍(46)

高中音乐选修课程《人声极致“阿卡贝拉”》的开发和实施
..... 何春芬(48)

高中英语早读课有效性策略探究 黄明敏(53)

对引体向上教学的几点思考 李金炉(55)

虚构背后的真实世界 王 楚(57)

心理天地

以“资政”理念提升学校心理辅导室职能品质 邵巧倍(59)

一例以合理情绪疗法治疗一般心理问题的咨询报告 才晓泉(64)

新班主任培养纪实

鄞州中学首届新班主任培养班成功开班 (70)

子曰中的人本主义 (71)

首届新班主任培养班学期小结表彰会 (73)

关注走班制

走班制方案论证会在我校召开 (75)

我校召开关于必修课走班试点学校的通报会议 (76)

感受 感悟 感叹 (77)

教学科研成果

2013 学年第一学期鄞州中学教科研成果 (78)



让教育生态“快乐”起来

□ 李晏墅

改革开放 30 多年来,中国的学校教育取得了巨大成就。但是,教育的生态环境并没有达到使学生快乐学习,教师快乐教学,管理者快乐管理的状态。快乐是人感到生活有巨大乐趣,并希望自然而然持续的心境。只有用快乐的心灵去学习、教学和管理,才能带给我们永恒的动力、成就和喜悦。

快乐学习

学习伴随一个人的一生,对于学生而言,学习是天职。教会学生用一种健康、愉悦的心态去面对学习中的困难、挫折,从而在学习过程中保持高昂、敏捷的学习境界,是学生享用一生宝贵的财富。

一所学校帮助学生快乐学习,其基本路径有:

导航学生的理想,鼓励学生成才的信心。“古之立大事者,不惟有超世之才,亦必有坚忍不拔之志。”学校要引导学生树立远大的理想,以雄心壮志激发出“凿壁偷光”“悬梁刺股”“囊萤映雪”的苦学精神,使他们在知识的海洋中享受学习的乐趣;要善于用语言鼓励、榜样激励,给予学生更多展示自我、当众说好、吐露见解的机会和获得成功体验等方式,帮助学生相信“天生我材必有用”,不断提高他们追寻成功的勇气和胆识。

引导学生正确处理苦乐关系,培养学生的乐学心境。“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”学校要教导学生正确对待苦学和乐学的关系,“苦中有乐”是指必须经过勤奋苦读才能学有所成,在求学过程中培养兴趣;“乐中有苦”是指在快乐的学习过程中,不断探求知识的奥秘,养成勤奋好学的学习习惯。学生处理苦乐关系应如毛泽东为延安抗大的题词“团结、紧张、严肃、活泼”一样,张弛有度,恰到好处。

提供一流的教育资源,开展以学生身心健康为中心的课外活动。学校要学生乐学,必须为学生提供一流的办学设施,如一流的图书资料、一流的实验室和一流的活动设施。学校必须为学生提供一流的教师资源,重视每一学科带头人和教学团队的塑造。校园活动的开展,必须在寓教于乐中弘扬社会主义核心价值观体系,帮助学生树立正确的人生观、价值观、学习观。学校要研究校园文化活动,以高质量、高品位的校园活动促进学生乐学。

快乐教学

快乐教学是指教师应做到享受教书育人的职业,努力制造快乐、传递快乐,培养快乐学习、快乐生活的学生。一所学校要使教师做到快乐教学,其基本路径有:

导航教师的理想,为教师播下职业快乐的种子。学校应教育教师树立远大的理想,使教师懂得自己从踏上讲台的第一天起,就应承担起人类灵魂工程师的光荣使命,承担着凝聚并传递真、善、美、爱的神圣职责。教师要本着对国家前途、民族未来高度负责的精神,立志成长为一名师德高尚、爱岗敬业、学识广博、执术高、开拓创新、善于管理、乐于奉献的优秀教师,用理想的光辉照亮自己无悔的人生。

强化教师培训,为教师快乐教学打下良好基础。一所学校应关注教师的教学科研水平的提升,关注教师的职业发展和未来前程。学校须加强教师的业务培训。一些学校推出全员岗位大培训的计划,实施“名师培育工程”,出台系列教学、科研管理规定,助推教师尽快提高学历、职称、教学技能和综合素质。人们常说“培训就是发福利,学习就是加工

资”。实践证明,培训能使教师厚积薄发,为教师快乐教学打下良好的基础。

塑造教师精神,用校训浇灌职业快乐的花朵。立德先立师,正人先正己。学校应该用富有特色的校训引导教师探索万事万物的规律,不断追求真理,成为一名博学多才的“经师”;用校训引导教师立师德、铸师魂,以赤诚的爱国心、执着的事业心、纯真的博爱心、严格的自律心熏陶感化学生,成为一名行为世范的“人师”;用校训引导教师因材施教,教会学生学习的方法和处理困境、学以致用本领,成为一名授人以渔的“导师”。

提高教师科研能力,让教师收获职业快乐的果实。科学家钱伟长说:“不上课就不是教师,不做科研就不是好教师。”教师应该努力成为教学科研的行家里手。学校要出台相应的科研奖励办法,在政策上支持鼓励教师潜心科研。教师要搞好科研,学科带头人要充分发挥“传帮带”的作用,开展“师徒结对”。教研室要真正发挥教研作用,在研讨中擦亮科研的思想火花,青年教师要主动参与科研团队,与团队成员之间共长共进。

(李晏墅:南京师范大学泰州学院院长。选自2014年5月13日《光明日报》,有删改)





寻找学的证据

——课堂观察范式的转换

□ 语文组 王红元

说到教改,我们经常听到的一个观点是,把讲堂变成学堂。一字之差,其实是对教学本质认识的改变。前者重心在教师,“师者,所以传道受业解惑也”。教师是课堂的核心人物,是知识的传授者、传播者;学生是知识的接受者、传承者。后者重心在学生,学生是学习活动的核心人物,“学而时习之”,“温故而知新”,“学而不思则罔,思而不学则殆”,“博学之,审问之”“搜炼古今”,继承前人的知识,有所发展,有所创新。

一、由“教”而向“学”的转变

新课改十多年来,为什么我们的课堂没有根本性的改变?原因很多,最根本的在于,“学”的视角匮乏。首先是教师上课时“学”的视角匮乏。课堂是复杂多变的,课堂决策并非易事,有时老师们不得不在并不完全知情的情况下迅速地改变原有的计划,作出新的教学决策。美国著名教育家、课程论专家菲利普·杰克逊在《课堂生活》一书概括了课堂教学的四个特点:1.多维性,课堂里发生着多种不同的事情,存在多种不同的任务;2.同时性,课堂里的许多事情是同时发生的;3.即时性,课堂里的许多事情是在瞬间发生的;4.难以预料和开放的课堂氛围,课堂里的许多事情通常不太会按期望的方式发生。

所以,在目前普遍实行大班化教学的课堂中,教师专注“教”时往往容易忽视或者也无暇顾及每个学生的学习状态。同时,有的教师也常常会因为对“教”的自信而遮蔽了“学”的视角。

其次是课堂观察“学”的缺失。从过于关注“教”转向关注“学”,改变课堂教学与课堂教学研究“学”的视角匮乏,重构课堂教学的解释框架,就显得尤为重要。我们鄞州中学从2011年开始了“寻找学的证

据——基于‘学习观察’的课堂有效教学研究”。我们希望通过具体的课堂教学的观察研究,通过教研组集体观察,教师个体观察,寻找更多的“学”的证据。用“学”的证据来审议“教”的合宜性,改进教学。

二、关注“学”的意义

1.关注“学”可以使我们抓住教学的核心因素

“教”不能作为教学的前提,也不能作为衡量教学过程与结果优劣的依据。传统的听课重视记录教师在课堂中的“表演”,而忽视学生参与课堂学习的过程。有效的课堂教学应该把握“学”的目标——“学”的环节——“学”的效果三个重要因素,做到以学定教,以学促教,以学评教。

让我们先对“学习”作概念界定。

“学习”其实是“学”与“习”两个概念。学,繁体字为“學”。上部是两手与“爻”的组合。爻与《易经》和古代占卦有关,《广雅》解释说:“学,识也。”《说文》解释说:“学,觉悟也。”可见,古汉字“学”的含义,指通过脑力活动,从书本上获得知识或经验的行为。“习”字繁体字为“習”,是“小鸟反复试飞”的意思,在不同的语境中,其含义会有所偏向,可以表达“演练、练习、实践”的意思,是通过操作实践而获取技能的行为。因此,学习隐含着获取理论知识到实践应用两种行为,学生的学习也符合上述特征。从课堂学习的方式上说,“学习”就是学生从阅读、听讲、研究、实践中获得知识或技能的过程。

2.新的学习方式呼唤新的课堂观察视角

在新课程改革背景下,随着教学方式与学习方式的变革,教师听课的焦点必然要从关注“教”转移到关注“学”上来。传统的教师授课方式将会发生改变,学生在课堂中将有更多的参与机会,有更多的表

现空间。授课者与听课者要重视观察学生参与课堂教学的表现。不仅要注意倾听学生的言语,也要观察学生的行为,更要关注学生的情绪,以及透过外在的言行来体察学生与教师互动过程中的情感和态度的变化。

三、如何在课堂观察中开展“学”的研究

(一)国内外研究的基本走向:观察课堂里的“学”

日本教师非常注重教学研究的现场观察,他们认为教学研究对于教师来说就是“培养观察学生的眼睛”,日本教师将教学研究中的观察聚焦在学生身上,选择以学生的课堂学习为观察重点,研究学生的课堂表现。

美国曾有一个在课堂上重点关注教师行为的传统。Stigler and Hiebert 指出了仅仅关注教师特定行为的危险性,如合作小组的使用、教学工艺的操作等行为,使教学行为本身成为最终目的:“许多把教师注意力集中在关注‘好教师’特征的改革文献,由于缺乏有力的支持性语境,可能引导教师背离更为重要的学生学习目标。它们可能无意中使教师用手段顶替了目的——把‘教学成功’定义为一些教师的一些特定特征或行为活动而不是学习的长期进步”(Stigler & Hiebert, 1999, p.107-108)。刘易斯认为这种立场必须改变,必须认识到在课例研究中对学生学习状况进行观察的重要性,说“这是一堂好课,但是学生没有收获”,就像说“手术是成功的,但是病人却死了”。在刘易斯的倡导下,美国的教学研究现在非常关注学生的学习情况,并且把它作为一种教师校本培训的基本途径,致力于教师专业发展。香港“课堂学习研究”中对学生学习情况的观察始于“先导测试和前测”,依据先导测试的结果确立前测试题,在前测的基础上,了解到学生已经具备了哪些知识,以及他们在学习上的差异。据此来定出切合学生的学习内容。对课堂学习内容的观察一般要进行三至四轮。

国内外的这些研究都毫无例外都将研究的核心任务聚焦于学生的“学”。由“教师的教”转向“学生的学”,不仅仅标志着教学研究中教师研究姿态的转移,更为重要的是体现了教学研究重心的转移,这一转移的过程意味着崭新的教师伦理和教学文化的重构。

(二)课堂学习观察的视角

美国学者鲍里奇的《教师观察力培养》一书中提出了八个观察领域:感受课堂氛围,聚焦课堂管理,探寻教学过程的清晰度,查证教学指导方式的多样性,明确教学目标定位,检验教学过程中的学生参与,评估学习的成功,培养高品质的思维能力。这八个领域兼顾了课堂教学中“教”与“学”双方的内容。华东师范大学崔允漷教授从学生学习、教师教学、课程性质与课堂文化四个维度,构建了一种课堂教学观察分析框架,从专业视角推出了听评课的新范式。

从“学”的角度观察研究课堂,可以察看记录学生在课堂中的学习活动。

1.自主学习:观察学生处在不同学习阶段、不同学习内容时的自主学习情况。如阅读、观察、练习、操作、讨论、提问、笔记、自我评价等。

2.互动学习:观察学生在一项相对完整的学习任务单位中的互动学习情况。如互动合作参与度、涉及面、情绪,提问、理答、练习、讨论、操作、演示或表演等表现。

3.学习习惯:观察学生的预习、观察、倾听、发言、提问、自学、合作、笔记、评价、练习,单位时间内完成学习任务的效率以及有无违纪行为等。

4.考察课堂学习目标的达成。除了课后问卷调查、作业反馈等,观察学生在各教学环节达成教学目标的情况。

从“学”的角度观察研究课堂,可以察看记录教师教学活动对学生学习的影响。

1. 课堂教学环节:观察教师的课堂导入、教学主体过程、教学即时反馈、课堂评价语言等对学生学习的影响。

2. 课堂教学资源与应用:观察教师使用教材资源的情况,新增教材资源的情况,利用课堂生成资源的情况等。

3. 课堂管理:观察教师的教学时间管理情况,课堂环境的营造情况,课堂纪律,教学策略的使用,以及教学管理机智情况等。

课堂观察的角度很多,方法很多,最终达成的目的也很多。作为一线的教师,我们进行课堂观察,是为了切实提升课堂教学的有效性。在研究过程中,能够将改进的过程、方法、经验进行累计和推广,就



能使更多的师生受惠。

(三)课堂学习观察的价值

课堂观察的根本目的是改进教学,所以,在教学一线有着广泛的应用价值。定量观察,用编码、记号、量表对课堂教学进行事件与行为数字化抽样调查,获取科学、客观、系统的观察数据。定性观察,对课堂教学中的观察重点与线索进行详尽的非数字化的记录。

观察得来的信息资料是课后分析研究改进教学的依据。与教学者的课后反思相结合,分析学习任务的达成度,分析学生有效学习状态,研究与总结提炼教学方式、教学手段对学习的促进等,就能促进教师提高教学质量。教研组团队研究可以进行同伴合作,通过上课教师与听课教师不同的课堂观察视角,取长补短,共同提升教学水平。

教师也可以进行个体或自我观察。留意课堂教学或学生作业情况中有关学生学习状态的问题,分析原因,寻找对策,及时调整教学策略。如能借助录音、录像,对自己的课堂教学进行旁观,就能更直接地促成教师的专业发展。

各教研组借助观察,发扬团队分工合作精神,规范操作,可以进行有一定深广度的专题研究。如

整体观察课型,可以获得对教学内容与合宜的教学手段、教学方式的概括认识;对不同成长阶段的教师进行诊断性、提炼性研究,如对优秀教师教学特色的提炼,可以获取学科教学特色、课型教学特色、教师独特有效的教学方式和方法的认识;研究课堂某一类行为,如讲授、学生自主学习、互动学习等,分析其合理性,就可以提炼出有效教学策略。也可以研究某一类课型,如试卷评析课,分析考点分布、学生得失分情况,诊断原因,提出教学改进的策略。

我们希望,关注学生的“学”,能真正成为课堂教学观察、课堂教学研究的核心所在。教育家陶行知的六大解放思想,至今依然有着积极的意义。解放学生的头脑,解放学生的双手,解放学生的眼睛,解放学生的嘴巴,解放学生的空间,解放学生的时间。我们的教师要能做到眼中有教材,心中有学生。要激发学生的学习兴趣,了解学生的学习起点,关注学生的学习状态,研究学生的学习问题,改进学生的学习方法,关注学生的学习所得。能充分发挥学生的学习主动性,能有利于学生学习,有助于学生发展,这样的教学,才是好的教学;这样的研究,才是有效的研究。



以历史思维训练为中心的错题评析

——2013 学年度第二学期高一历史期中试卷讲评课实录与评析

□ 历史组 史俊伟

历史学科以时间为经线,以人物的历史活动为纬线,探寻历史发展的脉络与意义。高中生历史学习的主要问题包括时序观念模糊,基础史实知识薄弱,对于历史史实及其论断,多为强记硬背,对于历史场景的辨析与还原能力较差,特别突出的表现是,无法将教材提供的历史论断与试题教科中的历史场景之间进行有效匹配。试卷讲评分析的主要目的在于,提高学生从历史材料中关键信息的提取能力,加强审题意识,同时以试查漏,减少原有知识体系中存在的认知漏洞,提升历史思维的强度,达到举一反三、融会贯通的效果。

2014年4月26日,鄞州中学高一年段举行了高一期中历史考试,以下是本人对高一15班的学生考情分析。

一、整体考试情况分析

1. 试卷基本情况分析

本年度学生要进行高一历史全年级学业水平考试,命题范围以学业水平考试为中心,以基础题目为主,80分选择题,20分材料题,为兼顾历史科目文科训练的需要,有12分的较难材料题。我校年级总平均分为70.93分,侧理平行班分数为68.4分,蓝青班为64.2分。

2. 各班平均分比较

班级	鄞州中学	112	113	114	115
平均分	70.93	66.23	58.47	74.18	60.16

3. 年级最高分、最低分与本班情况比较

我班为国际班,学习完全面向学业水平测试,华诗忆与杨琳同学79分,金诚至同学78分,较整体非常突出,然而该班学生仍有16人未及格,11位未及格同学分数段集中在55分至60分之间,最低分则

是38分。虽然成绩尚离其他班级有明显差距,但较与学考同等难度的期初测验,仅有6人超过60分,19人低于55分的状况,学习成绩进步非常明显,排除难度系数高达0.3左右的最后12分大题,目前80%的同学通过学业水平考试已无问题。然而学业水平考试在即,该班更需要通过试卷分析找出原因,反思学习差距,以便在学业水平考试中发挥出更好的成绩。

	最高分	最低分
蓝青班级	92	33
115班	79	38

4. 模块得分情况

从得分情况来看,本次考试由于材料题分值较小,各班分值差距不大,该班的主要差距还是在选择题,基础知识掌握不扎实,单选第7、8、15、16、18、26、34、39题和年级平均分几乎都有0.3分以上的差距。

	选择题(80分)	简答题(20分)
鄞州中学侧理生	57.10	11.45
蓝青班级	53.98	10.24
115班	50.24	9.92

二、错误原因诊断分析

1. 基础知识薄弱,书本知识理解不到位

教师活动:历史概念模糊、识记不熟的典型错题第5题。宋史专家邓广铭认为:“宋代物质文明所达到的高度,在中国整个封建社会历史时期,可以说是空前绝后的。”下列史家能佐证上述观点的有

①工商业市镇在全国大量出现





②在纺织业发达地区出现了一定规模的自由劳动力市场

③“市”突破了空间和时间的限制

④印刷术、指南针和火药三大发明有划时代的发展

A.①④ B.②④ C.③④ D.②③

该题考察宋代的物质文明成就,材料中的信息提取比较简单,然而该班的同学仍有36%的学生误选了D选项,教师请学生查阅课本,找出②选项在课本中出现的位置。

学生活动:学生查阅必修二课本第13页,在该页明代宋应星《天工开物》图上方,有该选项的原文:“纺织业发达地区出现了一定规模的自由劳动力市场”,请学生注意教材描述该现象出现的时间,集体回答为“明代”。

问题诊断:教材为专题史呈现,学生对于历史时间要素观念模糊,对于不同时代表现的不同特征缺少串联分析,继续帮助学生整理时代特征,明代经济发展的核心特征是什么?答为“资本主义萌芽开始产生”。

总结分析:历史学习尤其要注意时间要素,历史的时间要素如朝代等都蕴含着人类活动所处的不同阶段特征,正如牙牙学语的婴儿不可能理解历史的意义,青少年则活力四射,时间是历史因果不断延续的最重要标记,历史学习尤其要把时间与时代特征进行匹配理解。请学生举一反三,说明①在历史上出项的时间,学生查阅课本,同为明清时期。

第15题.达·伽马和麦哲伦的航海路线的相同点是

- A.都从由北向南的方向走出大西洋
- B.都曾经来到过风平浪静的太平洋
- C.都从西班牙出发
- D.都走过美洲南端的麦哲伦海峡

该题考察了必修二课本第83页的图片——新航路开辟图,要求学生把图片信息还原为文字信息,40%的同学选择了C,请错误的学生重新观察该图片,结合教师要求学生摘录的笔记,重新分析选项。

学生活动:教师引导观察,83页的图片,航海出发地都在北方,因此A选项正确。然后分析图片线索,为何有的航线是紫色的,有的是粉红色的,有的实线,有的是虚线?请学生结合教师笔记,分析不同航线代表的不同标识的含义。讨论后得出结论,紫色来自葡萄牙王室支持向东的航线,粉红色代表葡

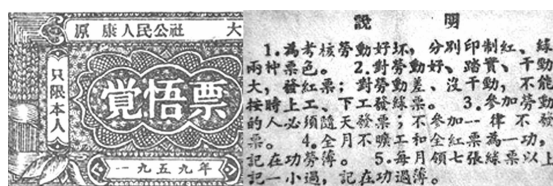
萄牙王室,达·伽马和麦哲伦的航线用不同颜色标识,因此分属于不同的王室阵营,故C选项错误。

总结分析:重视教材提供的图片,并且能够从中提取出重要的信息,是学生学习历史情景判断的重要手段,要求学生重视课本信息,学会归纳、总结、思考。

2.材料信息提取能力不足

历史思维训练除了关注历史时间要素与历史材料,同时也强调对历史证据的分析与阐释,通过对证据的调查,得到可靠的历史结论。

第9题.下图是新中国某时期河南省某县发行的“觉悟票”正面及背面说明,对其解读正确的是



- A. 计划经济时代商品短缺的产物
- B. 人民公社时期刮共产风的产物
- C. 平均主义大锅饭受挫后的产物
- D. 大跃进运动的产物

该题考察学生对材料的分析、阅读判断能力,72%的同学错选B选项,多数因看到人民公社四字,即认为B选项正确。

教师分析,引导学生注意该票证发布的时间、名称与说明。

学生活动:集体回忆人民公社的大体存在的时间,多数学生首先存在认识误区。请学生查阅课本,知道人民公社在1983年后才逐渐消失,结合人民公社在1958年诞生后的历史特征,教师再引导,1959年发行的票证与1958年办社初衷是否一致?1959年发生了什么?同时关注“只限本人”、“考核分好坏”等材料关键词,认识到这一时期人民公社运作方式发生的变化与其原因。

总结分析:该题是本试卷中较难的题目之一,要求学生联系教师的教学知识点,同时不能忽视对材料信息的分析与提取,从而得到正确的答案。

25.“最严重时,失业人数超过1500万,可能高达1700万……占了整个劳动大军的四分之一。农产品价格几乎降到最低点,……纽约股交易所的股票价格由崩溃前的87亿美元暴跌到19亿美元。……大批银行倒闭……”“无休止地寻找工作,……持续

地节衣缩食使生活变成苦难、……能卖掉的一切东西都被卖了。……城市里到处可见施粥站。……一位作家曾看到 50 名男子、妇女和儿童蜂拥着在芝加哥旅馆外面的一个垃圾桶。”这段材料说明 1929—1933 年经济危机

- ①涉及部门行业特别广
- ②蔓延到整个资本主义世界
- ③持续时间特别长
- ④破坏性特别大

A.①③④ B.①②③④ C.①②④ D.①②③

该题考察学生对题干的分析判断能力,36%的同学错选 B 选项,问题就在于生搬硬套课本知识。

教师分析:1929—1933 年的经济危机特征,回忆课本知识,①②③④选项皆在世界历史上出现,然而②选项为什么不能选?

学生活动:错误的学生,查找材料关键词,分析题干的信息,该题的题干信息是“这段材料说明”,因此②属于干扰项,材料不能体现该结论,因此②虽然符合史实,但是与材料无关,材料中无法得到该结论,因此不能选。

3.材料分析提取、历史教材概念综合

第 16 题.下图是美国芝加哥为庆祝哥伦布航行到美洲 400 周年而发行的一枚邮票,该邮票所反映历史事件的意义主要在于



- A. 发现了美洲
- B. 促使世界走向一个联系的整体
- C. 为西班牙王室带来巨大财富
- D. 标志着殖民扩张的开始

教师分析:如何理解该题的题干设计,首先该邮票反映的历史事件是什么?

学生回答:哥伦布发现美洲

教师引导:请学生把题干中的“历史事件”替换为“哥伦布发现美洲”,再进行选择,32%的学生选项为 A,既没有回答题目的要求,“发现美洲的意义”是“发现美洲”,还有 40%的同学选择了 C,那么为什么 C 选项不是该事件的主要意义?请查阅课本必修二

第 80 页的标题,“开辟文明开往的航线”,“开辟文明交往”属于历史评价还是历史史实?

学生活动:历史评价,教师简单引导后即可得到结论,C 选项与教材评价不符,否则该课的标题可以改用“开辟王室致富的航线”,因此 B 选项正确,最符合教材原意。

综合分析:该题最能反应学生在历史学习上的两类缺陷,一是对历史材料缺少分析解读,自说自话,二是对于历史教材上的信息缺少分析理解,通常死记硬背,缺乏融会贯通,三是缺少历史学科的学习意识,史学常识单薄,对于史料、史论、史实缺乏辨析能力,该题很好的展示了不同学生的学习习惯问题。

第 32 题.我国的四大发明促进了世界文明的发展。下列关于四大发明影响的叙述,正确的是

- ①加速了西欧封建制度的衰落
- ②推进了西方的近代自然科学的产生
- ③促进了西方近代工业化的兴起
- ④有助于世界成为联系紧密的整体

A.①② B.①④ C.①③④ D.②③④

教师分析:②③题干中的关键信息词是什么?

学生回答:近代

教师分析:何为近代?课本中出现近代是在什么地方?辛亥革命一课中提到,它是中国近代化的里程碑,那么近代是什么?引导学生认识近代与经济上工业生产相关,政治与民主化相关,科学上与重视实验相关。

总结分析:该题对学生的历史理解力提出了较高的要求,重视对于历史关键概念的分析、理解、阐释,是长期积累的结果。

三、自我诊断,纠错分析

学生历史学习的主要思维问题在以上例题的分析过程中已经得到了清晰的呈现,教师归纳以上主要学习问题后,请学生自主分析第 20 题、26 题、27 题、28 题、34 题、39 题等知识错误,归纳总结相关问题。

如第 34 题,毛泽东思想被确定为中国共产党的指导思想,是在

- A. 国民革命时期
- B. 井冈山斗争时期
- C. 抗日战争时期
- D. 新中国建立初期

该题属于较易题,然而 52% 的学生错选 B, 32% 的学生错选 D, 请学生自行回忆相关历史时期与重大历史事件,分析自身错误原因,并综合整理相关历史知识,分析抗战前后阶段的重大历史事件。





基于“考情分析”的有效教学实践

——鄞州中学高一英语期中试卷 105 班讲评课堂实录与感想

□ 英语组 李 萍

一、试卷评析的意义。

试卷分析是延续考试的一个环节的重要部分,使考试更完整,对教和学的质量的检验,考试是教学的指挥棒,试卷分析可以促进我们对教学过程的反思,进而找到下一步工作的方向和改进的措施。具体说,试卷分析在教学过程中是师生教与学,再创“佳绩”的一座桥梁,因为它不但弥补了学生在平时作业中出现的不能及时解决的问题的缺憾,帮助学生正确的掌握基础知识,优化学生的思维品质,而且还能激发学生学习兴趣和培养他们良好的心理素质,达到了查漏补缺的目的。一个教师试卷分析的粗细,决定着下一步教学成绩的优劣。“细节决定成败”,到位的试卷分析,对今后教师的教和学生的学能够起到一个良好的、正确的导向作用。通过对学生答卷的分析,评价试卷和每道试题的质量,能够促进教师进一步提高命题水平,使命题组卷更加科学、规范

二、试卷总体情况分析

本次期中考试试卷主要考查英语人教版新课标必修二 4,5 单元和必修三 1,2 单元所学内容,试卷总分 100 分,考试时间为 100 分钟,试题内容包括听力(20),单项选择(10),完形填空(20),阅读理解(30),短文改错(10)和单词拼写(10),共有 524 名考生参加了此次英语考试,平均分为 74.94。总体而言,此次考试题型参考了高考题型,相交高考多设置了单词拼写,因为考虑到是阶段性测试;相对高考未设置书面表达,因为考虑到试题分值有限,考试时间有限。试卷难度适中,题型设置合理,平均分基本达标,符合考试目标设置。下面我对本次英语考试试题各项得分情况作个分析:

试题各项得分情况如下表:

项目	平均得分	平均得分率
听力(20分)	14.90	26.69%
单项选择(10分)	6.91	9.22%
完形填空(20分)	15.36	20.50%
阅读理解(30分)	22.19	29.61%
短文改错(10分)	7.29	9.73%
单词拼写(10分)	7.28	9.71%

从表中的数据看,阅读理解得分相对较好,这是教师和学生共同重视和努力的结果,也是同学们对知识的积累的体现。单项选择得分相对较低,说明学生对书本的基础知识掌握存在校对缺陷,也缺乏灵活的运用能力。听力相对得分较好,但也不是很理想,平时还需多加强训练。完形填空难度不太,但是得分率不理想,反映出高一学生语篇语境理解的能力较弱,综合运用能力较差,我们在教学中仍不可忽视这一点,即要在立足课本的同时,应重视学生的课外阅读。

三、各题主要失分点及其原因分析:

此次评卷的呈现选取最具有代表性的 4 个板块进行分析,分别是听力,单项填空,完形填空和阅读理解。

①听力——强调细节信息的提取和思维能力

听力部分着重考查了学生的听力理解能力、敏捷的反应能力和准确的推断判断能力。生词较少,语音清晰,语速中等偏慢。但有些题目学生在解题过程中,受干扰项影响,判断能力较弱,捕捉信息点的能力欠缺,容易选错、填错或不填。从学生的答题情况中可以看出,第 2、5、12、13、14、18、20 题失分较多。

听力部分前5道题目相对难度会较大,因为听力只播放一遍,有些同学听力刚开始放还没有进入状态,然后只读一遍的话,可能会因为太慌张而没有听清,这也会继而导致后面部分听力连连失分。其中第八段材料(12-14题)相对通篇做得较差,一方面该段材料语速较快,另一方面涉及的听力技能相对比较多,比如13题不但考察了学生提取细节信息的能力,还涉及到思维能力和推算能力,很多学生没有仔细审题,也不具备对数字的听觉敏锐度,因此得分率不高。14题的答案得出是要建立在通过对通篇文章的理解基础上,让学生对于对话中的人物关系进行推测。

② 单项选择——强调知识点的活用

单选题设题有梯度,覆盖知识面广,与所学教材紧密联系,又聚焦高考,考查面比较宽。出题没有停留在形式和表象,而是更侧重学生对于该知识的深度理解和灵活运用。考察了重要语法,句法涉及名词性从句,定语从句,不定式主动表被动等,情态动词,以及重要词汇及固定搭配,冠词用法和时态问题。从学生的答题情况中可以看出,第21、24、26、27、33、34、37、38、39题失分较多。21题是冠词题,第二个空考察的是冠词融入短语的一个固定搭配,但是第二个空学生错得很多,说明学生对于抽象名词还是具体名词的辨析缺乏考虑。Relief用于to one's relief这个短语中时,relief是作为一个抽象名词来处理,因此是不可数名词,而此处relief指代一件令人欣慰的事,必须把relief当作具体名词来看,这就是抽象名词的具体化,因此relief是可数的。此处用法也试用于其他学过的一些名词,如failure, success, beauty等。学生既不会活用又不会类推,因此导致失分。24题考察的是情态动词的用法,答错的同学很多选择了A选项needn't have gone,说明学生对于这类情态动词的用法掌握还不熟练。needn't have gone放在该语境里面意为“不必要去办公室,但实际上是去了办公室”,与具体真实情况不符,该选项为错误选项。26题考察的是动词break相关的固定搭配。break in意为“突然打断,闯入”,break up意为“断绝关系”,break off意为“折断,打断”,break down意为“机械故障”,按照语境应该解释为“一个声音突然打断了宣布选举的结果”,因此break in和break off都有可能入选,但是这里要考

虑到break in是不及物动词,而break off是及物动词,因此正确答案为break in。27题考察的是时态问题。学生对于过去进行时态的理解不过透彻。说话者的意思是“你本可以用我的车的,我昨天那个时候刚好没有在用车”,此处根据语境,指的是去参加Mary生日派对的那个时候,是过去某个点该动作正在进行的用法,因此相较于一般过去时,过去进行时更为妥当。33和34题分别考察的是介词短语。可见学生相关知识点存在漏洞,平时应该多积累词汇,并注意在具体语境中的活用。尤其是33题,学生对于整个长句的意识不理解,就增加了选取短语的难度。37题考察的是定语从句,定语从句的做题第一步首先是要找到先行词,然后把先行词带到定语从句中,观察充当什么成分。此处drug是先行词,带入定语从句,构成we are greatly concerned about the drug's effects,因此答案为about whose。38题考察的是同位语从句和表语从句的结合。其中第二个空错误率较高,很多学生选择了in which,这就完全把表语从句和定语从句给混淆了,一方面也体现了定语从句掌握存在漏洞。39题是该板块中错误率最高的一题,基本全军覆没,说明学生对于句子的基本结构不清楚。句子的骨干是“the five firemen were highly praised, 句子简化后不难看出,“the director had _____ the people in the fire”是一个定语从句,按照定语从句基本的做题方法,把先行词带入定语从句发现构成“had the five firemen rescue”的用法,意为“使得他们做某事”。这一步步的分析和推论有一定难度,因此得分率很低。

21. It is _____ great relief to see that people in the border areas are living in _____ peace now. 答案 B

A. / ; the B. a; / C. /; / D. a; the

24. The Smiths went to the country for the weekend as they _____ to the office.

A. needn't have gone B. mustn't go
C. may not go D. didn't have to go 答案 D

26. While we were listening to the speech attentively, a voice _____ to announce the result of the election. 答案 A

A. broke in B. broke up
C. broke off D. broke down





27. ---I didn't go to Mary's party last night because my car wouldn't start.

---You could have borrowed mine. I _____ it.

答案 A

- A. hadn't used B. wouldn't use
C. didn't use D. wasn't using

37. Recently they have been developing a new kind of drug, _____ effects we are greatly concerned. 答案 B

- A. to whose B. about whose
C. to which D. about which

38. Many experts hold the view _____ protection awareness is _____ the key to better environment lies. 答案 A

- A. that; where B. which; in which
C. which; where D. that; in which

39. The five firemen the director had _____ the people in the fire were highly praised. 答案 A

- A. rescue B. rescued
C. to rescue D. had rescued

③完形填空——蕴含哲理,强调应用

完形填空主要考查学生在阅读理解的基础上对语篇、语法和词汇知识的掌握情况,要求学生能够综合运用所学的词汇、语法等知识选出最佳选项,是综合性能力比较强的题型。本篇完形填空选用的夹叙夹议文体,选材精当,文章以“台上一分钟,台下十年功”为题材,富有哲理,考生易于理解和接受。试题设置整体难度适中,有梯度,着重考察了学生语言基础知识的运用能力,以及利用上下文线索进行分析和推理的能力。失分率比较高的题有43, 47, 56, 57, 59。43题一方面需要学生对于文本有一个认识,并且结合上下文来推出用哪个动词合适,还需要了解 expect 的用法,此处 expect 翻译为“预料,以为”而不是其惯用用法“期望”。47考察的是动词固定搭配的辨析。可以通过排除法将已知选项排除。Work out new fingering 的搭配中,此处 work out 意为“想出,计算出”,想出一套新的指法,合情合理。56题同样考察的是对于生词的辨析。57题阻碍学生得分的原因在于学生不明白文本 a financial loss has left us very _____ 当中的 financial loss 是什么意思,financial loss 意为“亏钱”,

因此该空格上填 poor, 亏欠使得我们很穷,合情合理。59题是需要学生对文本有一个深入的理解才可以概括出本文精髓的一个词,有一定难度。

⑤阅读填空——题材广泛新颖,逻辑推理性强

本卷阅读理解部分由4篇短文组成,题材新颖、贴近生活,题材涉及论说文,记叙文和说明文,涉及的话题主要有,A倾听是对病人而言最好的药物,B“美国梦”,C失败乃成功之母,D简约主义。所选话题大都是学生感兴趣的话题,选项的设计尽量保持这样的原则:在真实阅读的过程中读者到底要接受或找寻什么样的信息,不同的读者阅读,可能会得出怎样的不同的结论,然后围绕这些内容进行设计。从学生反映的情况来看,基本达到了设计的目的。学生普遍反映文章本身阅读性很强,难易适度,但是要想深入却不是那么容易,需要认真辨析,反复琢磨,吃透文章表层和隐含的意思,才能获取正确答案。其中D篇较难,第73、74和75题学生得分较低,学生普遍反映文章看不太懂,文本中包括出题选项中又有比较多的生词干扰,因此得分率不理想。其中73题和74题是对文章中细节的把握,75题是概括文章大意,要求学生对文章有深层理解和较好的概括能力。A篇的61失分率也比较高,应该说是意料之外的。61题要求学生猜测文章第一段的意图是什么,这本是一道送分题,只需要学生有一定的做阅读技能就可以做对,甚至不需要读文章,但是学生往往会匆忙做题审题,而把阅读技巧抛之脑后。此题给予的教学警示是在平时的作业训练中,一定要注重阅读技巧的指导和加强,以避免此类失分情况再次发生。

四、今后教学建议及教学对策

1.由点到面,夯实英语基础。目前学生在做练习时一做就错的现象非常普遍,学生做题失误的原因是对常见语言知识掌握的熟练程度不够。其根本原因就在于基础不牢。只有扎扎实实从基础做起,才能最终达到融会贯通。

(1)重视词汇教学:根据目前高考趋势,词汇量是考察的一个重中之重。除了熟练掌握书本中的单词之外,要督促学生做好课外单词背诵的训练。因此,教师在教学中要加大英语单词识记的力度。要有计划、有步骤地指导学生识词汇,并做好检查督促工作,并要利用大量的阅读进一步扩大学生的词

汇量。平时的教学要既教词汇和短语,还要关注词汇和短语使用的语境。只有打好了词汇的基础,才有可能在写作方面驾轻就熟,才可能受益于完型和阅读。

(2)重视在语境中学习语法的训练:语法知识是为使用语言服务的,学习语言的最终目的是为了使用它。没有基础的语法体系框架,便不可能顺利地理解语篇。教学中要帮助学生形成知识网络,理清基本概念,掌握语法规则、习惯用语等基础知识,指导学生观察、留意语篇中包含的重要语法项目特征,并归纳、总结,然后练习、使用。逐步培养学生灵活运用英语知识的能力。这就要求我们教师在教学中要善于在语境中教授语法知识,让学生体会不同的语境中所使用的不同的语法知识,而不是单纯地教授语法规则。

(3)进一步培养学生阅读能力。阅读是重中之重,在课文教学中就要有意识培养学生的阅读理解能力。阅读训练宜选用内容健康、时代感、思想性、知识性、趣味性、可读性较强的短文,要教会学生略读和扫读等基本阅读技巧,通过大量阅读来培养学生的语感以及通过上下文捕捉信息的能力,拓宽学生的知识面,开阔学生的视野。平时的教学中每周要有一定的英语阅读量,通过大量限时阅读,逐步培养学生获取信息、分析理解问题和解决问题的能力。

(4)继续加强基础知识的积累。熟悉课文内容,掌握重点词汇及重点句型的用法和使用。在教学过程中要注意一词多义、熟词新义的归纳和运用,关注高考考点而进行适当补充。重视动词的用法,积累一些固定搭配,尤其是动宾搭配的结构,并且要引导学生在理解的基础上对此恰当应用,不能死记硬背。此外,在课堂教学中,老师要养成用英语来解

释英语的习惯,不能仅凭中文意思去理解英文。

2. 注重做题技巧和记忆方法的指导和训练

联想法是快速记忆法中的一种。联想是思维的一种方式,有相似联想、接近联想和对比联想三种。联想法最常见是运用于记忆单词,通过联想法记忆单词,不仅轻松,速度快,而且有效,有助于长期的记忆。但事实上,通过联想法来记忆英语知识点和语言点也是很有有效的。比如单选题 25 题其实具有运用联想法来解题。

The air quality in the city, _____ is shown in the report, has improved over the past two months.

A. that B. it C. as D. what

通过调整语序,把 _____ is shown in the report 提到句首,不难看出这个其实是学生熟识的用法,此处 as 为关系代词,翻译为“正如”,和初中开始就反复在讲的 as is know to us all 的用法是基本类似的。但是学生在考试中往往会因为多度紧张或者太过于追求做题速度而无法达到联想的目的,这也是教师在传授联想法时需要克服的一个问题。另外排除法也是常用的做题技巧之一,常常运用于单选题和阅读理解。通过排除已知或者确认正确选项来排除干扰选项,以达到提高准确率的目的。此处我不再具体展开。

3.规范训练,使学生养成良好的学习习惯。从抽样分析的情况来看,部分学生在答题中反映出的书写不规范、不按题目要求答题等问题必须引起高度重视。因此,在日常教学中教师必须培养学生良好的学习习惯,在教学中教师除了为学生做具体的示范和技术指导,还要认真抓好平时的规范训练,使学生养成认真审题、规范答题、合理分配答题时间的好习惯,减少由于审题不清、答题不规范而出现的失误。





基于化学知识习得的试卷讲评

——2013年第二学期化学期中试卷讲评

□ 化学组 李雪佳

本次高二化学期中考试测试范围包含化学必修一铝之前的全部知识、有机化学知识和部分的化学实验内容。与八校联考的考试范围基本一致,试题的形式、难度与一轮复习相匹配,具有一定的综合性。题量略多其中选择题 20 题,每题 2 分;填空题 6 题,分值为 8 分、10 分、12 分不等。参加考试的有:高二年级创新 1、2 班,普通班:3、4、5、6、7,及蓝青班高二 11 班,共 368 人。平均分 61.54。距学校规定的 75 分的平均分略差。考试结束后,学生主观反馈题量太大,最后 2 题很简单,但是已经没时间仔细思考。所以考的不好。是否本次测试真的题量很大?试题设计是否存在问题?平均分能否准确的反映学生的学习状况?为解决以上问题,本文对期中考试的试卷做了详细的统计分析。

一、期中考试知识点广度分析

对于这一部分知识。高考的考试说明有如下要求:

无机化学部分:了解金属、非金属元素在元素周期表中的位置,及其性质的递变规律;了解常见金属、非金属单质及化合物的重要性质;了解合金概念,了解常见金属的活动性顺序,了解常见非金属元素对环境的影响;掌握元素的递变规律,能综合应用

以上各部分知识

化学基础知识及基本概念部分:了解物质的量、摩尔质量、气体摩尔体积、物质的量浓度、阿伏伽德罗常数的含义;了解物质的量与微粒数目、气体体积的关系;理解物质的量浓度的相关计算,理解溶液中的溶质质量分数的相关计算。了解原子、分子、离子、原子团含义;理解物理变化、化学变化的区别和联系;理解混合物、纯净物、单质、化合物、金属与非金属概念;理解酸碱盐概念及相互关系;了解胶体的特征及鉴别方法。

了解氧化还原反应的实质是电子转移,了解常见的氧化还原反应;初步掌握用化合价升降法进行氧化还原反应方程式的配平;了解电解质、强弱电解质概念;了解电解质在水溶液中的电离以及电解质溶液的导电性实质,能正确书写电解质的电离方程式;了解常见的离子检验方法,了解离子反应概念、离子反应发生条件。能正确书写化学方程式和离子方程式,并能进行相关计算。

基于考试说明的要求,本次期中考试测试的知识点符合下列二项细目表:

表一 期中考试化学基础知识和基本概念二项细目表

知 识 点	考查水平					
	知识	理解	应用	综合	分析	
基本概念	物质的分类	√				
	化学键	√	√			
	电子式书写	√				
	同位素、同分异构体、同系物概念	√	√			
氧化还原反应	氧化剂还原剂强弱比较		√	√		
	电子转移数目计算		√			
	氧化还原反应方程式配平	√				
	离子方程式书写	√	√			
物质的量部分	阿伏伽德罗常数概念	√		√		
	中子数计算	√				

表二 期中考试元素化合物知识部分二项细目表

知 识 点		考查水平				
		知识	理解	应用	综合	分析
钠、镁的化合物		√	√			
金属铝及其氧化物的性质			√		√	
金属铁及其氧化物的性质			√		√	
单质溴的性质及提取			√		√	
单质硫的性质		√				
综合	无机物性质推断及综合应用				√	√
	化学反应的优先顺序				√	√

表三 期中考试有机化学知识二项细目表

知 识 点		考查水平				
		知识	理解	应用	综合	分析
有机物命名		√				
氨基酸的概念及相关性质		√	√			
官能团的概念及特征反应		√	√	√		
醇、卤代烃、醛、羧酸的化学性质		√	√			
有机化合物的性质推断及综合应用			√	√		

表四 期中考试实验部分知识点二项细目表

知 识 点		考查水平				
		知识	理解	应用	综合	分析
一定物质的量浓度溶液的配制			√			
酸碱中和滴定及计算		√	√			
物质的检验及鉴别			√	√		

上表中将知识的考查水平分为了知识、理解、应用、综合、分析六个层次。知识水平指最简单的概念识记,分析水平为知识应用和考查的最高水平。由以上四个表格可以看出,本次测验,绝大多数的知识点测试水平停留在理解程度,即本次考试试题属于中等难度。较高难度的题目仅占 10~15 分。但是实际测试分数只有 61.54 远低于预期平均分。产生这种问题的原因是什么?该平均分能否准确的反映现在高二学生的化学水平?针对这两个问题,本文对试卷的难度、区分度、标准差做了统计分析。

二、期中考试试卷的难度、区分度分析

由于平均分只能笼统反映学生的大致水平,受变量影响较大。所以本文采用了极限统计法分析数据。即将学生分为高分组和低分组两部分,高分组

取成绩前 27% 的学生 (本次考试有效成绩 $368 \text{人} \times 27\% = 100 \text{人}$),低分组取成绩后 27% 的学生,分别统计各组在每个题目上的正确率 PH 和 PL,从而得到各题的难度、区分度。难度(P)顾名思义指的是试题的难易程度, $P = 1/2(PH + PL)$,选择题难度表示学生在测试中作答的答对率,主观题难度表示学生在测试中的得分率。难度值越高,表示试题难度越小;难度值越高,表示试题的难度值越低。难度值在 0.3~0.8 之间一般表示试题难度合理。通常单元测试的难度值在 0.8~0.9、中考难度在 0.6~0.7、高考难度在 0.4~0.5。

从表六、七中可以看出,在试题难度方面,本次测试中选择题有 13 题难度在 0.7 以上,难度较低,符合我校学生的基本水平,而难度在 0.4 以下的只





有2题,属于难题,但难题比例不大。主观题部分:21、23题难度在0.6~0.8,属于简单题,22、23属于稍难题。25、26虽然数据上显示难度较大,但是很大的原因是由于学生思考的时间少。而两道较难的选择题考查的知识点都是无机化合物的综合知识,可见学生对于元素化合物知识的综合分析能力尚显欠缺。

区分度可用来评价学生学习的差异能力,区分度(D=PH-PL)区分度越大,试题的区分能力越强。区分度越小,试题的区分能力越差。一般而言,区分度在一下区间取值:

表五 试题区分度的合理分布区间

	选择题	填空题
优良	> 0.4	> 0.3
良好	0.3~0.39	0.2~0.29
可以	0.2~0.29	0.1~0.19
淘汰或改进	< 0.19	< 0.10

表六、七中显示,本次试卷的区分度整体在0.2~0.4之间波动,其中选择题8、9、13、17、18区分度达到了0.4以上,具有较好的区分效果。这些试题测试的知识点有2题无机化合物的综合推断、2题有机化合物的综合分析、无机反应优先顺序分析,

可见综合性较强的题目,可以有效的将学生区分开来。区分的良好题目有:1、5、6、10、14。它们分别测试的化学知识综合应用、阿伏伽德罗常数的综合分析、有机官能团对有机物化学性质的影响、化工生产初步、氧化还原反应概念综合应用。2、4、7、11、16题区分度较低,但是无论是高分组还是低分组在这部分题目中的得分率均很高,反映了学生对这一些题目测试的知识(物质的分类、原子半径的比较、氧化还原反应中氧化性强弱比较、物质的简单性质比较)的掌握程度较好。而这一部分知识恰好是最近一直在复习的最基础的知识。也反映出在现在开展的一轮复习中,学生的重视程度还是较高,所以对于强化过的基础知识掌握程度较好,但是在基础知识的应用上,高分组和低分组存在一定的分化,也反映出了高二学生的现行状态:一部分学生已经进入到了高三状态,自己在做高三综合题,知识体系已初步形成;而一部分学生还处于等待状态,没有积极的整理思维中的化学知识,导致在做综合题中不能有效的提取知识。

对于主观题部分区分度均在0.1以上,但是25题、26题系虽然区分度均在合理和良好的范畴,但是数据意义不大,因为由于时间不够,25、26题的高分组和低分组答题均不好。

表六 期中考试选择题难度、区分度表

题号	单选 1	单选 2	单选 3	单选 4	单选 5	单选 6	单选 7	单选 8	单选 9	单选 10
高分段 PH	0.54	1	0.91	0.94	0.98	0.69	0.95	0.82	0.93	0.88
低分段 PL	0.19	0.96	0.64	0.84	0.66	0.37	0.86	0.4	0.36	0.55
难度 P	0.365	0.98	0.775	0.89	0.82	0.53	0.905	0.61	0.645	0.715
区分度 D	0.35	0.04	0.27	0.1	0.32	0.32	0.09	0.42	0.57	0.33
题号	单选 11	单选 12	单选 13	单选 14	单选 15	单选 16	单选 17	单选 18	单选 19	单选 20
高分段 PH	0.96	0.79	0.77	0.98	0.39	0.97	0.97	0.66	0.98	0.96
低分段 PL	0.88	0.6	0.31	0.65	0.21	0.87	0.55	0.26	0.82	0.78
难度 P	0.92	0.695	0.54	0.815	0.3	0.92	0.76	0.46	0.9	0.87
区分度 D	0.08	0.19	0.46	0.33	0.18	0.1	0.42	0.4	0.16	0.18

表七 期中考试主观题难度、区分度表

题号	21	22	23	24	25	26
高分段 PH	0.912	0.661	0.603	0.782	0.525	0.553
低分段 PL	0.638	0.501	0.292	0.509	0.33	0.021
难度 P	0.775	0.581	0.4475	0.6455	0.4275	0.287
区分度 D	0.274	0.16	0.311	0.273	0.195	0.532

三、期中成绩标准差及差异系数分析

从难度和区分度上看,本次试卷在设计上较合理,但是为什么平均分却差强人意?平均分能有效的反映现有学生的化学普遍学习水平吗?为了解决这两个问题,本文计算了这次考试的标准差和差异系数。

标准差(S)是以平均分为依据而求得的差异量,能反映全部数据的特点,适合于代数方法的计算,受抽样变动的影响较小。标准差S越大,表示学生分化程度越大,即学生高分高,低分低,相差较大。S小则学生的分化程度较小,S一般在5~10之间取值。其计算公式如下:

$$\text{标准差 } S = \sqrt{\frac{\sum_{i=1}^n (x_i - \bar{x})^2}{n-1}}$$

差异系数是表示相对差别的统计量数,用于比较不同的学科考试成绩的差异程度。差异系数CV取值一般在5%~35%之间,其数值越小,表示该科目的离散程度越小,均属代表性越高。

通过计算发现,我校这次期中考试化学标准差为10.59。标准差较大,恰恰反映了我校高二学生的问题:学生的分化程度较大。而差异系数则为17.21%,数值较大即平均分具有一定的代表性,但不具有显著意义。由于本文使用的数据包含了创新1、2班及蓝青班的整体数据,为了排除蓝青班对分化程度的影响,本文剔除蓝青班重新计算了标准差。得到新的标准差值为10.30,虽有一定程度的减小,但是减小的幅度不大。这也就说明了从化学上来看,高二学生存在一定的分化程度。

但是化学学科出现了问题还是高二学生的整体学习状况出现了问题?为解决这个疑问,本文在

成绩网站上下载了数学、物理、生物的成绩,计算标准差和差异系数来做对比。得到表八数据。

表八 期中考试数学、物理、生物数据统计表

	数学	物理	生物	化学
平均分	67.44	65.69	73.31	61.54
标准差	11.29	13.69	10.26	10.59
差异系数	16.73%	20.83%	14.48%	17.21

从表中可以看出:数学、物理、生物的标准差也均大于10,说明我校高二学生在理科方面普遍差异较大,尤其是物理,虽然平均分略高与化学,但是标准差最高,差异系数最大。说明学生在物理上的分化程度明显高于化学。

四、结论

由以上分析可以得出:我校高二学生在理科方面存在分化,且分化程度较明显。这也就给予我们了一些启示:学困生已经成为阻滞高二理科平均成绩提升的主要影响因素。在教学中以及高三复习中,应该分一定的教学精力在学困生身上。从试卷讲评课的聆听上我也发现,有一部分学生跟不上教师的思路,那么本文也在思考,是不是应该组织学困生的辅导,来帮助他们跟上教学进度。在学科方面,化学已经进入一轮复习,复习速度不算快,所以学有余力的学生一直在做自己的资料来扩充知识,但是从数据上看,低分组学生不仅没有做额外的习题,连基本的知识也掌握的不够细致,头脑中的知识并没有连成概念网络,导致需要使用时不能有效提取。因此在面对期中考试这次比较综合的考试中,表现的心有余而力不足。所以,如何使低分组有效的跟上一轮复习,是我们高二化学要解决的问题,同样也是高二理科教学所面临的共同的迫在眉睫的问题。





2013 学年第一学期高三期中语文试卷讲评

□ 语文组 李悦

【真题回放】

26.下面是中央电视台播出的一则关于“文明”的公益广告词：

有时候，文明离我们只不过是 10 公分的距离；有时候，也许只是几厘米的宽度；也有时候，可能只是一张纸的厚度。我相信，其实文明就在我们心中，我们会在生活中不经意地流露着。有时候，多一份手势对别人来说，就是多一份体谅；有时候，多一点耐心的等待，对别人来说就是一种关爱；有时候，多一点分享，对别人来说就是多一份温暖。

【注意】①选好角度，确定立意，自拟题目。②不得脱离材料内容及其含义的范围作文。③明确文体，但不得写成诗歌。④不得抄袭、套作。

一、寻找关键词——文明

二、根据材料划定文明的范畴，也就是什么是文明?(what)

(1) 从具象的角度归纳：

对自己而言	对他人而言	生活中的例子
文明是一份手势	是一种体谅	公交车上让座
文明是耐心的等待	是一种关爱	过马路时，行人和来往的汽车都需要一份耐心的等待。
文明是点分享	是一种温暖	雨中顺路的情况下主动与别人分享一把雨伞

(2)从抽象的角度去看

文明：物质文明和精神文明。

物质文明是人类改造自然的物质成果。表现为人们物质生产的进步和物质生活的改善。

精神文明是人类在改造客观世界和主观世界的过程中所取得的精神成果的总和，是人类智慧、道德的进步状态。

一是科学文化方面，包括社会的文化、知识、智慧的状况，教育、科学、文化、艺术、卫生、体育等事业的发展规模和发展水平。

二是思想道德方面，包括社会的政治思想、道德面貌、社会风尚和人们的世界观、理想、情操、觉悟、信念以及组织性、纪律性的状况。

从材料出发，“文明”应该就是个人在公共场合所体现出的一种个人道德素养。

因此，把“文明”的内涵圈定在公民的社会公德意识上会更好写。

【技巧：给自己一个小的切入口，作文反而更好写。否则扩大文明的范畴，不仅不切题，反而让自己也说不清楚。】

社会公德是指人们在社会交往和公共生活中应该遵守的行为准则，是维护社会成员之间最基本的社会关系秩序、保证社会和谐稳定的最起码的道德要求。社会公德作为人类社会生活中最起码、最简单的行为准则，是和广大人民群众的利益密切相关的，是适应社会和人的需要而产生的。它对人们的社会生活具有特殊且广泛的社会作用。每个社会成员都应该自觉遵守社会公德。主要内容：文明礼貌、助人为乐、爱护公物、保护环境、遵纪守法

文明的反义词：野蛮、粗俗；文明的近义词：素养、素质

【名言积累】

1. 真正的文明是所有人种植幸福的结果。
——幸田露伴
2. 文明就是要造就有修养的人。
——罗斯金(英国)
3. 良好的礼貌是由微小的牺牲组成。
——爱默生
4. 不学礼,无以立。
知耻近乎勇。
——孔子
5. 勿以恶小而为之,勿以善小而不为。惟贤惟德,能服于人。
——刘备

三、分析存在的社会现象及原因(why)

(一)现象:就当今社会而言,我们的物质生活非常的丰富,但精神文明却稍显落后,所以整个社会都在大力提倡精神文明建设。

(二)原因:

1. 片面追求经济效益——金钱至上——道德沦丧、精神贫瘠、暴发户心理普遍存在。
2. 社会转型,飞速发展——人心浮躁焦虑——缺少耐心、体谅——更多的是冷漠、自私

四、如何缓解解决上述问题。(how)

(一)个人:我们每个人都要严格的要求自己,勿以善小而不为,勿以恶小而为之。减少不文明的行为,并积极劝阻发生在身边不文明的行为,那么“每个人的一小步,就是社会的一大步”。

(二)国家:提高国民素质的根本在于兴办教育,加大对教育的投入,同时反对教育的功利化,把学生的道德素养的培养真正发在首位。不要片面的追求专业素养的培养,导致造就了一批有才无德的学生。

(三)社会:加大文明建设的宣传力度。一则电视上的公益广告,一块人行横道上的墙报,几句广场上的醒目标语,还有像新加坡那样,加大对横穿马路、水地暖扔垃圾等不文明行为的惩处力度,都会为形成文明的社会风气起到促进作用。

五、偏题的现象归纳

(一)偷换概念

1. 文明等于美;2. 文明等于爱;3. 文明就是幸福;4. 文明就是耐心、体谅、分享。

(二)把“积累”当做文章的关键词

这次跑题最多的情况的是,把文章的主旨概括

为——(不积跬步无以至千里、积土成山、积水成渊)总之一词“积累”,美其名曰是从材料的最后一句找到的依据“我们每个人迈出一小步,就会使社会迈出一大步”。这篇材料的确应该提到“积累”但必须给“积累”加上一个定语“文明的积累”否则就与我们的注意事项“不得脱离材料的内容及含义的范围”相违背了。

一小步的文明 1109 钟巧颖

自孔子“克己复礼”到现在三岁孩童都会讲的“懂文明,知礼仪”,“文明”作为一种理念在这个国度已薪火相传数千年。然而,在经济飞速发展的今天,这个渐渐富强的国家,在以大国身份在国际舞台展露锋芒的同时,却也面临着另一种难堪——“文明危机”。

哪怕我们每年为他国的旅游业贡献几个百分点的增长,哪怕我们对奢侈品的消费世界第一,哪怕我们一直拥友好的姿态表达我们的善意,我们依旧是最不受国外景点欢迎的旅客。这对以文明著称的我们,真是一种莫名的讽刺。

现实文明的从来不是口头上的宣称,更不是出手的阔绰。文明是一种态度,遵守规则、礼让他人的态度;文明是一份行动,尊重习俗、保持风度的行动。

前段日子网上不断爆出新闻,陆续有人在国内外各大景点的醒目位置发现各种各样“到此一游”的字样,或是笔迹,或是刻痕。扭曲的汉字失了原来的美丽,只显示出一个民族文明的缺失。

外国友人不会知道这是某个人干的,但他们知道这是中国人干的!那些逞一时之快的游人们一定不曾知道,他们企图让自己“流芳百世”的行为背后,让一个民族的名字被钉在了文明的耻辱柱上。

文明像多米诺骨牌,倒了一块,也意味着倒了一片。倒塌只需一个细节,而重树却需要很大的力气。

网上有一名网友的叙述让我印象深刻:“我看到一位中国爸爸让他的孩子钻过篱笆,到那棵古树旁拍照,所有游客都用一种异样的眼光看着,这让同为中国人的我脸上火辣辣的疼。”

看到这段话,哪个中国人脸上不火辣辣地疼?这样的行为令我们难堪的同时,又是否引起了我们的思考:文明真的已经渐渐消失于我们这个民族了么?我们又能为文明的重塑做些什么?

正如那则公益广告说的:其实文明就在我们的





心中。在细节中重塑文明再简单不过。

排队时,退一小步,给别人留一点空间;放餐盘时,走一小步,不让残留的汤液溅上别人的衣服;过马路时,退一小步,不让闪烁的绿灯成为事故的源头;看到别人将要做不文明的事时,向前几步,劝说几句,为重塑文明做出点滴贡献……

文明对于每个人只是一小步,但也是这每个微不足道的一小步,成为整个走出“文明危机”的一大步。所以,让我们每个人都走好脚下的那一小步,让我们的民族进一大步!

给自己树立一面镜子 1109 章霞艳

有的时候,很想逃离这个时代。

是什么时候起,地面被各种形形色色的垃圾所覆盖,河流中再也没有了鱼儿游动的身影,空中飞舞着,张扬着白色的塑料袋,被攀折下的枝条躺在地面默默流泪,各种谅解被粗暴所代替,各种关爱被冷漠所排挤。

我们不禁要问,这个社会怎么了?

林清玄曾说,“每个人都在生活中需要一面镜子和一扇窗子。当我们面对外面的世界的时候,我们需要的是窗子,而当我们面对自己的时候,我们需要的是一面镜子。

那么,现在的社会是否就是因为少了一面自己的镜子呢?

惭愧于“中国式过马路”。不管不顾交通信号灯,凑足一群人,便可以横冲直撞,所有的车辆都得让行,所有的规则都得躲避。这样的一个定义,让所有略有公德的中国公民都不免汗颜,“中国式”这样一个词真的要冠于各种不文明行为的前面吗?我们真的要向世界展现这样的“中国特色”吗?

在这群“中国式过马路”的人心中,是否就是缺少了一面这样能反射出自己灵魂的镜子呢?如若不然的话,他们应该会看到自己横冲直撞的模样和将所有的文明完全弃之脑后的丑态。

有感于德国人的严谨与文明。两个电话亭,一个已经排起了几米的长队,另一个哪怕空无一人,也不会有任何的人进去,只因为上面写着“女士专用”,这种近乎于迂腐的行为却让整个世界都为之感叹。在无形之中,这已经成为德国最好的名片。

在这群“死板”的德国人心中,有一面林清玄的镜子,他们可以从其中审视自己的一言一行。无需多

言,他们便能自觉约束自己,向世界展示一个文明的德国。

一条马路的宽度,“文明”二字已经支离破碎。

两个电话亭的距离,“文明”二字已经熠熠生辉。

其实,文明只是一张纸的厚度,只是十几公分的距离,只是将手中的空瓶扔进垃圾箱的简单,只是爱惜身边一草一木的意识。

而我们需要的,就是在心中给自己树立一面镜子,去审视自己的行为,自然也就能够掘出自己心中那份文明,这个时代便会摒弃无序与糟乱,又如何会让人想要逃离呢?

眼前的文明

那个黄河流域诞生的伟大民族,并称四大文明古国的文明国度,“贞观之治”后达到世界超强的“万国之国”。十八世纪的炮火狰狞地撕碎平静,列强入侵,国人苏醒。今天,这个东方的“太阳”又冉冉升起。给世界全新的认识。

综合国力的不断增强,经济水平的不断提高,中国以一种巨龙腾飞的姿态前进着。然而,我们注重于经济的快速发展时,却忽视了一些看似“无用”的东西——文明。泱泱中华五千年,时间将如此珍贵的礼物赠与中国,而如今的中国人离它却很遥远。是文明真的遥不可及还是我们不情愿接受这份抽象的礼物?

作为礼仪之邦,经过多代圣哲的教化与熏陶,大家都以为足够了。他们在古人的典籍上看到文明,但仅仅是看到而已。能出名言名句,却不会去捡起地上的果皮纸屑。文明成了一种粉饰,褪去这一层伪装后,则是不看入目的疮痍。上海F1赛事后,场地内触目惊心的垃圾堆砌,埃及神庙里狂妄无知的字迹,各地名胜留下的各种废弃物品……而这些,那些蓝眼睛、黄头发的不怀好意的人又开始借题发挥。坚固的经济,强大的实力,却永远无法抵御这戳向软肋的致命的疼痛。新加坡挂出“禁止蹂躏草地,摘取花朵”的标语,瑞士某餐厅挂出“苹果只能拿一个”的标语,纯中文,那个曾经让我们无比骄傲的汉字如今却成了外人手里的利剑。有人愤懑不平,是的,这种轻视与侮辱是无法容忍的。但是,当自尊心受挫时,要先问问自己,却是如此吗?匹夫之勇更只能拉近我们与野蛮的距离,其实文明并不遥远。

文明就存在我们的眼前,当你看到一步之遥的

垃圾,你就应该知道,文明不过一步之遥;当你看到盲人即将跌倒,你伸出臂膀的时候就该知道,文明不过一臂而已。世界是在进步的,文明从未离开过我们,只不过它来得那么悄无声息,在庞大的社会你,我们忽视了它,而它如今如警钟一般再次敲响:一个闭关自守的民族并不可怕,因为世界的潮流将冲破囚禁,而一个没有了文明的民族,终将凋零于无情的寒冬,世界的潮流会湮没它,就像17世纪满清入关,铁骑踏碎大明山河,实行剃发易服,企图野蛮的颠覆汉族文明,但最终却被汉文化同化。文明的生命力是极度顽强的,它存在于每个民众的自觉意识中,头可断,血可流,但民族的文明却会生生不息。

所以从现在起,大家珍视眼前的文明,让我们每个人迈出一小步,社会来自民族就会骄傲的迈出一大步。

文明,并不远

文明,是一个很抽象的词,字典中的解释或许也只会使我们更加困惑。然而其实,文明,并不远,它在你伸手就可触及的地方,只要你愿意伸手就可以够到。

文明其实很容易。在离开家前,随手关上灯就是一种文明。在公交车上,给有需要的乘客让个座位也是一种文明。在公共场所,不要大声喧哗亦是一种文明。我们不需要多么伟大的事迹来体现文明。我们只需要从自己的身边的一件简单的小事做起。

文明其实很简单。我们不必每天心心地提醒自己要做一个文明人,那样太累了。我相信,文明就是在我们心中。当我们看到别人需要帮忙时,伸出援助之手就是一种文明的体现。那是一种发自内心的主动帮助,并不需要我们过多强迫,只因我们心中又文明。

文明其实很重要。中国作为四大文明古国之一,有着优秀的传统美德。在当今社会,我们追求着文明和谐的生活,更是要继续弘扬中华民族传统美德。有一句歌词唱道:“只要人人都献出一点爱,世界将变成美好的人间。”那么我想说,只要人人都文明一点点,社会将变得文明和谐。滴水穿石,一个人的力量也许很小,但很多很多的小力量叠加起来,其力量却是无法抵挡的。如果我们每一个人都

扔垃圾,那么我们的家园将更加美丽。如果我们每一个人都不浪费资源,那么我们的能源紧缺将有所缓和。如果……再小的力量,也是一种支持。

文明其实很美好。赠人玫瑰,手有余香。是否有这种感觉,在我们帮助他人之后,我们的心情会莫名地好起来。这便是文明给我们带来的美好。然而这些美好却不仅限于此。我们是否也有这种感觉,在受到了别人的帮助之后,我们的心中仿佛有一股暖流流过暖暖的,说不出的欢欣。文明如此美好,又何乐而不为呢?

文明,其实并不远。现今社会上物欲横流,造成了人情冷漠的现状。然而,我始终相信人心是温暖的,就像感动中国的那一个个感人的事迹一样让人形象世界是美好的。文明,就是只要我们走出自己的以自我为中心的圈子,多为别人设身处地地思考一下,就可以达到的地步。所以,文明并不远。

文明,并不远。它一直在你伸手就可触及的地方。请伸出手去触摸那文明。文明,并不远,只要你我都伸出那只手……

无尽的远方,无数的人们,都与我有关系

1109 黄淑蕾

鲁迅先生曾说:“无尽的远方,无数的人们,都与我有关系。”我们肩负着这个社会的责任和使命,推动着它走向文明,走向辉煌。

19世纪,列强的炮火轰开了中国的大门,我们走出了无知蒙昧;20世纪,历经抗战和内战的洗礼,我们拥有了自己的国家;21世纪,一步步走向繁荣富强的我们,是否做到了真正的文明呢?

显然没有。埃及古迹上的丑陋刻字,新闻头条上的城管粗暴执法……这样的事件一遍遍拷问着我们的心灵,身为一个中国人,我们为什么做不到“文明”二字呢?

每一个人都是这个社会的一个组成部分,我们不必去改变谁影响谁,做好自己的小事就足够了。文明并不是一件多难的事。在红绿灯前多等几秒,在下雨时为别人撑一把伞,在做每一件事之前考虑自己的行为是否得当。在做好自己的同时也必定会影响他人。看,一个小我,带动一个群体,带动无数的人们,走向无尽的远方。

郭明义,这个砍了半辈子树的老人,又花了半辈子去种树。他说:“国家需要我做什么,我就做什么。”





这不是什么研究原子弹核弹的伟大事业,他只是尽己所能,封山育林。这也是一种文明,一种对自然的尊崇和一种对国家的热爱。他用心血浇灌出一山的苍翠,我们亦能用行动来证明我们的文明。

是时候去拾捡起那些历史长河里的传统美德,是时候去汲取文明法制的精髓。这个社会的文明道德标准亟需建立,我们心中的那一杆文明秤亟待发挥作用。

正如顾炎武的思想“天下兴亡,匹夫有责”。我是一个小我,你也是一个小我,无数的人们都是这样的千千万万个小我。你影响我,我影响他,这样的小我们就关联起来,成为一股洪流,推动这社会走向无尽的远方。我们都生长在这片土地上,把我们的根深深地扎下去,虬结在一起,那就是一股不可阻挡的力量。

无尽的远方,无数的人们,都与我有关系。

漫漫的历史长河仍向前流动着,肩负着责任与使命,从每一个小我做起,我相信,我们终能拥有真正的文明。

文明的人

1109 陆天宇

文明无处不在,文明是一个手势,文明是一种关爱,文明一份分享,文明是一种美德。一个文明的人可以组成一个文明的社会,可以组成一个文明的国家,更可以创造一个文明的世界。

敢问如今世界上称得上文明的是哪个国家?我不知道,但是我知道有一个国家充满了文明的气息,那就是新加坡。新加坡位于马来群岛上,面积还没有鄞州区大。可是,新加坡没有违反交通的现象,没有破坏环境的现象,没有一点垃圾在马路上,你说这是文明吗?是!更让人敬佩的是,由于经济水平比较发达。社会矛盾不那么凸显,使得人与人之间互相信任,互相体谅与关怀。置身于新加坡,仿若来到了一个文明与爱的海洋。

那敢问新加坡是世界上最文明的国家吗?不是。那是什么国家?我的回答是肯定不是中国!

这是一个多么严肃的问题啊!中国改革开放以来与世界的接触日益频繁,有更多的中国游客前往世界各个国家,走出亚洲,面向全球。可是在国外,外国人对中国游客、学生的普遍印象是,不讲规则,爱耍小聪明,喜欢投机取巧,不讲卫生,不讲文明。

面对这个悲观的现状,我不得不说,我们是不是应该改变现状呢?作为一个中国人,我们是不是应该有义务为国家的形象而做出一点自己的贡献呢?

其实早在孔子的时候,就已经提出了大同社会的理想了,可是直到现在,我们还没有实现,反而与之背道而驰。我们不觉得惭愧吗?

其实文明真的很简单,只是一句话,一个动作,一种在意,一种约束,一种自律,你就能成为一个文明的人。文明是有能量的,他能使我们的文明在人与人之间相互传递。

随着经济的发展,我们的素质也得必须跟上经济的发展的速度,首先自己做一个文明的人。这样你能去感染身边的一片人,千里之行始于足下,不积跬步无以至千里,不积小流无以成江海。也让我们为中华名族的伟大复兴,添上自己绚烂的一笔把。

让我们的文明促成一个文明的社会,造就一个文明的国家,感染一个文明的世界。

【教学反思】

这次期中语文考试,我所教的九班是一个文科普通班,是我8月份接手的一个班级,所以过去的近三个月的时间,我一直在对学生的基本情况摸底的中。经过连续两次的月考,我发现9班同学的语文基础非常的薄弱。字音字形成语背诵这几个基础板块都不好,所以,在过去的两个月里我一直在进行基础强化练习。尤其期中考试的前两周,我让学生把必修一到必修五和论语中需要背诵的篇目,重新过关了一遍。但是遗憾的是这次期中考试中默写题只有四分是课内的,还有两分是课外的,所以,学生时间花下去了,但是在提高成绩上,短时间也暂时还看不出效果。而在考前的两周内,我除了默写,没有给学生布置其他的练习,所以,学生考场上做题时手有点生,造成了这次成绩不是很理想的状态。

纵观整个卷面的情况,我们班这次作文的平均分42分,整个分数对于文科班的同学而言,有点偏低,我对每个同学的作文在机改以后进行的重新批阅,把作文分成了各种不同的情况,其中写了还比较优秀的同学有10位,跑题的同学有15人,其中的17人写得中等。我把这十五个同学的作文逐篇的分析了一下,偏题的现象归纳如下:

(一)偷换概念

(1)文明等于美(2)文明等于爱(3)文明就是幸福(4)文明就是耐心、体谅、分享。

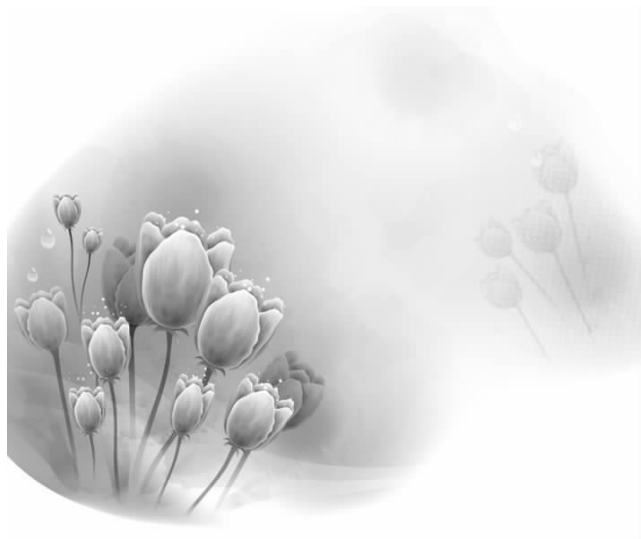
(二)把“积累”当作文章的关键词

这次跑题最多的情况的是,把文章的主旨概括为——(不积跬步无以至千里、积土成山、积水成渊)总之一个词“积累”,美其名曰是从材料的最后一句找到的依据“我们每个人迈出一小步,就会使社会迈出一大步”。这篇材料的确应该提到“积累”但必须给“积累”加上一个定语“文明的积累”否则就与我们的注意事项“不得脱离材料的内容及含义的范围”相违背了。

深入分析会发现,学生之所以会跑题,要么是抓不住“文明”这个关键词,要么是把握不住“文明”的内涵。不过,“文明”这个词的内涵的确非常复杂,

如果学生不紧密的联系作文材料的内容,肯定会偏题的。

这次考试,学生另外一个薄弱环节就是古典诗歌的阅读。这次的两首诗歌,一首考的是“离情别恨”的情感,另外一首考的是“借代”的艺术手法。可是能够准确把握这两点的学生很少。例如“不见生尘,空忆如簧语”,这句中因为包含了“罗袜生尘”的典故,很多知道的同学就看不懂这个最核心的句子。在例如“锦城丝管日纷纷”,其中“丝管”指代音乐。很多同学却写成了比喻,或者空着不填。所以,我觉得在下一个阶段,诗歌复习应该是我们的重中之重。希望这次考试分析课,能够让同学们了解到自己的弱点在什么地方。然后师生一起努力,希望在下一次月考中成绩有所提高。





2013 学年第二学期高二期中语文试卷讲评

□ 语文组 潘 萍

一、试卷基本情况分析

本次高二年级期中试卷分值为 100 分,题型主要包括:选择题和默写题,这一部分内容主要来自选修模块之《论语》选修,这一部分主要考察学生对基础知识的掌握情况,包括基本的字音、字形、成语、病句、文学常识、文言知识,共 41 分(41%);三篇阅读题,包括实用类文本阅读,文学类文本阅读,文言文阅读,主要考察学生对语言文字的理解和分析能力,共 29 分(29%);一篇作文,30 分(30%),主要考察学生语言文字的应用能力。本次期中考试考点知识既源于教材,又聚焦高考,既扎根基础,又强调能力。对高二年级的语文教学有着很好的导向作用。

二、班级考试情况分析

首先,以表格的形式呈现班级考试总体情况

表一:班级平均分统计表(含与其他班级对比)

	总分 平均分	选择题 平均分	主观题 平均分
208	74.79	37.4	37.4
203	75.15	38.3	36.86
202	76.7	39.84	36.86

班级平均分通过这样的表格形式呈现后,让学生首先参照自己的分数,看看自己在班级的位置,另外通过选择题的平均分和主观题平均分的展示,学生就能马上意识到自己的哪一部分存在问题,在下一阶段的学习当中,可以有意识的调整。另外我也找了两个参照物,让他们能纵向对比自己班级存在的问题,第一个参照物是高二(3)班,第二个参照物是我自己任教的另一个班级高二(2)班,选择高二(3)班的原因在于同样作为普通班级,想让学生

看看自己的差距在哪里,选择高二(2)班的原因在于想让他们意识到,同样的老师,同样的教学内容,但是为什么会有这么大的差距,希望他们能够找到自己的原因。令人欣慰的是,学生通过这样的表格,马上找到自己班级的问题就在于选择题。于是,我也提出了希望,希望他们在下一阶段的学习中,能立足书本,扎扎实实把每一个知识点落实到位。接着,我又以表格的形式呈现班级分数段分布状况。

表二:班级成绩分布(含与其他班级对比)

分数段 /人数	80 分 以上	75- 79	70- 74	60- 69	60 分 以下
208	10 (最高分 89)	19	7	7	3
210	11 (最高分 89)	16	12	5	0

通过与高二(10)的分数段对比,学生也能够很直观的看到他们的问题在于中坚力量不足,存在两头大中间小的状况。选择高二(10)班作文参照的原因在于,这两个班级同为文科班,而且高二(10)班作为文科创新班,一直是我们同学的目标,通过表格让他们意识到差距,意识到自己努力的方向,这也利于树立他们的信心和调动他们的积极性。

三、试卷各题得分情况和内容分析

① 选择题部分

表三:选择题部分得分情况

题号 (2分)	外实 词 25	内解 释 14	外虚 词 26	内解 释 11	字形 2	成语 3	实用阅 读 18	内解 释 7
平均分	1.02	1.16	1.4	1.44	1.44	1.49	1.53	1.58

选择题每题 2 分,我以量化表格的形式展示了

学生错误最多的8个题目,这八个题目平均分都在1.6分以下,说明还是有部分同学是没有掌握的,所以我对这八个题目进行了精讲。

第25题,是课外文言文实词题,这个题目有一定的迷惑性,难度系数较高。选项“A”虽然这个“靖”在课本中没有见过,但是学生结合前后文还是很容易判读出“平息”的这个义项放在这里是合理的。我结合历史中的“靖难之役”,告诉学生“靖难之役”其实就是平定叛乱的意思。对于选项“C”和“D”,学生很容易错选。“C”项中“觐”这个词还是比较常见,“拜见”是基本义项,学生对此都没有疑问,学生存在疑惑的点是觉得“拜见”的对象是“父母”,似乎有点大词小用,我结合“君君,臣臣,父父,子子”解释对待父母也有着严格的礼,用“拜见”表示对父母的尊敬,也是很合理的。“D”中的“职”有的同学认为应该翻译为“是职分”,我告诉同学们“职”放在这个句子中,为了句子表达通顺和句式的需要,应该翻译为“我为了国家而死,是职分啊”,但是单独翻译这个字,“职分”是合理的。选项“B”中的“曳”学生应该不陌生,初中的时候《口技》一课中就有碰到过,“曳屋许许声”,这里的“曳”就解释为“拉,拖”,但是很多同学都已经忘记了,再加上对文章理解不透彻,觉得解释为“蜂拥”代入也合理,导致答案选错。

第14题,是课内的解释题,这个题目全是课本中的重要词语,很多都是上课强调过的,但是还是有很多学生错,说明学生课内基础不扎实。“A”项的两个“而”都解释为“如果”,表示假设关系。“而”的这个用法,在高中第一篇文言文《劝学》中就碰到过,我让同学们回忆了一下,很多同学表情呆滞,好像很陌生,说明学生知识的迁移能力不强。“楔而舍之,朽木不折;楔而不舍,金石可镂”这里面的“而”都解释为“如果”,表示假设关系。通过这个“而”,我让学生回忆了到目前为止,我们学过的“而”的一些用法,结合全班的力量,他们整理如下:

而【连】

表并列	夫赵强而燕弱
表承接	觉而起,起而归
表递进	君子博学而日参省乎己
表修饰	弃甲曳兵而走
表因果	积善成德,而神明自得
表假设	秦以城求璧而赵不许,曲在赵

表转折 远人不服,而不能来也
而【代】

某所,而母立于兹(《项脊轩志》)

为了巩固学生对这一重要虚词的理解,我又给学生出了几个巩固练习,练习如下:

- ①固而近于费
- ②君子疾夫舍曰欲之而必为之辞
- ③不患寡而患不均,不患贫而患不安
- ④是何异于刺人而杀之

学生基本上都能很快的回答出来,说明他们对这一“而”应该有了较好的掌握。

“B”项的“抑”学生以前几乎没有接触过,所以也是上课讲解的重点,但是从答题情况看,学生显然没有及时消化。选择“C”项学生不多,“诸”作为兼词,在《论语》中出现较多,除了题目中的例子,学生马上能想到“我不欲人之加诸我也”、“闻斯行诸”等典型例子,而“告诸往而知来者”的“诸”课下注释有明确注解,学生对此印象很深。接着,我又引导学生关注“诸”的另一个重要义项,学生很快想到是“各”的意思,而且能举出《指南录后序》中的例子“都督诸路军马”“D”中的为一个作介词“为了”理解,一个作动词“种”理解,学生对“为”的理解不是很到位,我给他们布置了作业,让他们整理出到目前为止高中文言文中“为”的义项,并附典型例句。

第26题为课外文言虚词题,学生错误原因主要是对“以”的用法不能活学活用。因为以前在学习《六国论》等文章中,学生有整理过“以”的用法,所以他们对“以”的基本义项还是比较了解的。但是一碰到陌生的文章,他们的迁移运用的漏洞就明显了。①俶以幸臣躐跻显位,这里的“以”学生还是能够理解的,高俅____君主所宠爱的臣子越级升官。这里“以”显然理解为介词“凭借”。②得全首领以没,这里学生的问题在于对这句话本身就不是很明白,其实“首领”这一词在《五人墓碑记》中有强调过,但是学生大多已经忘记,我让学生回忆回忆,有的学生能想到是“以保其首领于户牖之下”,这里的“首领”是一个古今异义,解释为“头颅”,引申为生命。能明白“首领”的意思,这个“以”就不难理解了,保全头颅死去,这个中间的“以”修饰和承接都合理。③扈从以行,“扈从”为随从护驾,随从护驾前去,这个中间的“以”修饰和承接都合理。④至以刀裂颈断舌而死,





“以”后面是表示工具的“刀”，这里的“以”显然解释为“用”。

第11题，课内文言虚词，学生容易选择“B”项，“未知生，焉知死”，这里的“焉”解释为“怎么”，“夫子焉不学”这里的“焉”解释为“哪里”，学生错误原因主要是学生觉得这两个“焉”可以都解释成“哪里”，虽然第一个“焉”解释为“哪里”也讲得通，但是这里的“哪里”是表示一种疑问，而第二个“哪里”是具体的什么地方，两个意思不一样，为避免混淆，第一个最好解释为“怎么”。

第2题，成语题，其中三个成语出自课内，“当仁不让”课内没有提到，但这不是一个很难得成语，学生也应该接触过，所以从这一点看这一题难度系数不高。但是因为“C”项句子本身的原因，学生需要大概了解巴尔干危机的原因，才能确定“C”项的正确，这又提升了这题的难度。不过，如果用排除法来解决，还是能较为轻松的做出答案。学生容易误选“A”和“D”项，选择“A”项主要是不理解“登堂入室”是指学问由浅入深，不是有俗变雅的意思，选择“D”的主要原因是学生对“当仁不让”意思不能准确解释。

第3题，字形题，这题让学生选择错误最多的选项，比我们以往的选择全部正确这样类型的题目难度系数提高了，但是这个题目中的很多词语，基本上都是接触过的，难度系数相对降了一点。学生容易找不出错误的词语为“改弦更张”、“众口铄金”、“焕然一新”、“披沙拣金”。

第18题，实用类文本阅读，这个题目应该来说，难度系数很低，但让我惊讶是错的人也不少。学生大多数错误的选择了“A”项，选择“A”项的原因是学生很细心，他们找到了“A”项中写的是“对真实世界的理解”，而原文是“对真实世界的了解”，他们觉得“理解”和“了解”程度不同，我肯定了学生的仔细认真，但告诉他们选择题选择的答案是最为合适的一项，“B”项中因为缺了表示程度的“常常”，使得整个句子的意思产生了很大的不同，但是虽然“A”项有细微的差别，但不是很影响整个句子的理解，所以最为合适的应该为“B”项。

第7题，课内字词解释，学生多错选“A”，选择“A”项的原因多是因为对课内实词没有记牢。还有一个原因是对“C”项第二个句子“王必无人，臣愿奉

璧前往”中的“必”有的同学把它理解为了“一定”，直接排除了“C”项，这也是因为对以前的知识的遗忘。

② 阅读理解部分

题号	21.1 (1分)	21.2 (1分)	22 (2分)	23.1 (2分)	23.2 (2分)
平均分	0.53	0.58	1.7	1.49	0.79

这三个文字题答得最好的是22题，最不理想的是23.2，23.2和23.1都问了反复的写法好处，但是23.1正确率明显高了很多，原因是对于反复这个修辞手法的好处，学生还是掌握得很好的，他们能写出“紧凑、有气势、效果更强烈”，而且23.1这个句子感情倾向比较明显，学生很容易答出从表层含义上说是“时光飞逝”、深层含义是“表现作者内心的惆怅不安”。但是在答到23.2的时候，学生已经不知道如何下笔了。答这题中学生没有意识到这个反复出现的位置，出现在文章的结尾，所以答这题目的时候应该结合文章结尾的艺术进行作答，上课时我一提示，学生马上就懂了，很快有了答案。这题失分的原因还是学生不能结合具体的语境去体会语言表达的妙处。

③ 作文部分

纵观整个卷面的情况，我们班这次作文的平均分21分，这个分数还是基本体现了文科班学生对于语言较为熟练的运用能力，但是从分数段的分布来看，问题还是非常明显的。

其中写得特别优秀的作文有2篇，较为优秀的有6篇，较为一般的有30篇，偏题的有4篇，非常规作文有1篇。从这个数据可以看出，班级大部分学生的作文平平，这对于一个文科班来说，不是一个很乐观的情况。我又重新批阅了学生的作文，发现很多学生的作文如出一辙，这次作文的题目是《我的蓝天白云》，大部分同学的作文都是在论述现在的环境污染问题严重，蓝天白云离我们越来越远，稍微好的同学会举一两个例子论证。这样的作文虽然能取得一个较为平均的分数，但文章显得苍白无力，缺乏真正的感动人心的力量。两篇取得较高分数的文章，第一篇是通过叙述奶奶家门前一棵大树被砍伐的经历，表达对蓝天白云消逝的怅惘之情，文章虽没有华丽的辞藻，但语言朴实情感真挚，读来令人感动。第二篇是以一只小鸟的视角来观察人

的行为生活,从而展现现代社会对环境的破坏。文章视角独特,最后的提升部分展示了自己的独特思考。偏题的作文主要包括①调查报告式,分析环境问题的原因状况和结果②科幻小说式,讲了一群科学家为拯救地球而努力寻找另一个地球的故事③魔幻现实式,但写到最后完全与主题无关④抽象意

义上的“蓝天白云”,但是论述生硬,有一种硬生生的代入感。学生作文反映他们平常阅读量的匮乏,作为文科生更应该有大量的时间放在阅读上面,但通过和学生的交流发现,他们的阅读时间实在有限;还有就是针对性的训练比较少,作文虽经常会写,但也就是泛泛而行,缺乏系统的有目的的训练。





2013 学年第二学期高二期中物理试卷讲评

□ 物理组 杨巧及

一、整体考试情况分析

1. 试卷整体分析

本次测试考察选修 3-2 电磁感应一章,以及选修 3-4 机械振动、机械波、光这三章的内容,以基础知识为主,考查基础知识掌握及基本技能应用,尽可能渗透新课程理念,强化科学规律的应用、强化思维过程训练、强化学科方法的培养。本套试题总体比较平和,难度把握好,属典型常规题,无偏难怪题,题量适中,能够考查到学生掌握的多个知识层次。试卷共含单项选择题 8 题,不定项选择 6 题,实验题 3 题,计算题 3 题,满分 100 分,年级平均分 67.17 分。

2. 各班平均分比较

5 个普通班的平均分相差不是很大,但与两个创新班相比,还是有一定的差距。从试卷的难度设定来看,本次考试的平均分偏低,说明学生在这几块内容的掌握上存在较大不足,下一个阶段需进行强化练习。

班级	201	202	203	204	205	206	207
平均分	78.18	75.62	62.67	62.89	64.09	68.98	64.68

3. 各班最高分、最低分比较

从各班的最高分与最低分可以看出,对于掌握较好的同学,这份试卷难度不大,可以考出 100 分的成绩,这相当难得。但值得反思的是,各班的最低分都较低,甚至出现 18 分的低分,这些学生应该不是学习上存在困难,而是学习态度有问题,甚至没打算好好学习,在下一个阶段针对这部分学生要单独辅导。

	201	202	203	204	205	206	207
最高分	100	98	87	88	92	94	87
最低分	31	58	37	29	42	43	18

二、典型错误试题分析

具体分析学生在本次考试中存在的问题大致有以下几点:

①审题和分析能力差:审题不细致,不准确,不全面,不按要求答;不会通过分析题目信息抓出问题的关键。

②理解能力差:对概念的理解不到位,不会联系实际。

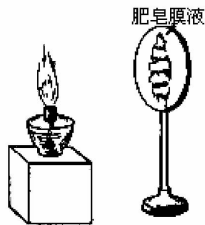
③实验分析能力差,抓不住实验原理。

④电磁感应知识点的综合能力差:分析问题不全面,简单运算失误多。

下面针对试题中错误率较高的几个题目进行详细的分析:

不定项选择:

T10. 将铁丝圈在肥皂水中蘸一下,让它挂上一层薄薄的液膜.液膜竖直放置时,由于重力作用,上面薄,下面厚,且时间越长,下面越厚.在酒精灯的火焰上撒上一些食盐,用酒精灯的黄光照射竖直放置的液膜,可观察到像上有亮暗相间的条纹,如图所示.则下列相关的说法正确的是



A.像上有亮暗相间的条纹,这是光的波动性的表现

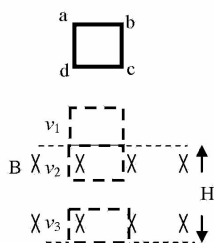
B.像上有亮暗相间的条纹,说明光反射后出现了偏振现象

C.像上亮暗相间的条纹是肥皂膜前后两表面反射的光叠加而形成的

D.随着薄膜上下厚度差增加,看到像上亮暗相间的条纹间隔逐渐变密

分析:本题正确答案为 ACD,全班错误人数达 38 人,多数表现为少选,原因是对于本题所涉及到的知识点学生并不是完全自信地掌握,因此在选择时怕多选,宁可少选,而在试后恍然悔悟地说:我本来是想选的啦!其实这部分学生下次再碰到这类题时还是会错的,关键在于对于薄膜干涉的原理以及出现明暗条纹的条件只有一个大概的了解,稍一变化,不会举一反三,就会导致选择时的举棋不定。

T14. 如图,正方形线圈 abcd 由 N 匝组成,从距离宽为 H, 方向水平的理想有界匀强磁场的上边界某一高度处,由静止下落,线圈恰好能从下边界匀速离开磁场。已知正方形线圈边长为 L,且 $L < H$, 线圈的质量为 m, 总电阻为 R, 匀强磁场磁感应强度大小为 B。用 v_1 、 v_2 、 v_3 分别表示线圈开始进入磁场、刚好完全进入和开始离开磁场位置时的速度, 则下列说法正确的是



- A. v_3 一定大于 v_1 , v_2 一定大于 v_1
 B. v_3 一定大于 v_2 , v_2 可能小于 v_1
 C. 线圈离开磁场时速度 $v_3 = \frac{mgR}{NB^2L^2}$

D.由题中条件可分别求出线圈进入和离开磁场过程产生焦耳热

分析:本题正确答案为 AD,全班错误人数达 47 人,学生会错选 B、C,根据“线圈恰好能从下边界匀速离开磁场”可以得出线圈速度为 v_3 时,重力与安培力相等,但在用 v_3 表示安培力时,线圈的匝数 N 部分学生不会处理, $E = NBLv = \frac{E}{R}$, $F = NBIL$, $F = \frac{N^2B^2Lv}{R}$ 。

在 A、B 选项中,都能判断 v_3 一定大于 v_2 ,但在比较 v_2 、 v_1 时太想当然,欠缺思考,错误的学生盲目的使用线圈进入磁场时有 3 种情况,可能加速、匀速、减速,故选择 B,但没有从整体过程分析,从 v_3 匀速且 v_3 一定小于 v_2 即可判断 v_2 一定小于使线圈匀速的临界速度,故从 v_1 到 v_2 ,线圈一定在加速,所以 v_2 一

定大于 v_1 ,选 A。

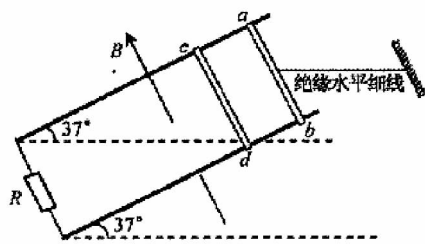
实验题:

三个实验题分别考查了“用单摆测定重力加速度”、“用双缝干涉测光的波长”、“用插针法测定玻璃砖折射率”这三个实验的相关内容,学生错误的原因可以归结为:

- ①测量工具的读数出错、有效位数保留错误、单位未按要求换算
- ②审题不清,未按要求表示未知量
- ③实验数据计算错误
- ④折射光路画错,误差分析错误

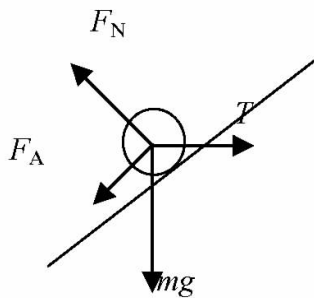
计算题:

T20. 如图所示,相距 0.5m 足够长的两根光滑导轨与水平面成 37° 角,导轨电阻不计,下端连接阻值为 2Ω 的电阻 R,导轨处在磁感应强度 $B=2\text{T}$ 的匀强磁场中,磁场方向垂直导轨平面向上。金属棒 ab、cd 水平放置且与导轨接触良好,它们的质量均为 0.5 kg、电阻均为 2Ω ,a、b 与一绝缘水平细线相连处于静止状态。现使 cd 从静止开始下滑,直到与 ab 相连的细线刚好被拉断,在此过程中金属棒 cd 下滑了 4.5m,已知细线能承受的最大拉力为 5N。求: ($g=10\text{ m/s}^2$, $\sin 37^\circ=0.6$)



- (1)细线被拉断时金属棒 ab 受到的安培力大小?
- (2)细线被拉断时金属棒 cd 的加速度大小?
- (3)在细线被拉断前过程中,R 上产生的焦耳热?

分析:(1)杆受力如图:





由平衡条件: $F_A + mg\sin 37^\circ = T_m \cos 37^\circ$

得: $F_A = 1N$

学生在对 ab 杆受力分析时,由于相关知识的遗忘程度较大,错将绳子的拉力 T 的方向画为沿导轨向上,在力的分解时,错误的分解安培力 F_A ,却没有考虑支持力 F_N 。

(2) 设拉断时, ab 杆上的电流为 I_1 , cd 杆上的电流为 I 。

由牛顿第二定律, $mg\sin 37^\circ - BIL = ma$

又, $F_A = BI_1L \quad I = 2I_1$

解三式得: $a = 2m/s^2$

在求解加速度时需要 cd 杆进行受力分析,部分同学只考虑了安培力的作用,忽略了重力的作用,部分同学考虑了重力却没有对重力进行分解,更有甚这重力分解时三角关系处理错误。

(3) 设拉断时 cd 杆速度为 v

由电路知识, $BLv = I(R + \frac{1}{2}R)$

得: $v = 6m/s$

由动能定理, $mg\sin 37^\circ - Q = \frac{1}{2}mv^2$

由电路知识, $Q_R = \frac{1}{6}Q$

解两式得: $Q_R = 0.75J$

这一小题主要考查电磁感应电路的分析以及电磁感应现象中能量的转化问题,学生错误主要是计算错误,以及在能量转化中错求了整个电路产生的焦耳热,对于电路中各元件的产热分配要从电流的平方考虑,也是一个错误点。

本题综合性较强,但属于常规题,解题过程也很典型、简单,但错误率很高,究其原因:①学生解

题速度过慢,最后一题剩余的时间不多,看题解题很仓促,没有深思。②电磁感应的知识点遗忘,解题过程生疏,做题时会脑子一片空白,这都归结于在学习时没有点对点的实时掌握。

三、教学反思

在高中的各门学科中,物理这门学科往往会被认为是最难的,很多学生认为物理抽象,难学,但又一时找不到好的学习方法,有的同学认为,只要上课认真听讲、课下仔细看书,平时多做题就能把物理学好,他们也试着这样去做了,可是效果并不理想,那是为什么呢?我想大家都忽视了“思”与“问”在物理学习中的重要作用。

孔子曰:“学而不思则罔,思而不学则殆。”这句话充分指出了学与思的密切辩证关系。告诫大家在学习中要重视积极思考,才会有收获。物理课程并不像有的课程那样,记住几个概念,几条规律和几个结论就能解决很多问题,仅仅靠死记硬背,生搬硬套是行不通的。物理不是看懂的,也不是听懂的,是想懂的!物理学内容来源于自然现象及生活实践,是研究自然规律的,物理题型灵活多变,光靠死记硬背是没有多大用处的,必须深入理解,弄清概念规律的来龙去脉,这需要有较好的理解能力、观察能力、逻辑思维能力,空间想象能力、分析问题的能力、利用数学知识处理物理问题的能力等。

物理学习的成功与否,关键在于能否正确的处理好“思”与“问”的关系。可以说没有思考就没有进步,没有问题就没有提高。在学习物理的过程中,应注意积极地思考,善于提出问题,解决问题,在“思”中进步,在“问”中升华。

2013 学年第二学期高一期中地理试卷讲评

□ 地理组 蔡晓燕

试卷评析课是中学地理课堂教学的重要组成部分。教师在练习或考试之后通过试卷对学生的学情进行分析,是一种具有一定特殊性的复习课。通过试卷评析课,可以总结学生一段时期内的学习情况,查漏补缺、纠正错误、指出学生的不足。并且可以在此基础上寻找产生错误的原因,从中吸取失败的教训,对于提高学生以后的学习效率起着至关重要的作用。因此,试卷讲评课不仅要求澄清正误,分析试题,更要求突破难点,诊断纠错,提升思维。教师通过点拨解题思路和技巧,是对已有知识的归纳延伸,也可以对新知识学习起到有益地铺垫作用。因此,一堂有效的试卷评析课,就要求老师在课前精心准备,包括:题目分析、学生回答情况、错误答案等。通过各种知识再整合、再综合、再应用过程,与学生一起探讨学习中的不足、解题方法、寻找规律,从而提高学生解决问题的能力,培养学生的创新意识。

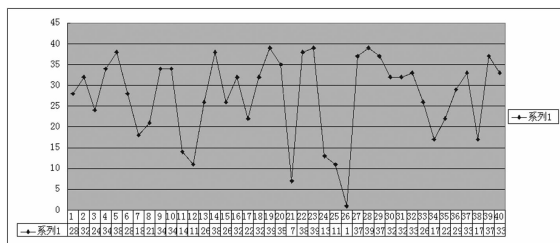
2014年4月29日,本人在高一年级进行了地理期中考试试卷评析课。以下是对本人试卷评析课的实录与评价,以此总结与探讨课堂过程中的一些问题与改进措施。

一、试卷基本情况分析

本次期中考试试题立足学生的课本知识,主要检查本学期前两个月所学的地理知识。试卷充分强调了地理学科的特点,读图、文字相结合,强调在实际生活中的运用能力,内容丰富,知识覆盖面广。题型与学业水平考试一致,包括40道单选和2道综合题,难度也相似,总体而言比较简单。希望通过本次的期中考,对学生前半个学期的学习状况作出较为客观评价,同时也为下一阶段复习提供一定的参考价值。

在评析课一开始,我首先分析了试题覆盖的知识点,难易程度。同时针对本次期中考试班级的总体情况作了介绍,包括年级、班级平均分、各分数段的人数、最高分与最低分。在讲评过程中,我也表扬了几位成绩优异和进步较大的同学。通过分析,让学生对自己的基本情况有一个大致地了解,发现自己的不足,在以后复习中查漏补缺,进步与提高。

其中以高一(7)班的39位考生为例,试卷第一部分的40道单选题的正确人数如图1所示。而第二部分的综合题,其中第41题(总分6分),7班的平均分为4.5分;42题(总分14分),他们平均分为7.1分。



从这些数据中不难发现7班部分选择题的得分率较低,比如第21、26题仅有少数人选择了正确答案。而综合题的第二大题失分率较高,全班的正确率只有50%。虽然从客观上来讲,42题涉及的知识点比较广泛,包括自然、人文地理,解题方向难以把握。但是从前段时间的授课过程中来看,这些所考的知识点在平时是有所渗透的。

二、试卷讲评

(一)侧重错误原因的讲评分析。在试卷分析课之前,我首先让学生针对本次期中考试答案进行校对,对自己的错误进行反思,并填写在《期中测试观察分析表》中。分析表上交之后,我仔细研究了学生失分的原因。然后在上课过程中就针对学生错误较





多的,容易出现问题进行了专门地指导。主要通过学生错误答案展示,引导学生认识错误的原因:是知识点的欠缺还是能力有限,亦或是审题不仔细。通过错误原因分析,使学生明确自己的主要缺陷和今后的努力方向。

在单选题中,得分率较低的是:第3、4、7、8、11、12、13、21、24、25、26、33、36和38题,其中第11、25、26、38题得分率最低。所以分析过程中,我主要把错误原因相同的一些题目一起分析。

比如第11题:日本丰田汽车公司在马来西亚投资建设轮胎制造厂的区位选择符合

- A.① B.② C.③ D.④

在分析时候,我首先让学生重新读题,抓取题目中的关键字:轮胎制造厂。通过问题的方向,引导学生分析马来西亚独特的地理环境以及橡胶对轮胎制造业的作用,从而使学生认识到日本丰田汽车轮胎制造产业落户马来西亚的主要区位因素是当地的橡胶原料。在题目解析的过程中,对相关知识点进行扩充,最终得到内化。

通过抓关键字的方法还可以用在第12题。

第12题:大连市将逐渐形成以英特尔项目为核心的、亚洲重要的、国际一流的超大规模集成电路产业基地和亚洲集成电路集散地。大连市软件产业长足发展的主要原因是,

- A.科学技术发达 B.海陆交通便利
C.位于环渤海经济圈 D.人口稠密,劳动力丰富

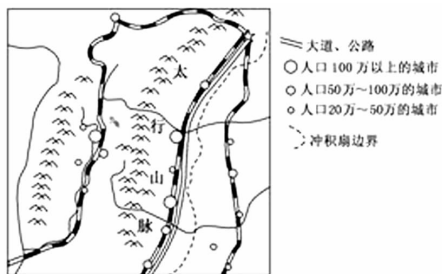
在分析这道题目的时候,引导学生主要抓住题目中“软件产业”这几个字。学会抓关键字之后,错误的学生再次做的时候,就能够很快地找出正确答案了。

从这两道题目分析,可以让学生认识到:失分的原因并不是知识点的缺失,而是在做试卷的过程中常会出现审题不仔细、不规范等现象。通过这两道题目分析,学生就能够大致懂得审题对解题的重要性,并督促自己在以后地练习过程中学会审题。

(二)侧重重点和难点讲评分析。虽然是同一份试卷,但是每位同学的基础不一样,导致他们在本次考试中错误程度不一。40分钟的上课时间,不可能对每一道题目做出详细地讲解。所以我在讲解的时候,选取具有代表性的、比较难的试题。

比如第21题:太行山以东的两条铁路线上西侧

一线的城市规模较大,其主要原因不正确的是



- A.河流沿岸,水运便利
B.地形平坦,易于城市建设
C.沿大道、公路分布,形成较早
D.地势较高,不易受洪灾影响

这道题目的答案是A,但是7班只有7位学生选择了正确选项,大部分的学生都选择了B。所以在分析过程中,主要让学生判断A和B这两个选项。首先,我还是让学生重新读图,引导学生认识:西侧城市出现在山麓地带并沿着铁路分布,仅有两个城市是分布在河流沿岸,选项A并不具有代表性。相比于山坡,山麓地带地形平坦,土壤肥沃,早期农业发达,有利于形成城市。而且相比与东侧的城市,西侧相对地势较高,不易受到洪涝侵害。

整份试卷得分率最低的是单选题第26题:下图为“我国山西省和德国鲁尔区煤田分布示意图”,读图完成26-27题。

26.两区域成为能源基地的共同原因有



- ①劳动力充足 ②市场广阔
③水运交通便利 ④煤炭资源丰富
A.①② B.①③
C.②④ D.③④

鲁尔区的形成条件在上课时候都学过,再加上图示中山西省范围又画了多条河流。所以在做这道题目的时候,学生也理所当然选择了D。所以分析这道题目的时候,我主要让学生区别山西省与鲁尔区河流与水文特征,突出区别点:山西省虽然有河流,但是彼此之间没有运河相连,是孤立存在的。这样

就能够很好的让学生对“水运交通便利”这句话进行解析。让各位学生认识到具体问题要具体分析,并不能以偏概全。

(三)侧重解题技巧讲评分析。现阶段地理试题的主要题型有选择题和综合分析题两大类。选择题主要考察得的是地理基本概念和地理事实,学生可以通过排除法、推理法、直接法等进行答题,总体较为简单。对于综合分析题,因为没有固定的选项,学生思考得点比较广泛,不能有效地针对性分析,致使得分率较低。

比如 42.(1)题的总分 8 分,但是 7 班的平均得分只有 2.46 分,失分率非常的高。所以我针对这个题目,在分析的时候展示了其中一位同学的答案(如图 1),让在座的各位学生充当老师,给这位同学打分。

42 题 (14 分)
(1)

调水工程	我国南北调中线工程	美国加州北水南调工程
水资源南北差异的气候原因	我国降水南多北少,水资源分布不均匀。	河流分布南多北少,且地势南部较高。
单位调水量耗	大	小
原因	运营成本太高,需建大坝,数量大。	工程多沿河流分布,水源丰富,沿线路城市多,维护少。

图 1

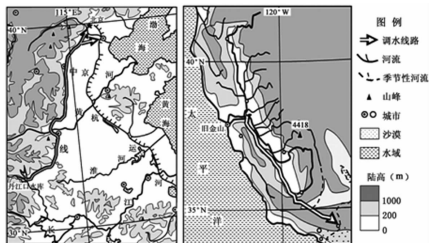


图 2

当我把学生答案展示出来的时候,下面同学议论纷纷。大家都积极地指出了他的错误与改进措施。发现他人的错误往往是比较容易的,这种“找茬”活动让学生发现问题的同时,可以回顾自己的错误,从而加深印象。

在此题分析过程中,我比较侧重解题技巧传授。题目虽然有点难,但是所考的知识点都已经学过。比如第(1)小题所考的美国北水南调气候原因,我特别指出让学生仔细读题,从题中所给的纬度信息分析美国西岸可能存在的气候类型(如图 2)。不

仅要让学生掌握基础知识,而且应重视学生学习能力、解题能力培养。指导学生在选择题中通过抓问题的主干了解问题的方向,这样才有针对性的选择正确选项。而在综合题中,重点指导学生如何从材料和地理图表中获取有效的地理信息,从而进行归纳和分析。

三、反思

作为试卷分析课,试卷中的每题都有可能学生做对也有学生做错。教学中除了要让学生掌握正确的解题方法外,还有一个重要任务就是让做错的学生明确错在哪里,错误原因是什么。所以在整节课中,我主要通过易错题的反馈,对相关知识进行总结和深化。

(一)反思本课教学过程的达成情况:

本课试卷评析达到了一下目的:①纠正错误——纠正学生在答题中的各种错误,掌握正确解法。②分析得失——通过本试卷评析引导学生学会学习、学会考试。③提炼概括——对知识、方法进行进一步归纳和总结,帮助学生充分认识自己在解题中的成功之处,增强学生对地理学习的信心。

(二)本课教学过程的成功之处:

①时间的利用率较高。在分析过程中以错误率较高的试题为主线进行讲解,可以说重难点突出。比如在过程中强调“本题本班只有 11 位同学选择了正确答案”,在表扬做对的学生们的同时,也在提示出现错误的学生要注意听讲。②充分利用了学生资源。在分析过程中,鼓励学生用自己的眼光进行学习,提出自己困惑的地方,大胆表达自己的见解。主动探讨问题,能使学生积极思维,加速完成认识知识和掌握知识的过程,也是打开学生思维的手段。

(三)对以后教学的启示:

在对本次期中考的试卷分析过程中,发现学生错误的主要集中在对概念地理解与知识迁移应用。所以,在以后的教学过程中除了要知道学生掌握地理事物名称、概念、特征和地理数据,更要注重指导学生对相关现象整理、分析和运用。在上课过程中要留给学生更多的时间去发掘知识的感知价值,培养地理观察力和地理思维能力,最终促进学生的成长。





2013 学年第二学期高二期中英语试卷讲评

□ 英语组 严秋玲

一、试卷基本情况分析

本次高二年级期中试卷分值为 100 分, 题型包括: 听力(10 分, 要求学生听懂日常生活中所熟悉话题的简短独白和对话, 而且要在理解主旨要义的基础上获取具体信息, 并且对所听内容作出简单推断, 最后还要理解说话者的情感意图)、单选(10 分, 涉及必修 5-Unit5-选修 6-unit3 基础知识、词汇词组辨析、语法知识和交际用语)、完型(20 分, 全面考查学生的语言知识)、阅读(30 分, 对阅读材料进行判断, 推理; 了解主旨大意; 把握细节; 正确领会作者的观点和态度)、单词拼写(5 分, 必修 5-Unit5-选修 6-unit3 重点词汇)、改错(10 分, 要求学生掌握语法结构、词汇意义和上下文关系)和作文(15 分, 考查英语语言综合运用能力)。本次期中考试考点知识既源

于教材, 又聚焦高考, 既扎根基础, 又强调能力。对高二年级的英语教学工作有着很好的导向作用。

二、本班试卷分析及讲评

听力

听力测试部分占整套英语试卷总分的十分之一, 在高考中占五分之一。同学们普遍认为只要把原文听懂, 就可以选出正确答案。诚然, 听懂原文是关键, 但如何有效地听懂原文? 听完后如何理解选择成为了答题关键?

例如听力题 7 what's the trouble with the woman?

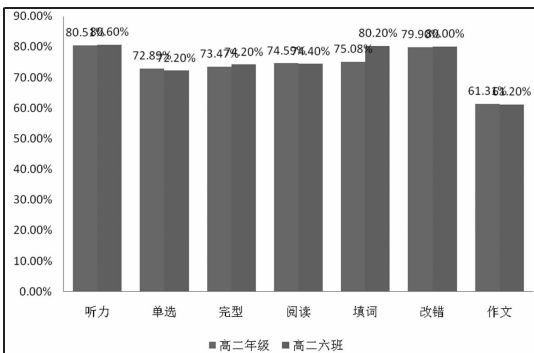
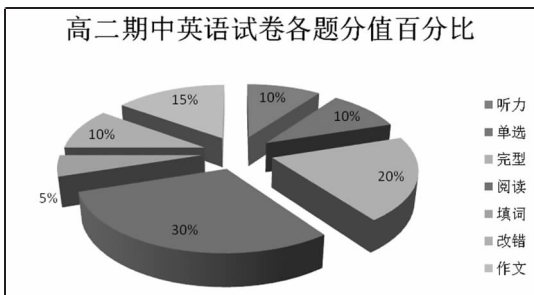
- A. She can't afford the time to the school.
- B. She can't find a suitable job for her.
- C. She can't afford to rent a flat herself.

听力材料中 “but the distance is just killing me” 是答题关键。首先学生要正确理解这句话中的中心词 “distance” 其实是想表明距离很远, 距离很远带来的问题就是时间问题, 即 A 选项。所以听懂原文之后还需要对所获得的信息进行加工才能选出正确答案。

单选

高中英语单项选择题主要考查语法和词汇, 但由于语法学习仅是提高英语认知能力的一种手段, 而不是终极目标, 而且, 高中英语教学大纲要求以 “提高学生获取信息的能力” 为目的, 所以本次期中考试英语单选题整体呈现出 “强调基础, 注重应用” 的特点。在加强对基础语法考查的同时, 也会有一些难度系数较高的题目。一般来说, 这类难度系数较高的题主要表现为: 对常考点的深入挖掘(如定语从句、非谓语动词)、结合一定语境考查基本语法考点(如时态、交际用语, 从句等)以及两个或多个非重点

高二期中英语试卷各题分值百分比



考点的结合考查(如冠词、名词、强调句、倒装等知识点综合)。

题 23: Life in the cities is very different from _____ it is in the countryside, where things move at a quieter and slower pace.

- A. that B. which C. one D. what

本题考察的是宾语从句相关的知识点,正确率只有 45%。易错选项为 A 和 B 选项。首先我们应该找出为什么学生容易误选 A 和 B。选 A 的同学没有掌握 that 在名词性从句中的作用—只起连接作用不在从句中作成分。而 which 在名词性从句中表示哪一个,一般在有范围的情况下选择。了解学生错误的原因之后帮助他们指出误区,再进一步讲解正确答案 what,学生就更容易于接受。

题 30: -Mr. Johnson, how about giving a 10% discount for cash?

_____. I will never give in.

- A. Take care B. Forget it
C. It's my pleasure D. None of your business

该题考察交际用语,需要跟学生强调交际用语的答题原则:礼貌原则和入乡随俗的原则。只要把握这两个原则,再结合平时英语学习的积累我们不难排除 A,C,D。

完形填空

完形填空着重考查学生在篇章层面综合运用逻辑判断手段进行词义辨析和搭配的能力,要求考生必须根据上下文分析语句间的意义关系才能正确选择答案。主要考查:1、词的用法及搭配;2、句子意义的逻辑性、篇章的衔接手段;3、篇章连贯。完形填空的答题情况相对不理想,主要是由于考生对上下文逻辑意义关系的理解还不到位,导致有些题的过失性丢分,对于中等生和差生来说是一个急需解决的问题。同时由于学生词汇量不够,导致整篇语篇理解不恰当,个别选项无法正确把握其含义,导致失分过多。每篇完形填空都会有 1-2 道可以根据上下文找到答案的题。比如 39 题,就可以根据上一句话“Tom asked Gloria what she thought about the purchase”推测出该选 B(purchase)。题 33,34 都是由于对词汇理解不够导致的失误。题 33 中的 approach 表示接洽,商谈,与平时学生接触的“接近,靠近;方法”差别很大。因此在平时的学习中中学生应该多关

注具体语境中单词的意义。也有一部分同学由于对第二段前面的文本意思把握不准导致 33-37 题接连错选。因此我们要向学生强调要在正确把握语篇内容的前提下做题。

阅读理解

阅读理解考察了 3 篇文章,总的看来阅读的平均得分率 74%,主要是 C 篇失分率过高。A 篇是信息类文章,介绍了 2011 年美国的十名学术明星。B 篇介绍了目前流行的两个亲子电视节目:爸爸去哪儿和人生第一次,比较两个电视节目的相似点和不同点。C 篇是叙事文章,介绍了作者如何与她与生俱来的 curl hair 作斗争,最后在参加了一次“curly hair salon”之后接受了自己的 natural beauty。

该部分的主要考查内容在试卷中的分布如下:

1. 理解主旨大意:65
2. 掌握细节内容:题 54、51、55、56
3. 推测生词的词义、理解文中句子含义:题 53、58
4. 作出判断、推理:60、61、63、57、59
5. 体会作者的情感态度:题 62

从得分情况看 53、57、62、63、64 得分较低。

53 题猜词义,学生受前面“he skipped getting a formal education to be an unpaid intern at Universal Studio”的误导而选了“studio”,我们要给学生强调我们应从原文中获取信息,从而选出正确答案。

57 题:What's Tian Liang's daughter expected to do in the show?

- A. Go out to buy something alone.
B. Hide in a safe place to avoid a danger
C. Make friends with strange adults
D. Live in a rural village with her father.

这个细节理解题很多同学都忽视了“in an episode of the other series, a young girl in Tianjin breaks down into a tearful fit after being asked by her father to go out alone to buy eggs and a pancake.”中的“in an episode of the other series”导致误选了 A 选项。

因此在阅读教学中,我们一定要适当地教授阅读方法。如在细节理解题中一定要注重每一个细节;主旨大意题又需要我们站在全局的角度进行思考;词义推测需要我们把握上下文语境,同时又要注意文章给我们的线索。





短文改错:

改错题比较简单,平均得分率接近 80%。改错需要学生掌握常见的错误类型,如名词单复数的误用、介词误用、代词误用、形容词副词混用、逻辑关系词误用等。掌握了这些错误类型,学生才能提高他们的做题敏感度和正确率。

书面表达:

书面表达内容:如今,很多青少年拥有手机,并且越来越多的长辈因为晚辈在家庭聚会上只顾玩手机却不和他们聊天感到失落万分。请根据下图写一篇英语短文。内容要点如下:1. 描述图片所反映的事件;2. 对图中现象的影响加以分析;3. 针对这个现象提出建议。通过对试卷的分析,笔者发现了以下问题:1. 句子以简单句居多,缺乏三大从句的表达。2. 缺乏过渡词和高级词汇,如:what's more, besides, as far as I'm concerned. 3. 基础语法的错误。如主谓不一致,时态错误,非谓语动词与谓语动词用法混淆,句子缺乏关键词等。4. 部分学生出现要点遗漏。5. 书写也是一个问题,字迹潦草和卷面不整洁。

三、今后的教学应采取的措施

1. 加强听力技能训练。在听力教学过程中,教师要精心选择听力材料,使学生在完成贴近自己生活、真实的听力任务中学习,使听力学习不再是一个静态的被动过程。而且教师应要求学生记住标准的读音,反复读,最后达到正确的辨音,要做到多听,多模仿各种各样的英语材料,不断积累语言素材,当然,听力能力的提高与平时词汇、短语的积累及语法的学习也是分不开的。另外,要重视听力技巧和习惯的培养,尤其是预测的技巧。采取精听与泛听相结合的方法,加大听力训练量,注重听力技巧的训练。并指导学生熟悉各种听力背景材料。

2. 继续加强对高考大纲词汇的训练与指导,注意从基础抓起,如单词拼写、词性的区分、常用固定搭配、熟词生义、尤其是在语境中训练词义辨析。进一步夯实学生基础,从单词、短语、句型入手,注重基础知识的落实。着重培养学生的词汇记忆、词汇

联想、词汇区别和具体情境下的词汇运用能力。完形填空训练时,要注意培养结合上下文语境词义辨析能力。将语法和语境相结合是高考完形命题的原则。阅读理解近几年呈现出体裁多样化,题材生活化的特点。要侧重学生解题能力的指导,尽量多输入一些新鲜、地道的语言材料。

3. 本次完形填空学生表现出来的问题:学生分析中长句结构的能力欠缺,对词类活用把握不够准确。这就需要我们在今后的教学中,有计划的加强词汇教学的针对性,进一步提高学生对词汇的变通使用能力。

4. 阅读教学中,注重选择地道的原汁原味的英语阅读材料,保证每天的阅读量,提高对长难句的分析能力。进行限时阅读训练,提高阅读速度,为卷 II 留下充足的时间。

5. 长期以来我们的写作教学“重结果,轻过程”,学生在写之前没有充足的与写作话题相关的语言输入,写作时得不到指导,写作后没有反思,这样学生写作能力的提高根本无从谈起。所以在写作教学中应该注重过程,加强指导。训练学生的书面表达能力,学生的组句、谋篇能力。将词汇记忆、词汇运用能力和表达能力的提高结合起来。目前高考书面表达提供的文字材料越来越趋向简练,而表达要求却在提高,这点必须引起老师们的重视。加强书写规范训练和限时写作训练;加强范文的背诵和默写,提高写作水平。此外,还应注重学生书写习惯的培养,规范学生的书写,不要让学生在卷面上失分。

6. 加强与学生心灵的沟通,增加感情投资。切实掌握英语弱科生的思想和学习动态。加强学法指导,帮助他们树立自信心。

7. 在讲题和做题过程中,应该舍得时间进行反思。每做完或讲完一套题,应该花时间分析答错的原因和答对的思路。这个过程会让学生自觉地形成一套适合自己的答题技巧,进而从容地去面对各种考试。

2013 学年第二学期高一期中数学试卷讲评

□ 数学组 虞淑明

试卷讲评课是以分析学生考试情况、纠正考试中存在的共性错误、弥补教学上的遗漏、帮助学生牢固掌握所学知识和提高能力的一种课型。试卷讲评课不仅对学生的学习行为具有反馈、矫正、激励等功能,而且通过试卷分析和学生答题分析,可以分析学生的优势与不足,让学生了解自己知识的储备量、能力达到的水平,从而弥补不足,纠正错误,完善知识和思维体系。教师也可以对教学方法、教学思想进行有效的反思,找出教学中薄弱之处,进行及时的教学补救。下面我就本次期中考试进行简要分析。

一、试题情况

本次试卷分为客观题和主观题两部分。其中客观题分为选择题 10 道,每题 3 分,填空题 7 道,每题 4 分,共计 58 分;主观题 4 道,第一、二道题各 9 分,第三、四道各 12 分,共计 42 分;卷面总分 100 分。

本次试卷主要考察必修四中三角函数、必修五中解三角形及数列与不等式等知识点,本试题突出特点是基础性和典型性,注重考查学生的基本数学素质,突出了主干知识,考查的是最基本的公式、最基本的方法。试题的设计具有一定的梯度和区分度,真正起到了检测、区分学生对有关数学知识掌握程度和数学思维能力水平的作用。不仅考查学生的数学基础知识和基本技能,而且注意考查学生对于重要数学思想、方法和技巧的掌握程度,注重对学生逻辑思维能力、归纳分析能力、运用知识实际问题能力的考查。

二、试题考查的知识分布

主干知识	分值	考查的知识点
三角恒等变换	3'	二倍角公式
解三角形	23'	正弦定理,余弦定理,
数列	31'	等差数列及前 n 项和性质,通项公式的求法
不等式	13'	不等式基本性质,基本不等式运用,一元二次不等式
三角函数、数列综合	6'	诱导公式,函数图象交点,等差数列性质
三角函数、向量综合	12'	向量数量积,正弦、余弦定理,三角函数值域
数列、不等式综合	12'	等比数列证明,裂项相消法求数列和,不等式恒成立

三、数据分析表

表 1(选择题的难度与均分)

题号	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
难度	1.000	0.974	1.000	0.921	0.789	0.605	1.000	0.842	0.816	0.263
均分	3	2.921	3	2.763	2.368	1.816	3	2.526	2.447	0.789

表 2(填空题的难度与均分)

题号	11	12	3	4	5	6	7
难度	0.820	0.588	0.744	0.921	0.641	0.256	0.128
均分	2.462	2.359	2.974	2.667	2.564	1.026	0.512

表 3(解答题的难度与均分)

题号	18	19	20	21
难度	0.916	0.719	0.458	0.454
均分	8.247	6.474	5.5	5.447





从以上三个表格可以看出第 10 题、第 16 题、第 17 题得分率都较低,由此看出我们班学生畏难情绪比较严重,做题不灵活,20 题由于是刚开学上的内容,期中考试又没单独复习,很多同学花了很多时间还是没做出来,导致 21 题,一道近期所学常规数列题而失分了。

四、各题简要分析

第 1 题、第 3 题、第 7 题是考察学生对基本概念的理解,没有任何陷阱,也可以说是送分题,所以我们班得分率是 100%。

第 2 题考察的是不等式的基本性质,并且在初中就已学过,有一个(共 39 人)同学因为基础知识不扎实导致做错了。

第 5 题考察的是三角恒等变换及角的和与差的正弦余弦公式,学生错误的原因主要在于未考虑角的取值范围及辅助角公式不会运用。

第 6 题原题再现:若正数 x, y 满足 $\frac{4}{x} + \frac{1}{y} = 1$, 那么使不等式 $x+y-m > 0$ 恒成立的实数 m 的取值范围是(),考察的是基本不等式及含参数不等式恒成立问题,即 $m < x+y$ 对任意的正数 x, y 恒成立,即求 $x+y$ 的最小值即可,一部分学生不会利用基本不等式求 $x+y$ 的最小值,一部分学生能够求出最小值为 9,最后却选择了 D. $m \leq 9$,对老师上课所强调的东西,没有弄懂,老师是强调若右边的函数取不到最小(大)值,但是趋向于某一值时,参数的取值范围就应该是“ \leq ”或“ \geq ”。不等式恒成立问题是高考的重点内容,综合性较强。

第 10 题是一道数列三角函数综合题,考察的知识点有诱导公式,等差数列性质,等差数列前 n 项和以及立方和公式、函数的奇偶性等,灵活性较大。所以在平时的教学中,注重基础知识的强调外,还要注意培养学生的数学思维品质。

第 11 题通过图形找规律求数列通项公式,部分同学会做,但是由于平时书写不规范,导致考试时未写 $a_n = 3^{n-1}$,而是直接写 3^{n-1} ,这种错误在必修一函数的教学时也是常犯的,比如说求某一函数解析式,漏写“ $f(x) =$ ”,数学是一门要求非常严谨的学科,所以在平时的教学中作为老师一定要注意板书的规范性。

第 12 题考察一元二次不等式解集问题,由于是

上学期所学内容,学生基本都忘了,或是考虑不全面。

第 13 题考察等比数列前 n 项和性质,由于在平时作业上出现过一道类似的题,期中考试时仅仅是将数字换了下,有部分同学竟直接记的答案;由此折射出部分同学对于数学的学习并不得法,没有真正的理解而是像文科一样去背,记答案。

第 17 题考察的是解三角形,而学生很难寻找到问题解决的方法和途径,因为已知条件给出的是 $\triangle ABC$ 的高,且满足 $3h_c^2 = h_a h_b$,此题需要用面积公式将高转化到边上面去,因为要求的是角 C 的取值范围,利用余弦定理实现边角互化,求出 $\cos C$ 的范围,再进而求出角 C 的范围。

第 19、20 题考查的是解三角形,要求学生能够结合所求问题和已知条件灵活实现边角互化。对于这块内容由于还是 3 月份月考前的,并且此次期中考试没有专门去复习,19 题比较基础所以得分率还可以,而 20 题就很不乐观,有很多同学就直接空着,第(2)问要求的是 $a+b+c$ 的取值范围,很多同学因为期中考试前刚刚讲过基本不等式,所以他们选择了用基本不等式的方法来求出了 $a+b+c \leq 3\sqrt{6}$,而忽视了三角形中最基本的性质两边之和大于第三边;有部分同学选择了正弦定理实现了边化角,转化成了常讲的求三角函数值域问题。

第 21 题是一道数列综合题,考查的知识点有数列通项公式的求法,等比数列的证明,利用裂项相消法求数列前 n 项和,含参数不等式恒成立问题。此题得分率也很低,主要是在选择填空题上时间没有把握好,前面两道大题因为知识的遗忘花费时间较多,我想如果此题放在前面他们可能会做的更好一些。当然也有些同学会做但是还是有一些细节方面容易错,例如已知 S_n 求 a_n 的问题,学生们还是会忘记验证 $n=1$ 的情况。

五、考后反思及下阶段教学计划

从试卷分析看,我们班学生学习还不够踏实,基础题因为粗心失分,难一点的又不够灵活,解答题书写不够规范,所以在今后的教学中要做好以下工作:

1. 注重基础知识的教学和基本技能的培养

其实对于高考数学科目而言,基础题及中档题占 80%左右,所以在平时的教学中不能一味地想着

着眼于学生的能力的培养,对学生的基础知识的教学强调的力度不够,这样的教学使得基础知识没有到位,学生的能力也没有得到提升,这样的教学也使得有部分学生眼高手低坏习惯,简单题粗心错,难题也做不好。

2.注重学生审题能力的培养

数学题无非就是结合所求问题,将已知条件一一转化为数学关系式再进一步和所求问题结合起来,问题便以意解决。所以在教学中要把读题、分析、转化等工作让给学生,教学中教师要暴露缺点,对学生加以引导和对比,使学生养成“独立审题,细

心审题”的习惯。

3.加强学生正确运算能力

现在学生的学习人手一个计算器,只要涉及到计算的都用计算器,导致他们计算能力及其薄弱,在平时的教学中要让学生独立计算,不能依赖于计算器。

4.关注学生,培养良好习惯

尽管教学的对象是高一学生,是“大孩子”,但他们仍然存在一些不好的学习习惯,如书写不规范,做作业只是为了完成任务,而不是有意识地去想学,作业订正不及时。





遇见美丽

——宁波市高中化学教师实验创新设计评比随感

□ 化学组 包朝龙

化学是一门实验的科学,实验是学生获取化学经验知识和检验化学知识的重要手段。正如著名化学家戴安邦先生说过“化学实验教学是全面实施化学教育的一种最有效的形式”。随着教育的不断深入,化学实验教学与创新的研究如火如荼,涌现出不少优秀成果。4月24日~25日,宁波市高中化学创新实验能力评比活动暨特级教师带徒活动在北仑区柴桥中学举行,来自全市18位年轻选手参与角逐。作为此次活动的评委,亲眼目睹了选手们的精彩表现,可谓是百花齐放,各有千秋。在选手的讲解、操作和回答评委的提问等环节中,年轻教师充分展现了各自在专业知识、专业智慧和实验操作技能等方面的扎实功底,呈现了甬派化学教师“坚持、反思、创新”的特质,使听课教师大开眼界,深感化学之美。

1. 评比内容和要求

本次比赛要求选手根据现行使用的教材,自行确定参赛的实验内容;可对现有教材规定的各类实验或活动进行原理、设计、试剂、方法、装置、仪器等方面的改进与完善;也可对现行教材中无实验设计的知识点进行实验部分的合理增补与创新。本次活动要求每位参赛教师自带实验器材,并在比赛中做到边讲解边演示(对于部分实验结果显示需时特别长的,可以通过多媒体视频展示实验结果),时间限定在15分钟内。实验完成后,参赛教师还须回答评委的现场提问。

创新实验教学是艺术性教学,创新型教师能把教学安排得生动活泼,有声有色,趣味横生。

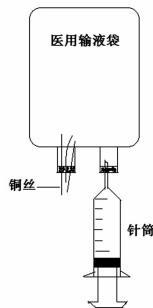
2. 评比体现六大“美丽特色”

法国雕塑家罗丹曾说过,美是到处都有的,对

于我们的眼睛,不是缺少美,而是缺少发现。化学实验亦然。本次创新实验能力评比,选手们主要从实验仪器和药品的选取、实验条件的改善、实验过程中有害物质的处理以及实验内容的趣味性和实用性等方面进行了改进或创新,呈现出六大美丽特色。

2.1 现象之美——利用生活用品,降低实验成本

按苏教版《化学1》P100装置进行铜与 HNO_3 反应实验和操作流程,很难观察到稀硝酸与铜反应生成无色的 NO ,且反应后有害气体的消除比较困难,容易对环境产生污染。为此慈溪市道林中学罗余凌老师,采用医用输液袋、针筒等生活中常见的物品,利用如图所示的装置进行实



验,利用医用废弃的输液袋和针筒,在左端插入铜丝,右端用针筒注入硝酸。反应需要停止时,只需将装置倒置,使固液分离反应即停止。装置简洁,可控性强,随取随用,随即随停,且实验现象相当明显。尾气处理简单,完美。此实验还获得了一个意外收获,实验过程中发现铜离子溶液颜色差异,还可以验证了 NO_2 、 NO 部分性质。

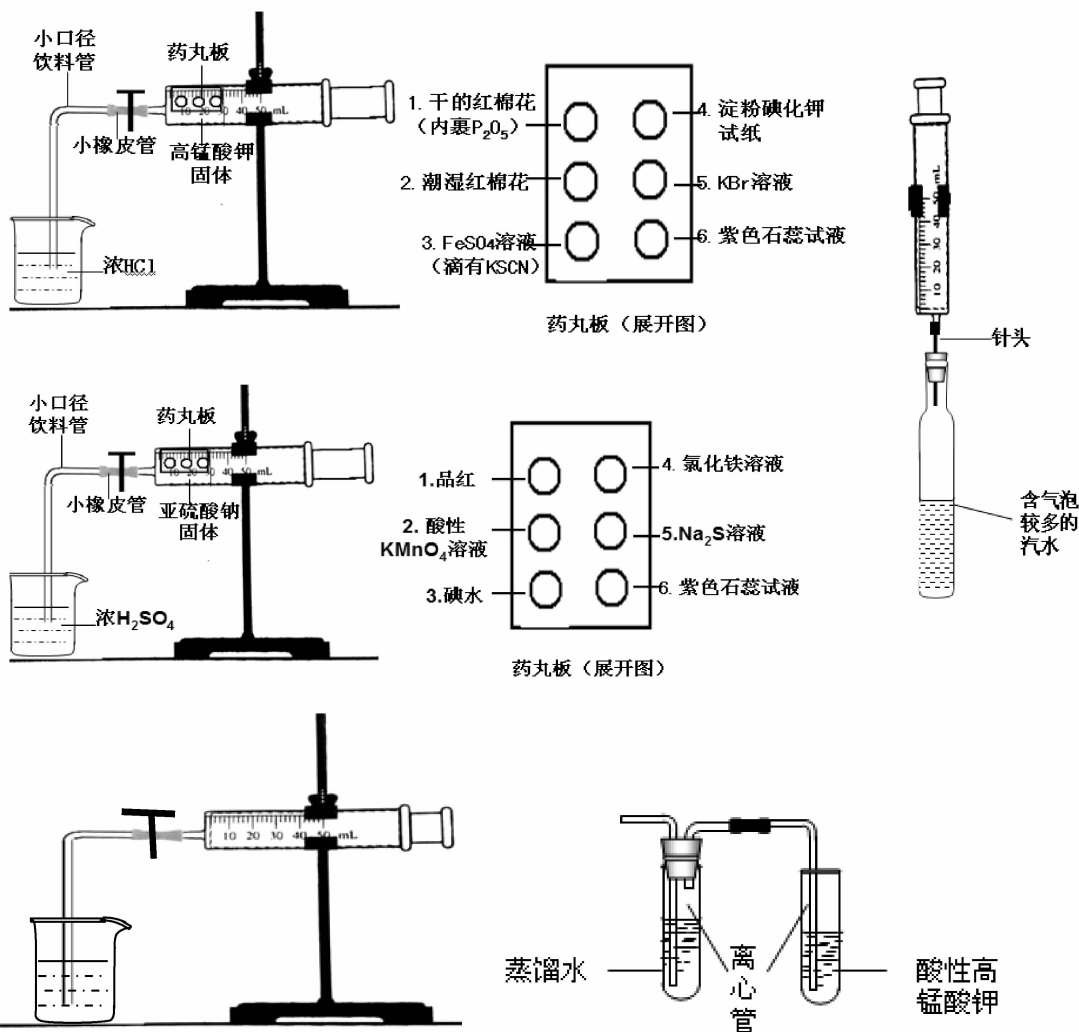
过氧化钠与二氧化碳的实验,经过许多中学教师的改进,但基本上以定性为主,整合过氧化钠的多种性质,而要从定量角度得出方程式中气体量的关系,就比较困难,授课教师也只能根据氧化还原的基本规律启发学生得出相应量的关系,鄞州中学的徐灵辉老师,充分利用生活中常见的物品,巧妙地设计了一套 CO_2 与 Na_2O_2 定量反应的实验装置(如

图),不仅演示实验方便,准备过程简单,而且也适合学生实验。整个实验过程,不仅可以得到 CO_2 与 Na_2O_2 反应中气体量的变化,同时还能验证该反应的热效应, Na_2O_2 与 CO_2 反应产生的气体等相关性质。如此巧妙的设计,得到评委和听课教师的广泛好评。



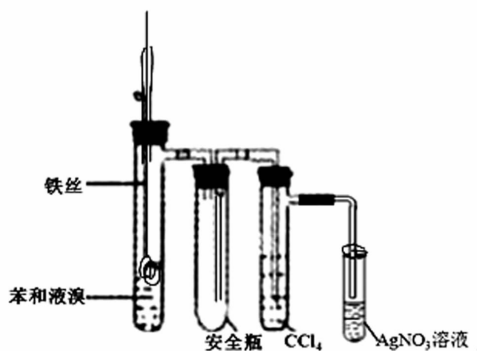
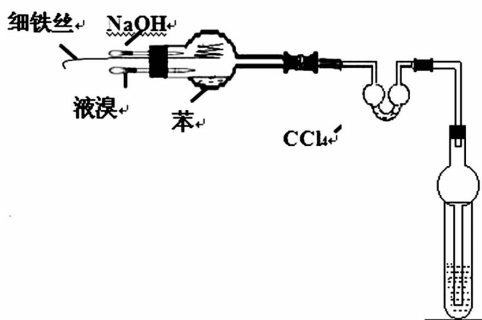
镇海区龙赛中学的张丽梅老师利用玻璃注射

器、药丸板(挖去药片)、小橡皮管(用于自行车气门芯)、小口径的饮料管等生活中常见的物品,给大家展示了“针筒装置的多种妙用”,如氯气的制取与应用(如图)、二氧化硫的制取与性质实验(如图)、1-溴丙烷的消去和水解实验(如图)、压强对化学平衡的影响(如图)等,实验组装、添加药品、清洗都很方便,体现了“一物多用,物尽其能”的理念。



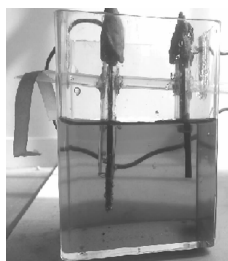


2.2 环境之美——减小污染排放,体现绿色环保



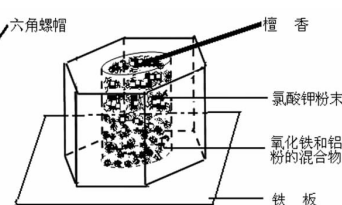
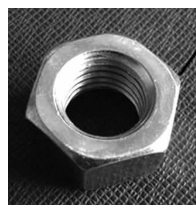
苯的溴化反应是探究苯与溴反应机理的重要实验,是中学化学实验教学的重点之一。苏教版《有机化学基础》中该实验存在装置复杂,药品用量大,反应剧烈,操作不方便,易产生空气污染,而且耗时多,不利于教师演示实验和学生实验等弊端。为了解决这个问题,鄞州区正始中学的张瑜老师,特别设计了一套进行苯的溴化反应实验的微型化装置(如图),它不仅适合于教师演示,而且也适合于学生实验。整个装置简单,易于操作,通过旋转铁丝控制反应,随脱离随停,催化作用直观,整个过程中采用了封闭的装置体系避免了溴对环境产生污染,通过带有双球U形管,既冷却了挥发出来的 $\text{Br}_2(\text{g})$ 和 $\text{HBr}(\text{g})$,增强了对 $\text{Br}_2(\text{g})$ 的吸收效果,又很好地防止了倒吸现象;整个实验只需3分钟左右的时间,就可验证苯与溴发生了反应。而李惠利中学的应贤玲老师则采用了如图所示的装置,用具支试管代替了书本上的三颈烧瓶,使反应的用量大大减少用四氯化碳吸收挥发出来的溴蒸气,省略了冷凝管,使该实验在教室里就能演示,同时排除了液溴对溴化氢中溴检验的干扰,铁丝可以抽取,可以随时控制反应速率。整个装置在一个密封的环境中进行,减少了环境污染。

电解氯化铜实验,是苏教版《化学反应原理》专题1第二单元化学能与电能的转化中《电解池的工作原理及应用》中的活动与探究演示实验。教材选用了U型管做实验,在实际使用过程中,存在



实验时间长,产生的氯气污染环境,且析出的铜主要沉积在碳棒的底部(非碳棒的圆柱面),学生的观察不方便等缺点。为了解决这个问题,余姚二中的李雅萍老师对氯化铜电解实验进行了改进(如图),改进装置具有实验现象明显、操作简便快速、环境污染小等优点,整个实验只需10秒左右的时间,这样既节约了课堂时间也保障了师生的安全,学生可以快乐学习知识,并且大大提高了教学效率。

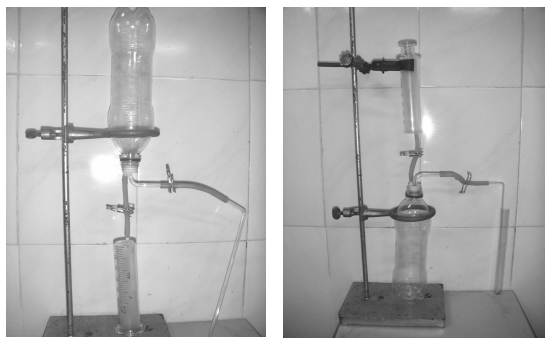
2.3 心情之美——联系生活实际,激发学生兴趣



铝热反应实验曾是中学化学的一个重要演示实验,实验现象非常壮观,学生积极性很高。苏教版《化学1》P68以插图形式呈现铝热反应的现象和应用铝热反应焊接铁轨的实物图,但并没有给出具体实验装置和实验操作步骤。以往教师常采用传统的实验装置(纸漏斗作反应容器的方法),然而实验时经常遇到以下情况:镁条不易点燃,或者点燃后因火从上往下着(或因镁条质量不高)容易熄灭,且镁条燃烧时发出耀眼强光,非常刺眼,对学生眼睛有害;铝热反应是强放热反应,生成的红热熔融物常会不定向地从纸漏斗的半腰部位烧穿而出,造成产物落在下面盛沙的蒸发皿边缘而使蒸发皿破裂,或打翻纸漏斗,铝热剂撒落而使实验失败;铝热剂和氯酸钾的用量多,产生大量的浓烟,污染教室环境。为解决上述问题,余姚八中的汪斌权老师特设计了铝热反应改进装置(如图)。该装置省去了铁架台、蒸发皿,只有普通的六角螺帽和方形铁板,小巧质轻,便于携带。实验过程中减少了铝热剂特别是氯酸钾的用量,节约了资源并减少了烟的排放,有效

降低了空气污染。用檀香线香代替镁条燃烧消除了光污染,避免了对学生眼睛的伤害。实验时铁熔球成功焊接在铁块上,增强了实验的趣味性,激发了学生学习兴趣,让学生体验到了知识的实用性和价值性。

镇海中学的程亮老师,针对教材中关于 SO_2 、 Cl_2 溶解性的演示实验操作困难、现象不明显等缺陷,巧用学生非常熟悉的软塑料瓶和针筒,设计了不同气体的溶解性对比(如图),和鞭炮尾气中 SO_2 的检测(如图),不仅让学生倍感亲切,还能弥补传统仪器的不足,如实验 1 中用针筒定量注水,实验 2 用软塑料瓶充当燃放鞭炮的容器、用针筒驱赶 SO_2 气体。还有成本低,获取方便等优点。



胶体性质实验—丁达尔效应是《化学 1》中的一个演示实验,奉化中学吴建峰老师改用了现场制备 AgNO_3 胶体,并在此过程中同时看到同一种物质的沉淀,胶体,溶液三种状态,给学生以巨大的视觉冲击,激发了学生的兴趣。

2.4 优化之美——改善实验条件,提高实验效率

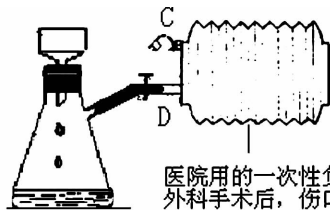
在铜—锌原电池使小灯泡发光实验中,一直难以解决如何使灯泡发光的问题,以至于现行苏教版教材采用灵敏电流计测电流来代替小灯泡发光实验,课堂中也有教师采用发光二极管代替测电流,以此判断是否形成原电池。北仑泰河中学的方庆云老师,通过多组实验数据,对不同浓度 H_2SO_4 溶液、浸没表面积和极板间距条件下电流大小与灯泡发光情况,说明了极板浸入酸溶液中表面积越大,产生的电流越大且持续供电时间越长,极板间距越小,电流越大,但供电时间会缩短,硫酸的浓度越大,产生电流也相对大一些。但灯泡都没有发光。有趣的是,如果通过加热铜片后进行实验,小灯泡奇迹般地亮了。方老师经过一系列的对比实验后得出

了此实验的最佳条件为: $6\text{mol}\cdot\text{L}^{-1}\text{H}_2\text{SO}_4$ 、极板浸入表面积为 10cm^2 、极板间距 5cm 位置,对铜片表面加热 30s 左右进行。

奉化中学的翁彩波老师在“硫酸亚铁铵制备实验改进”中,通过对硫酸亚铁制备实验方案的改进(如下转化关系)



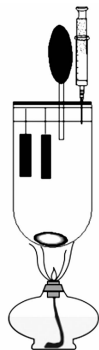
改进后反应不需加热,常温下即可进行,并且耗时较短, $15 \sim 20 \text{min}$ 反应就可完成整个实验,简化了实验步骤。同时避免了在水浴加热中 Fe^{2+} 被氧化成 Fe^{3+} ,有利于产品质量等级的提高。另外只要花 2 元钱即可在淘宝上购买到的负压引流器,代替教材中的玻璃水泵(如图),进行抽滤操作,装置简单,减压明显,适合在教室演示。我们知道,玻璃水泵要形成负压需要消耗大量的自来水,还要连接安全瓶防倒吸,而这个负压引流器完全不用考虑这个问题抽气泵。



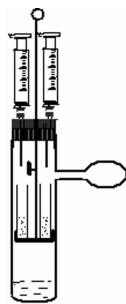
医院用的一次性负压引流器,主要用于外科手术,伤口的积血和积液的引流

2.5 简约之美——整合实验环节,节约实验时间

苏教版《化学 1》P88 中安排了三个演示实验以证明二氧化硫溶于水,溶于水后显酸性,漂白性和还原性。针对课本实验设计中的不够简单、不够环保、不够精确的缺点。



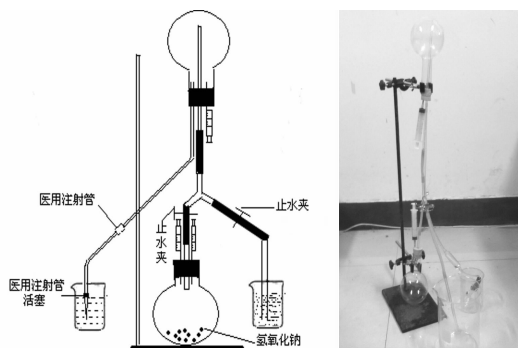
北仑中学的苏美华老师利用如图所示的装置。其中粗铜丝弯成“ \perp ”形穿过瓶内盖,将长的一端穿过橡皮塞中央,再弯成“ \perp ”形,组装成支撑两个微型试管和悬挂 PH 试纸的支架,可以上下移动。两个针头插在橡皮塞上,下端正





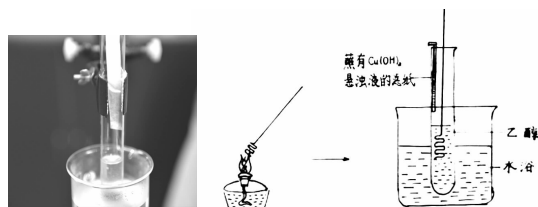
对微型试管的试管口。气球套在具支试管的支管口,用橡皮圈系紧。这套装置集二氧化硫制取和性质为一体,比教材中采用二氧化硫水溶液代替二氧化硫进行实验,更能体现实验的真实性和过程性,也避免了二氧化硫水溶液因易被氧化,加入氯化钡溶液出现浑浊。实验时,先制备二氧化硫,然后同时进行二氧化硫性质的三个实验,更好地诠释了四个实验的逻辑关系,节约了时间。而慈溪实验高级中学胡洁玲老师,则通过如图所示的装置的改进,在一支大试管中加入少量混合均匀的硫粉和铁粉,塞上塞子,塞子上用导管连有一个气球作平衡气压用,并插有一个装有适量 1mol/L 盐酸溶液的注射器,试管内侧插有两支不同颜色的回形针,分别夹有滴有品红和高锰酸钾溶液的滤纸。试管直立夹在铁架台上。通过此实验,不仅证明了二氧化硫的相关性质,还实现了 S、SO₂、FeS、H₂S 之间的相互转化。

氨气的喷泉实验是中学化学教材中既有趣又值得回味的实验,在高中化学教学中具有重要地位。但在教学中,不易将氨气的实验室制备(加热氯化铵与消石灰固体混合物)、收集以及喷泉实验融为一体,为了解决这个问题,象山港书院的徐晓君老师氨气的制取和性质一体化实验装置(如图),通过实验不仅让学生学会实验室一种快速制取氨气的方法和原理,而且实现了氨气的制备、收集、物理性质、化学性质以及氨气的检验等一体化操作。



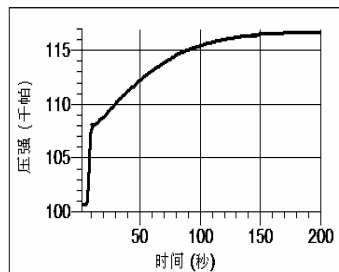
苏教版《化学 2》中的乙醇的催化氧化实验中,采用“是否闻到刺激性的气味”来判断生成的乙醛。事实上这一现象很不明显,针对这一缺陷,宁波三中的傅乐老师利用滤纸为载体用菲林试剂进行对乙醛的检验,能观察到比较明显的砖红色物质(Cu₂O)或棕黄色(CuOH)物质生成,则可方便快捷的验证乙醇催化氧化的产物为乙醛,该实验简单高

效,试剂用量少,现象明显(如图)



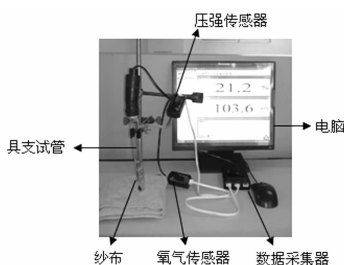
2.6 技术之美——利用手持技术,注重定量分析

宁海县正学中学杨飞老师发现《化学反应原理》P34 利用观测注射器中气体的体积来测定化学反应速率的方法



存诸多的缺陷,如针筒中的活塞有一定的静摩擦力,致使实验开始时活塞不能及时移动,移动过程往往是跳跃式的,读数不准;读取的时间与体积很难同步;需要花大量的时间来处理的实验数据等,为此,采用了压力传感器、数据采集器、计算机及其相配套的软件改进实验,并能直观地“表征”出化学实验过程中所需要测量的物理量,让实验现象变得“可视化”、“数字化”,从而为有效教学课堂奠定实验基础。实验用量筒取 10 mL 1mol/L HCl 倒入锥形瓶中,取一小段镁条,其表面用蒸馏水润湿,让镁条附在锥形瓶内壁上,但不能接触到 HCl 溶液。点击采集,然后将锥形瓶倾斜,让 HCl 溶液接触镁条,直立锥形瓶,让两者充分作用,待压强数值稳定后停止采集。实验结束后,对采集的实验数据,计算机借助相关的软件进行分析处理,处理结果如图所示。

苏教版《化学反应原理》第 23 页在“铁的腐蚀实验”中,难以在短时间内观察到明显的现象,不利于课堂演示,且教材中只说明稀醋酸,没有说明醋酸



的具体 PH,为了探究究竟 PH 在多少范围内发生析氢腐蚀,在多少范围内发生吸氧腐蚀,寻找吸氧腐蚀实验的较佳条

件,象山中学的陈小琴老师,利用手持技术进行了探究(如图),得出了“在酸性条件下既有析氢腐蚀又有吸氧腐蚀,酸性较强时主要是析氢腐蚀,酸性较弱($\text{pH} \geq 4$)时主要是吸氧腐蚀,中性和碱性条件下均只发生吸氧腐蚀”的结论。

3. 创新背后的冷思考

从比赛过程中不难看出,选手们付出了大量的时间和精力,实验成功率高,令人钦佩,但这些精彩实验的背后,也恰恰隐含了一些问题,特别是化学实验教学功能的丧失,更应引起我们的关注。

“以提高每个学生的科学素养为总目标”的高中化学新课程,从“知识与技能”、“过程与方法”、“情感态度与价值观”等三个方面提出了新课程的目标体系;倡导“以科学探究为主的多样化的学习方式”;重视学生的“亲身经历和体验”;强调“创设生动活泼的学习情境”。为此化学实验在新课改的浪潮中扮演什么角色?如何定位实验教学的功能?不同的学者提出了不同的观点,朱立峰认为^[1]:化学实验在提高学生科学素质方面具有不可替代的重要作用,它可培养学生科学的世界观、不畏艰难的科学精神、严谨的科学态度、研究问题的科学方法、对科学的审美感、勤劳节俭的优良品质、使学生形成全面的科学能力;虎西林认为^[2]:实验能培养学生的观察能力和操作能力、培养学生以实验事实为依据的科学思想方法及探究性学习的意识、培养学生分析、设计实验的能力和创新能力、实验是贯通知识、迁移知识的汇集体和生长点。对于实验的多功能,很多学者也曾作过概括,如有的概括为知识、技能、能力、方法、观点、兴趣等六个方面;有的概括为认识论、世界观和方法论、能力和学风等三个方面^[3];有的概括为动机功能、认识论和方法论功能、德育和美育功能;也有的概括为认识论功能、方法论功能、教学论功能^[4]。笔者认为,化学实验按照三维目标课程体系有三大育人的功能,一是认识功能:通过化学实验,能为学生提供化学实验事实,认识常用的实验仪器和药品,掌握常用仪器的使用方法,认识实验安全的重要性等。二是方法功能:实验不仅是一种实践活动,而且是一种重要的感性认识方法,具有方法论的功能。通过实验能使掌握实验的基本方法和思路,提高学生的科学探究能力、培养学生提出问题和解决问题的能力、培养学生的创新意

识和创新能力。三是体验功能:化学实验不仅重视学生化学知识与技能的获得,实验方法的掌握和实验探究能力的提高,而且还非常关注学生的情感态度与价值观层面的发展,通过实验,可以让学生充分体验实验的乐趣,激发学生的求知和探究的欲望,并在获得知识和能力的同时,培养正确的世界观、实事求是的科学态度、科学审美以及勤劳节俭的优良品质等。

此次创新实验能力评比,给我们传递了非常大的信息量,收获颇丰,但也存在一些问题,如有老师设计了“金属钠与水反应产物氢气的持续燃烧实验”,虽然整个装置简单,易于操作,实验效果良好,较短的时间就可验证反应产物氢气。但实验过程中也很难完整地观察到传统实验中所能观察到的“浮、游、熔、响、红”五个特征有趣的现象;有老师设计的苯的溴化反应实验的微量化装置用园底烧瓶代替了三颈烧瓶、用双球U形管代替了冷凝管、有老师用负压引流器代替了玻璃水泵和安全瓶,虽装置简约,现象直观,但缺失了学生认识三颈烧瓶、冷凝管和安全瓶等仪器和使用的教学功能。有老师把课本中三个 SO_2 的性质实验合并为在同一装置中连续进行、并在同一装置中实现了 S 、 SO_2 、 FeS 、 H_2S 之间的相互转化、有老师设计了氨气的制取和性质一体化实验装置,在实验过程中虽然各环节之间联系巧妙,也节约实验时间,但装置的复杂性,会使学生很难真正的理清其实验目的和功能所在。不少教师用生活用品代替化学仪器,虽降低的实验成本,但缺失了具有化学学科特色的实验教学功能。过分强调生活化而淡化化学学科味的实验,会影响化学学科逻辑体系的构建和学生实验能力的培养。有评委提出,尽管有些实验不适合在课堂教学中演示或探究,但在高三复习或在课外研究性学习以及选修课中选用,也能体现其教育价值。当然,有些教师在实验操作过程中,也反映出操作欠规范、无序、实验习惯不够好等细节问题,应引起足够的重视。

成功的教学所需要的不是强制,而是激发学生的兴趣。列夫·托尔斯坦如是说。化学创新实验能使学生在愉悦的气氛中学习,唤起学生强烈的欲望是教学成功的关键。化学教育家刘知新认为,化学实验是化学科学认识之源泉,训练科学方法的有效途径,是养成科学态度的必由之路。在创新教育、素质





教育全面展开的今天,化学教师应充分发挥化学实验在化学教学中的独特作用,在安全第一的前提下,积极建构以实验为基础的学习平台,让学生充分发挥主动性,展示创造能力,让学生在化学实验中获取真知,收获乐趣。当然我们也必须清楚,无论教学如何改革,课本中有些传统或经典的实验仍有其独特的价值,通过实验经历仍可能显示出其卓尔不凡的魅力。改革和创新是有风险的,大家理性对待才是上策。让学生亲身经历化学学习过程,达到激发兴趣、启迪思维、培养能力、全面提高学生的科学素养,这才是实验教学的最最终目的。

参考文献:

- [1]朱立峰.化学实验与学生科学素质培养[J].中学化学教学参考,2001,(8,9合刊)15.)
- [2]虎西林.充分发挥实验教学的功能[J].中学化学教学参考,2003,(6):33-34.
- [3]郑长龙主编.化学实验教学论[M].北京:高等教育出版社,2002.
- [4]郑长龙主编.化学实验教学新视野[M].北京:高等教育出版社,2003.28;34;37;126;]



创设“他我、自我、超我”角色,换位地理课堂

——以“田纳西河流域综合治理与开发”一课为例

□地理组 乐萍萍

角色课堂即角色模式,是把学习内容角色化,把学习形式角色化。^[1]角色课堂的精髓是引导学生用“角色”去统摄知识,可以很好地发挥学生的主体作用,为了角色主动去获取、创生、运用知识。

角色课堂倡导建构性学习,过程中注重学生的知识经验与学习兴趣,是一种强调学生主动参与、探究发现、交流合作的学习方式。以下是笔者结合“湘教版必修三第二章第三节流域综合治理与开发——以田纳西河流域为例”(题目简写成“田纳西河流域综合治理与开发”)一课的角色课堂实践,通过创设“他我、自我、超我”三组角色,换位一堂课,“三点一线”来实现建构。

一、确立换位角色切入

著名教育家叶澜曾说:“教育是直面人的生命、通过人的生命,为了人的生命质量的提高而进行的社会活动”。角色课堂体现这种教育价值,它使“人人有角色,人人展才能,人人受锻炼!人人当主人,人人来管理,人人得提高!”,让学生真正成为课堂的主人。

1. 学生学习角色设计

根据自身情感前提特征和自身知识储备,选择确定三组角色切入:“他我”是扮演别人的自己,是实角色,笔者在课堂设计的是“TVA 成员(包括普通成员、决策者和出访代表);“自我”是扮演自己的“我”,是实角色,笔者结合实际、设计的是“宁波人”;“超我”是超出本体的自我升华,是虚角色,这里笔者认为是指一切流域乃至所有人地关系的集合。

2. 学习过程角色换位

在读、思、议、练中,整堂课借助三组角色的换位体验,在“他我”中,发现和解决流域问题、协调人地矛盾;在剖析“自我”中,参照经验、理论联系实际;在实现“自我”中,总结规律、丰富可持续发展内涵。

其中“他我”角色,即美国田纳西河管理局

(TVA)成员是课堂的主体角色,角色的落实是课堂学习过程开展的核心,因此笔者把“他我”内部又分了3个层次的任务:TVA 普通成员,调查“流域的地理环境”;TVA 决策者,建议“开发治理的具体措施”;TVA 出访代表,推广“开发治理的经验”。

二、提炼角色观点

1. 同一角色,立场不同,观点不同

如:TVA 普通成员要发现问题,观点涉及“田纳西河流域的地理环境特征”的评价:利用“有利条件”,挖掘“潜在优势”;利用“不利条件”,分析“存在问题”。

又如:TVA 的决策者要解决问题,把握方向:“潜在优势”要开发和“存在问题”要治理,提出措施。实质性观点,即对流域开发和治理提出合理化建议。

再如:TVA 的出访代表要推广经验,他的观点:既肯定了田纳西河流域开发治理的成就,也归纳出解决关于流域人地矛盾问题的规律。

2. 不同角色,角度不同,观点可同

“他我、自我、超我”三组角色,角度代表着田纳西河流域、宁波河流的流域、所有流域乃至人地矛盾,位置、表现不一样,自然、人文环境存在差异,但谋求人地协调、实现可持续发展的追求一致。

三、建构角色支撑

确立了角色观点只是使角色有了灵魂,但是角色要丰满地站立起来,还需要骨骼和血肉的支撑。

1. 任务“筑”骨骼

课前播放《田纳西华尔兹》,音乐渲染角色氛围。导课开门见山:“今天的课堂我们同学要扮演全新的角色——美国田纳西河管理局(TVA)成员,TVA 总部所在地——诺克斯维尔。”“TVA 成立于1933年5月,是大萧条时代罗斯福总统规划专责解决田纳西河流域一切问题的机构”,背景引出角色





任务:

TVA 普通成员, 体验任务一: 作为成员去调研田纳西河流域的自然地理环境和人文环境, 并整理调查报告(内容包括: 1、描述田纳西河流域的自然地理各要素的特征(请从气候、地形、河流、资源等方面分析)(定性评价); 2、描述田纳西河流域的人类活动的具体表现(考虑从人口和产业活动角度)(定性评价), 并分析当时流域内存在的一系列问题。”)。

TVA 的决策者, 体验任务二: 1. 田纳西河流域开发和治理的对象分别是什么? 2. 田纳西河流域治理和开发的核心又是什么, 具体是如何着手的(可从目标、措施、效果等角度考虑)? 3. 诺克斯维尔治理和开发的主要方向是什么?

TVA 的出访代表, 体验任务三: 在与山西省的友好交流中, 会山西提供哪些流域治理的成功经验。课后活动: 借鉴田纳西河流域的成功模式, 探讨山西境内黄河流域的开发和治理方向。

任务递进, 知识递进, “筑”起角色课堂的骨骼。

2. 图片、材料“添”血肉

“TVA 总部所在地——诺克斯维尔”。结合图片导学“流域”的概念, 并以点见面, 用诺克斯维尔引出“田纳西河流域的地理位置”; 用诺克斯维尔的气候、产业发展等背景材料, 助学“田纳西河流域的地理环境特征”和存在的问题; 用“3. 诺克斯维尔治理和开发的主要方向是什么?”问题, 以面带点, 练学“田纳西河流域的开发与治理”措施; 用“诺克斯维尔成功举办世博会”见证“田纳西河流域综合治理与开发”后的成功。投影材料“山西与田纳西州的友好关系”, 分享经验。

图片醒目、材料详实, 主题突出, 增“添”了角色课堂的血肉。

四、进行角色展演

形成角色脚本以后, 要组织学生感情投入地去展示, 去表演。

本课展演有调查报告的整理展示, 可在空白纸(课前分发)上提炼主要观点, 并投影展示; 有经验的介绍谈话交流, 可结合情景表演。

本课的重点在“理解田纳西河流域开发与治理的基本内容和成就”, 所以决策报告演讲是角色的重点展演。根据任务设置, 给学生充足的时间和资料, 选择学生做展演示范。用角色去诠释教材、创生教材, 学习成果当众亮相, 能使学生互相欣赏, 互相学习, 从而掀起角色课堂的高潮。

同时教师也要给予肯定、鼓励, 及必要的指导。

如“开发治理具体是如何着手的”, 笔者建构以“‘五水并重’为流域开发治理目标”的知识框架, 方便学生举一反三地模仿展演(因为要求高, 比较适合文科生)。

五、升华角色内涵

人总要在角色中生活, 生活即教育, 社会即教育。

1. 课内角色升华

笔者在结尾引进“自我”角色——宁波人, 探究问题: 结合 2013 年宁波发生特大流域性洪水, 分析洪水的原因, 提出宁波河流域开发和治理的建议。学以致用中, 帮助学生树立社会责任感、社会参与意识和社会角色承担意识。

2. 课外角色升华

“田纳西河流域的综合治理与开发”的成功案例, 有榜样的示范作用, 不仅是解决流域问题的字典, 而且还是解决人地矛盾的钥匙。由此衍生了“超我”角色, 他代表社会准则和自我理想, 丰富了地理课堂的可持续发展内涵, 帮助学生形成正确的荣辱观、价值观、世界观。

角色课堂有利于创设地理情境, 有利于激发教师的教学热情与学生的学习积极性, 是值得提倡的一种教学方法, 但它并不是解决教学上一切困难问题的灵丹妙药, 它也存在局限性^[1]。因此在组织好“角色课堂”时要注意: 选好“剧本”, 要结合学生实际、生活实际、文本实际, 不是任何内容都适用; 做足“功课”, 教师做到胸有“底本”, 也要给学生明确的补充材料, 让学生学会理性思维, 角色课堂它绝不是单纯追求气氛“活跃”; 考虑到“演员”的参与度与主动性, 在选题、设计、组织、评价的环节中, 想到这样安排对于全体同学是否适合, 哪些学生会对此不感兴趣, 谁不会主动参与; 教师真正起到“导演”的作用, 教师是角色课堂的设计者、参与者、组织者, 还要对学生的发言与表演做出评价, 课堂组织比一般教学更难, 它对教师的功底与机敏是一个极大的考验。

总之, 创设角色、换位课堂是新课程下高效课堂的代表。通过“他我、自我、超我”等角色换位, 激发了学生的参与意识, 体现了学生的主体地位, 影响了课堂的氛围和课堂中的反馈, 促成了因势利导, 理论联系实际, 构建了地理教育的精彩课堂。

参考文献

- [1]何志杰. 角色课堂理论和实践的探索[OL].
- [2]张锦容. 角色扮演, 演出精彩课堂[J].《少智报(文综)》, 2012, (37).

高中音乐选修课程《人声极致“阿卡贝拉”》的开发和实施

□ 艺术组 何春芬

依稀记得那是2008年的暑期,在北京一家并不起眼的音像店,无意间翻到了《绝美的颤音》(六人无伴奏清唱“国王歌手”合唱团跨界精选)专辑,封面上印着“世界一流的阿卡贝拉无伴奏人声组合”、“用人声模仿各种乐器,惟妙惟肖”这样令人惊鸿一瞥的词句。自此,“阿卡贝拉”进入了我的视线,而这张《绝美的颤音》,让我第一次感受到了无伴奏人声天籁的喜悦。

随着资料的挖掘,曾经禁锢在好奇迷雾断层里的“阿卡贝拉”被逐一拨云衔接。联想到目前我们的高中学生音准、节奏能力的欠缺;用歌声表达歌曲情感意识的淡薄;多声音乐思维的习惯得不到有效的引导和培养等问题,我一直在找寻一种能有效提高高中生多声部歌唱能力的教学载体和方式。我相信,作为人声艺术的典范,“阿卡贝拉”内蕴着的宗教、无伴奏、多层次、B-box等元素,对学生有着更大的吸引力,更能激发学生歌唱的兴趣和主动性;它所包含的人文内涵和文化因子,又能为学生个性发展及跨文化意识的培养提供有利保证。2012年,乘浙江省深化普通高中课程改革全面启动的春风,我开始了高中音乐选修课程《人声极致“阿卡贝拉”》的开发和实施之路。

一、设计以“阿卡贝拉”为教学内容的高中音乐歌唱教学选修课程开发方案。

1.深入了解学生实际,为学生找准真实的学习起点。

初学“阿卡贝拉”者往往有着不同程度的畏难心理,而高中生年龄和性格的矛盾性特征使他们想表现,又害怕出丑,因此,选取合理的课程内容,为

学生找准真实的学习起点是很重要的。学习初始,通过让学生聆听优秀的“阿卡贝拉”歌曲获得对“阿卡贝拉”直观的听觉感知和兴趣后,我尽量避免对初学者而言还显专业生涩的音乐理论知识,而代之以用简单的模仿和互动让学生参与到歌曲的表现中来。比如带领学生玩切分节奏,体验不同速度、不同风格的切分节奏带给我们的不同感觉;比如演唱简单的二声部和声,让学生体验和谐音程的色彩和泛音带来的神奇听感,然后把节奏与和声结合起来,配上歌曲旋律和人声打击,一首简单的“阿卡贝拉”歌曲就编配出来了。通过这样的演绎,学生明白,在“阿卡贝拉”歌曲中,人人都有角色,人人都是重要的角色,哪怕自认为自己是五音不全的人,也能在人声打击声部中体验到表现音乐的快感,从而在这样一期一会的精彩中,感受学习“阿卡贝拉”的快乐。

2.切实转变传统观念,为学生制定全面的学习目标。

《人声极致“阿卡贝拉”》作为国家设置的高中音乐《歌唱》选修模块的一个类属,除了《歌唱》模块应具有的歌唱基础技能及歌唱表现力的基础上,更强调在良好的音准训练、准确的节奏练习、理想的音色变化、多声部作品训练等方面全面拓展作为《歌唱》模块的知识深度和趣味性。为此,我制定了全面的学习目标。比如在知识与技能目标上,我紧紧抓住“阿卡贝拉”的显著特征,选取典型的音乐风格进行作品的风格把握训练,包括爵士风格、摇滚风格、乡村风格、布鲁斯风格、RAP风格、节奏布鲁斯、Reggae风格、拉丁风格等,而每首练习曲都由旋





律、节奏、贝司、鼓四个声部组成,在不同的旋律和节奏的律动中表现同一首作品时作出不同的处理;而在过程与方法上,尤其注重通过欣赏、演唱、创作及表现进行多元性拓展与实践活动,培养学生深入探究和创造活动,从而能及时根据作品的个性特点调整自己的合作伙伴和音色变化,为音乐表现和创造能力的进一步发展奠定基础,籍以丰富情感体验,提高音乐审美能力,陶冶高尚情操,并在亲身参与歌唱活动的过程中,提高学生的整体艺术素质,培养学生对音乐的感受力、审美力、表现力和创造力。

3.认真挖掘教学资源,为学生提供丰富的学习材料。

高中生喜欢“阿卡贝拉”的潜台词可能还是流行音乐,学习之后他们还会发现,阿卡贝拉的渊源、流派、对现代合唱的影响等,其实远不止于流行音乐的浅层表象。这恰恰为我提供了一个引发思考的角度。于是,我依据音乐课程的基本理念、课程目标和内容标准的要求,遵循高中学生的生理、心理及审美认知规律,编写了一本符合高中生兴趣、能力和需要的“阿卡贝拉”教程——《人声极致“阿卡贝拉”》。教程内容分美丽的“阿卡贝拉”、准确的节奏练习、良好的音准训练、理想的音色变化、多样的风格演绎五章,涵盖了“阿卡贝拉”的起源及发展、简易节奏创编、卡农多声部练习、人声打击、器乐模仿、古典风格、流行风格等十三个小节共十八个课时的内容。在歌曲的选择上,注重吸收具有时代感和现代气息的优秀作品。比如,我们有《绿袖子》、《寂静之声》这样的传统民谣,也有《Hey soul sister》、《Butterfly》这样的现代金曲;有《卡农》、《剧院魅影》这样的经典传颂,也有《甩葱歌》、《Rolling in the deep》这样的流行歌曲;有《夜来香》、《南海姑娘》这样的国语经典,也有《Rhythm of the rain》、《天空之城》这样的外国曲目;有《When a child is born》、《Alleluja》这样的宗教天籁,也有《植物大战僵尸》、《超级玛丽》这样的游戏欢歌……这些教学内容的选择,潜藏着“阿卡贝拉”的发展脉络以及宗教文化与流行文化相互对抗、相互影响和相互渗透的微妙关系,使“阿卡贝拉”的教学不仅仅只是多声部歌唱教学,更是一种浸润着文化、承载着跨文化意识培养希冀的有效载体。

二、构建以“阿卡贝拉”为特色的高中音乐生本“动态选修”课程实施方式。

1.客观分析学习内容,为学生设计自主学习的方式。

现代“阿卡贝拉”的表演形式除了传统的合唱队形式外,还可以是2、3人的重唱形式,结合舞蹈或表演的3至8人小组演唱形式,也可以是现代化的、根据声部需要而配置人数的“人声乐队”演唱形式。为使单一、单项的歌曲教学变得灵活互动,我让学生根据每首歌曲各自音高、声部、风格等特点的不同进行科学合理的分组,形成自助合作。这种自主自助的动态分组合作方式使得学生们在除音乐知识与技巧的学习外,更以乐见其成的方式参与其中,了解到自身的所长所适。课堂中,我积极发挥每位学生的歌唱热情,运用多样化的小组动态合作方式,力求人人构成和声、随时变换伙伴。学生在个人歌唱到多人小组再到全班合作歌唱的多种形式中,感受到每一位个体的重要性,整个过程非常符合学生的认知能力和现有歌唱水平,课堂的展现永远是流动的、清新的、生机勃勃的音乐场景,教学也充满了和谐、愉悦的氛围。

2.充分估计学习差异,为学生构建弹性的学习方案。

由于学生从小接受的音乐教育程度及自身音色特点、歌唱水平等存在较大差异,因此在教学活动中,我既重视面向全体学生的教学,更正视学生的差异,抓住学生认知心理,量力分层,营造氛围、激发兴趣、层层设疑,使学生在参与、讨论、交流、发现的过程中获得探究的喜悦和认知心理的满足,做到因材施教。

在学习过程中,我针对不同学生、不同歌曲的特点,按照各个学生的演唱能力及表现能力水平,提供菜单式学习方案,对该歌曲的音高、音色、音准、即兴配置伴奏等方面提出不同的要求,设计出符合歌曲演唱特征和学生自身能力的方案,实行阶段性达成。当然,弹性的学习方案也是学生渐进改进的过程。比如,对于四声部歌曲,提倡自主地对歌曲及合作者进行选择,不墨守成规地一味按照固定分组,使学生们在学习中得到很大限度上的自由。

3.适时更新考核方案,为学生完善多元的评价体系。

歌唱考核常常是一种伴随着紧张的回溯教学效果的手段。因为紧张,学生往往享受不到音乐带来的愉悦,他们的表现也基本与个人歌唱素养和音乐美感没有任何关系。

针对以往歌唱考核中内容单一、形式单调的现象,我制订了多种形式的考核方案。考核以专场演唱会的形式,侧重对学生的歌唱能力和合作能力作出合理有效的评价。有两两合作的现场抽签考核方式,比如《欢乐颂》旋律的演唱,现场抽签决定唱单音和唱旋律的人员,再由唱单音的同学抽签唱哪一个单音,这种随机合作的方式,会让学生在表演中认识到自己的所欠所缺;而各小组合作表演的专场演唱会,我更能从他们的歌曲选择、默契程度、表现能力及演出效果等方面看到他们的参与程度、合作愿望、审美情趣、构思创意、探索能力、协调能力、音乐的体验与模仿能力、表现能力,探究音乐的态度与创编能力等诸多方面,从而作出真实合理的评价。

以演唱会的形式进行考核,从学生的表演中回溯教学,教学中所执着的一切,都将会有具体的浮现,这是放松的,也是真实的。或许,直到要考核,学生们依然没有达到他们想到的程度,但是,在他们歌唱着的每一天都努力超越自己,这种超越本身就是最完美的成绩。

三、探索以“阿卡贝拉”为演唱技巧的高中音乐个体“复合演唱”训练路径。

1. 分层训练听唱能力,为学生夯实基础的自我积累。

音乐是听觉的艺术,听,是音乐艺术最基本的特征,也是歌唱学习的基础。

高中生平时听惯了流行歌曲,对音高的听觉积累较少,且歌唱练习缺乏,音高概念模糊,所以,唱歌跑调普遍存在。

为夯实学生的听唱能力,我将全部教学活动牢固建立在“听”的基础上,培养音乐听觉思维能力,发展学生对音乐要素的精细、敏锐的感觉和反应。教学中,我特别强调多种形式的听的练习,除了听自己的唱,更强调“监听”其他声部,仔细分析其他声部的音高、音色、吐字、换气的特色,听整个音乐的纵向(和声)结构与横向(乐句)发展。我曾用最朴素的《闪烁的小星星》主题,通过以一位同学只唱同

一个单音,另一位同学唱旋律的两两合作的训练方式,培养他们对音准的敏感度。经过听的强化训练之后,学生对音乐的认知与敏感度有了较快提高,在音乐的表现上,无论是音准的把握、音色的调整、乐句的呈现、情感的表达等等也都具备了一定的能力,学生的歌声也具备了较好的融合性。

2. 不断拓展多维技能,为学生提升全面的歌唱素养。

再高涨的热情,没有音准、节奏、视唱、练耳、声乐等技巧的熟练运用,同样会在“阿卡贝拉”的前行中止步。因此,在技术面、音乐面、创作面等方面不断拓展多维技能,是提升歌唱素养,唱好“阿卡贝拉”的关键。

在歌唱的技术面上,我侧重进行呼吸练习、共鸣空间的练习、母音统一的练习、音域扩展与音域统一的练习、花腔练习等发声训练,并进行圆滑唱法、断奏唱法、滑音唱法、持续音唱法、力度变化练习、音准练习等多种风格的演唱,与此同时,突出“阿卡贝拉”的歌唱特点,加入了鼓与Bass两种人声乐器伴奏的演唱训练;在歌唱的音乐面上,注重在和声音准、声部的平衡度及音色的融合度等三方面进行针对性的声部和谐练习,做到多维度多技术多风格的训练提升,以达到“阿卡贝拉”精致融合的人声效果。比如,为把握声部的平衡度,需要深入分析歌曲的音乐织度、各声部的音域、曲风的差异,或是其他因素的影响,然后去协调声部间的音量比例。比如,早期音乐不着重于浑厚的低音,而黑人灵歌却需要浑厚的低音,这就需要我们根据歌曲曲风的不同,调整声部的平衡比例;在歌唱的创作面上,这是“阿卡贝拉”最自由、灵活也是最具挑战性和趣味性的特点所在。节奏如何变化、伴唱的每个音节是唱有词义的歌词还是唱一些没有意义的词、乐器如何模仿、歌曲风格如何变换、B-box如何加入……这无穷的创作乐趣和联想的空间早已超出了学习初始学生仅仅基于兴趣的选择,而成为学生拓展多维技能,提升歌唱素养,发挥创作才能的有效手段。

3. 用心捕捉艺术意蕴,为学生积淀深远的艺术文化。

优秀的歌者展现给我们的不只是美妙的嗓音,更是一种诠释、一种文化。西方中古时期的教堂调式音乐——格里高利圣咏,应属最简单不过的单音





歌曲了,可是唱过的人大概都觉得其旋律虽简单,要唱出意蕴却很难。李振邦神父曾说:“这些不依固定拍子进行的自由节奏歌曲,听起来是一尘不染的纯精神体,没有笨重的脚步,只有热情的祈祷,最适于表达脱俗的宗教情愫。”我想,任何纯娱乐性或功利性的歌唱,定然无法诠释出深藏在作品中的那份哲理、诗情或神韵。

对于每一首歌,我要求学生不仅仅只是表现出歌曲的音韵美,更要表现出歌曲的情韵美;既要有原作品风格的保持,也要有自身演绎的新意,养成深入理解歌曲,进一步内化歌曲的习惯。为了更好地诠释词曲作者想要表达的意蕴,我通常与学生共同分析歌曲的歌词、乐思、结构设计、表情记号等音乐元素,并设法了解词曲作者以及他们所处的时代背景、创作动机等,努力感觉作者创作本意的暗示,然后再结合自己的理解转换成歌声。比如《When a Child is Born》这首歌,了解中发现,以此曲作词的歌曲有好几个版本,但是只有 johnny mathis 演绎的英文版本常作为圣诞歌曲来演唱,因此就明显地带有宗教色彩和西方基督文化的印记。为了表现这种文化的氛围和风格,演唱时就需要清晰柔美的音色,吟唱的语调,细腻的波浪式的起伏推动,以增添歌曲的静谧感与圣洁感。

四、促成以“阿卡贝拉”为兴趣视角的高中音乐群体“多元合唱”自主发展。

1. 深度唤醒歌唱意识,为学生增强无穷的学习动力。

“阿卡贝拉”的发展从宗教到流行,虽历经几个世纪,却依旧保持了歌唱艺术生态的绿色。当大多数学生听着千篇一律的歌曲,“阿卡贝拉”凭籍她蕴涵的无伴奏、多声部、纯人声,神秘而迷人地独自绽放。

为了有效唤醒歌唱意识,增强学生无穷的学习动力,我充分利用“阿卡贝拉”的音乐特点,以多种方式多种手段搭建学习平台。比如,我通过动画的虚拟爵士鼓,引导学生模拟鼓、开合钹等声音,使这些原本很枯燥的专业练习变得生动而富有韵味,这也是“阿卡贝拉”中人声取代打击乐后,体现表演者音色的灵活多变、模仿乐器的栩栩如生最令人称奇不已的部分;我借助生活中听到的自然声响来模拟发声,使多声部的人声伴奏变得亲近而易操作,学

生的学习始终伴随着浓浓的表现欲;同时,我充分利用课余时间,通过广播、舞台、艺术馆等平台,为学生的音乐学习和艺术才能的绽放提供机会,以比赛、表演、自我练习等多种手段,促进歌唱形式的多元化。

2. 有效激发内驱力量,为学生释放无限的学习潜能。

选报《人声极致“阿卡贝拉”》课程,可以是为了培养兴趣,可以是为了调剂课业,可以是为了追赶潮流;也可以是为了结交新友,更可以是为了获取学分……学生学习的初衷可能不尽相同。然而,作为课程的开发者和实施者,我从不忘记时时自问:我为什么要开设这门课程?课程的开设能给学生带来什么?课程对学生的发展有什么好处?显然,尊重学生兴趣绝不是兴之所至的随性歌唱。选修课程的开设要实现高效、高质,首先要从优化学生的学习方式入手,有效激发学生的内驱力量,倡导学生主动学习、合作学习,不断质疑、碰撞,从而提升思维品质,释放学习潜能。“阿卡贝拉”以动态选修、同伴互助、师资交流、交流互访、参赛办赛等方式,以“阿卡贝拉”清唱社团、校合唱团为交流平台,学生从听歌、唱歌到记歌谱、配和声;从自娱自乐的演唱组合,发展为有使命、有任务、有规模、有管理的社团组织;从被动的学唱到专场演唱会的组织;从离不开教师的指导到同伴间快乐的自主合作……这一切的成长,是教与学平衡推进的本然的教学状态,也是“阿卡贝拉”选修课程所追求的理想和境界。

3. 积极提供个性辅导,为学生建立终身的学习趣向。

高中阶段是最美丽的青春时光,但是,高中生涯却充满了忙碌无奈。学业繁重高考压力之忧;无闲暇练习时间之难;频受家长和主课老师压制参加音乐活动之伤;只知流行歌曲为音乐全部内涵之悲……音乐教师,纵使再以苦行者的姿势恪守音乐教学之职,也无力无能改变。然,一条路要走下去,最初的梦想和精神一定要立于一尊而不偏不移。开设“阿卡贝拉”课程的初衷,正是希望学生能在提高多声部歌唱技能享受多声部合作的过程中,让音乐成为学生掺揉着血肉、刻印着文化的精神支柱,为学生建立终身的学习趣向。因此,我根据学生的嗓音条件、兴趣爱好、已有能力、知识结构等方面的不同,

积极提供个性辅导,针对性地找出学生所具备的优势及所存在的弱点,提供相应的训练改进方法,为他们制定不同的学习目标。比如,针对有器乐特长的学生,鼓励、帮助他们进行和声的编配或人声乐器的即兴模拟和伴奏;针对有表演才能的学生,邀请他们对歌曲的表演进行动作的编排;针对音准节奏感掌握较好的同学,安排他们担任和声部分的演唱,使他们在自己创造的多声部叠加的和声效果中感受到自己的不可或缺;针对独唱表现欲特别强的同学,则训练完善他们嗓音的个性和张力,使他们唱得有风格,唱得有品位。这样的个性辅导,是对学生已具特长的释放和加深,也是促使学生在已有水平上进一步学习,从而建立终身学习趣向的刺激和强化。

《人声极致“阿卡贝拉”》选修课程的开发实施之路,恰如我给自己铺设的一条芬芳的音乐小路,芳草鲜美、落英缤纷,笑着走来,一路满是惊奇的发现。此刻,浮于脑海间关于音乐的最美丽的记忆,不是坐于音乐厅聆听音乐时的激动,也不是登台演出接受掌声时的炫目,而是在学校的艺术馆,在那间已显简陋的音乐教室,我和我的学生们玩“阿卡贝拉”时的纠结挣扎和乐此不疲。曾经,“阿卡贝拉”只是我不经意的偶遇,却这样随课程走进了我的心间,走进了学生的心间,平淡而绚烂。那一首首我们一起唱过的歌,演绎着的是同学们的快乐、执着与智慧,留下来的,却是课程开发实施路上从稚嫩到渐渐沉稳的串串脚印……

附学生期末感言:

人声极致——阿卡贝拉

高一(5)班 陈雅丽

在我未上高中之前,我从未知道或者听说过这样一种新型的演唱方式,这是一个全新的、神秘的世界,却又是那么迷人。这个人声世界散发着一种令人向往的光芒,我想,我们都会爱上她的。事实的确如此。

许是一节音乐课的初步涉及让我意犹未尽,于是,我又报了选修课《人声极致“阿卡贝拉”》,这一次,她的魅力深深地使我折服。

这是一个神奇的世界,我们的声音可以惟妙惟肖地模仿乐器、B-box,然后各种“乐器”演奏起来,交织成一首首美妙的曲子。如若与乐器演奏一模一样,那也没什么存在的特别意义了,但这是人声合奏,纯粹的人声。这种人声演唱会让每一个听众熟悉又陌生,紧张又安适。

我们小组在考试前两天才重新挑选了一首孙燕姿的《遇见》,我们只用了两小时不到的练习时间,就把阿卡贝拉版的《遇见》展示出来。虽说仓促之间完成的曲子不是很好,在很多方面还有待提高,但我着实为我们小组、为我自己也能唱出阿卡贝拉而兴奋、自豪。由此可见,阿卡贝拉她又是一个如此平易近人、贴近大众的世界。

当然,我觉得阿卡贝拉还教我怎样融入集体,怎样在集体中发挥才能,从而让这个集体走向成功……

我庆幸自己没有与阿卡贝拉擦肩而过,我不希望对如此美妙的阿卡贝拉浅尝辄止,毕竟,她让我得到了那么多,那么多。

2014年2月26日





高中英语早读课有效性策略探究

□ 英语组 黄明敏

“一年之计在于春,一日之计在于晨”,早读是一天中最佳的时刻,也是记忆的黄金时刻。而学校也充分认识到了学生认知和记忆的规律,都开设了“早读”课程。从开设早读课的出发点看,早读能够营造浓厚的英语学习氛围,帮助学生形成良好的英语学习习惯,符合新课改以来所倡导的“自主”学习模式。如何将早读课的作用最充分的发挥出来,让学生在宝贵的学习时间内提高记忆和学习的效率,是值得高中英语教师思考和探索的问题。

1 高中英语早读课的现状和误区

早晨是记忆的高效期。充分利用早读,既能对所学知识内容进行巩固,加深记忆,还能给学生提供开口说英语的机会,增强学生的语感,进而提高英语语言能力。但在实际英语教学中,却存在着不尽如人意的现状。

1.1 学生对早读课的认识误区

学生取得良好学习效果的关键在于学生自身对于学习的主动性。但是长期以来,许多高中学生认为早读课并不重要,因为在他们看来早读课就是读课文。这样的认识必然导致学生对早读课认识的偏差,使学生丧失了对早读课应有的积极性和主动性。有些学生在早读课上完全是被动的读,个别学生甚至和教师玩起了“猫捉老鼠的游戏”,教师在教室,学生被动的应付;教师不在教室,学生就不读书[1]。这样的早读学习效率十分低下。

1.2 早读课形式单一

由于高中学生所需学习的课程量大,因而不可避免地承受着巨大的学习压力,经常容易感到疲惫。而此时,如果教师把早读课仅仅局限在单词和课文的朗读和背诵上,日复一日没有形式上的改变和调整,就会很容易让学生产生厌学的情绪。因而如果学

生不想读,或是读了没有收获,那这就是无效早读。

2 提高英语早读有效性的策略

2.1 改变传统观念,认识早读重要性

为了改变学生对于英语早读课的传统认识误区,教师应当从自身出发充分明确上好英语早读课的重要意义。改变早读课教师只要到岗监督、听之任之的错误观点,亲自指导学生进行早读,从而使学生明白早读是英语教学不可缺少的重要环节,是培养学生英语听说能力,扩大词汇量,培养语感的主阵地。好的英语早读,能够帮助学生形成良好的英语学习习惯,锻炼学生的英语自学能力,对其终身学习也非常的有用。

2.2 开展任务早读,培养合作意识

老师应结合教学进度,在早读课上给学生设置任务,而且在上课前按要求检查,表扬先进。在这里的“任务”,并不等同于课文教学中的任务设置,毕竟,早读课还是以学生自主安排、自主学习为主,教师不宜给学生太重的任务和压力[2]。因而在任务的设置上,教师可以摒弃传统的早读模式,采取“三帮一”和“一帮一”的小组合作模式。例如在朗读和背诵经典美文的早读内容中,教师可帮助学生形成由一位组长、两位较优秀的同学和一位需要帮助的同学所构成的英语学习小组。三位同学采用“三帮一”的合作法,共同帮助学习困难的学生。在这一过程中,三位同学可通过讲解的方式,帮助困难学生对于美文的理解,进而帮助其进行背诵。此外两位较优秀的学生之间也可以采取“一帮一”的方式,交流各自对于美文的体会和感悟。然后在上课前以小组为单位背诵相应的美文。教师可开展背诵比赛,对背诵情况最好的小组进行表扬和奖励。通过这样的方式,可以激发学生朗读和背诵的兴趣,也能让学生体会到互

帮互助的乐趣,从而形成合作学习的意识。

2.3 丰富早读模式,增强早读趣味性

2.3.1 学生自行组织

英语早读课,更多的是帮助学生提高英语口语能力,进而促进学生对于英语语言的掌握并能够合理运用。在早读课中,教师可以给学生提供一个社会热点话题,让学生以2人一组进行英语对话。在对话过程中,学生可表达自己的观点和认识。在一定时间之后,让学生派代表进行总结。在这一过程中,为保持学生对话的有效性,教师应建立适当的监督机制,要确保每一位学生都参与到对话交流中。

2.3.2 教师参与引导

重复让学生朗读和背诵课文内容,容易让学生产生厌烦感,往往出现学生虽然在朗读,但心口不

一的情况,因而早读课的效率十分的低下。对于高中学生来说,丰富阅读内容,拓宽阅读面是十分重要的。教师课根据每周早读的安排,给学生增加一些优秀的哲理美文、经典的文学短文或者报刊杂志中的文章的欣赏,既培养学生的欣赏能力和品位,又增加词汇量,提高阅读能力。

3 结束语

早读课是帮助学生将所学知识内容转化成自我能力的重要途径。高中学生如能充分利用早读课的宝贵时间,就能达到掌握英语基础知识,提高英语运用能力的目的。此外,教师也应按照高中英语新课程标准的要求帮助学生形成积极主动的学习方式,并通过形式和内容的不断调整,提高学生早读的有效性。

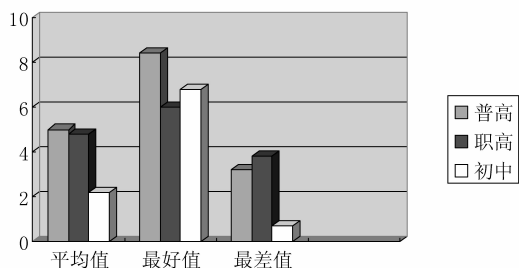




对引体向上教学的几点思考

□ 体育组 李金炉

这是全区 2013 年下半年测试的引体向上的数据:



全区普高平均为 5 个,最差的学校是 3.2 个,最好的学校是 8.4 个。全区职高平均为 4.8 个,最差的学校是 3.8 个,最好的学校是 6 个。全区初中平均为 2.2 个,最差的学校是 0.7 个,最好的学校是 6.8 个。

参加本次测试的为高一、初一 2 个班级学生,高一男生引体向上 8 个及格,也就是说全区高中平均值不及格,职高最好成绩的学校也没到及格线,最低 30 分标准高一是 4 个,最差成绩的学校都没有到达这个最低标准,体质健康标准的单项是不能够少于 30 分的,有一项少于 30 分那么无论其他几项有多么优秀都是不及格,但是引体向上平均数不及格的学校也不止就这两所最差的学校。初中也好不到哪里去,初一男生引体向上 5 个及格,再看看全区的平均数只有少的可怜的 2.2 个,最差的学校也没有达到最低标准 1 个,没有达到 1 个最低标准的也不止就最差一所学校。从以上的数据分析,提高引体向上成绩迫在眉睫。

那么练习引体向上有什么方法,传统的方法都是直接在高单杠上去拉。那么我个人对于这个方法是持消极态度的。举个例子说,一个学生只能拉两个引体向上,那么让他去做,做完两个,打算去做第

3 个的时候,感觉很吃力,做不上去了,下面还有很多同学都在看着他在做,他自己会感觉到很难为情,也不愿去“挣扎”完成第 3 个,然后就放弃下来了。只能做及格的同学也一样,当他做到及格以后,认为自己已经及格了,万事大吉了,也不愿去“挣扎”完成下一个。但是引体向上这项力量训练就是在“挣扎”中才能提高的,少了这个环节是万万不可的。还有就是学校的高单杠数量一般不会太多,像很多学校都是好几个班级一起上课,高单杠往往会出现不够用的情况,所以说直接去拉高单杠不是一个练习引体向上的好方法。

我前几个学期一直在用练习俯卧撑的手段来代替引体向上,主要考虑到这个方法比较方便、简单易行,直到发现一个学生说他俯卧撑可以做三十多个,但是引体向上一个都拉不起来才去思考这个问题,到底练习俯卧撑对于提高引体向上有没有作用。

通过查阅资料,我才发现引体向上主要发力的肌肉是背部的背阔肌和手臂上的肱二头肌,而俯卧撑的主要发力肌肉是胸大肌、前锯肌和手臂上的肱三头肌。所以俯卧撑发展的肌肉与引体向上发展的肌肉是不一样的,练习俯卧撑对于提高引体向上成绩也是没作用的。

那么用什么方法来提高引体向上成绩呢?

首先从解剖学的基础上来分析引体向上这个动作,引体向上首先是直臂悬垂状态,向上引体的过程中是一个以肘关节为轴,上臂相对前臂屈的动作,以肩关节为轴,肩带相对上臂伸的动作和以肩胛骨为轴,胸廓部相对肩带下回旋和后缩的动作。这是解剖学的动作分析,说白了就是一个屈肘、伸

肩和下回旋、后缩肩胛骨的动作,那么这样就比较简单明了,设施器械允许的话可以做杠铃直臂弯举(屈肘动作),杠铃俯立划船(伸肩、后缩肩胛骨动作),压弹簧(下回旋肩胛骨动作)等等,但是学校又被这些设施器械所限制,就算有也不能够供应一个班级的练习需要,所以这些方法手段也都不能够实施。

到底用什么方法手段才是行之有效的呢,现在学校一般都会有弹性带或是橡皮带的这种器材,那么可以两个人一组,练习者拿带子的两端,搭档抓带子中端,立于练习者前面,练习者做一个直臂的扩胸运动,搭档适当给一点阻力,那样就是一个肩胛骨后缩的动作,练习者也可以做直臂后摆练习,那样就是一个伸肩、肩胛骨后缩的动作。练习者也

可以站着做曲臂的练习,搭档坐于地上给练习者一点阻力。

有些老师说如果没有弹性带或是橡皮带怎么办,是不是就不能够进行练习了?那么我们怎么利用学校现有的器材设施进行练习呢,学校应该都会配备一定数量的双杠,那么我们就可以在双杠上做斜体上拉,这是一个简易版的引体向上,大部分同学都能够拉上二十个,一个双杠又可以七八个学生一起练习,一个班级按照三十个学生来算,只要四个双杠就够了,也可以增加每个学生的练习的时间,每一次课教师可以安排四到六组的练习量,每一组的练习量教师可以观察学生的状况进行调整。

通过这样的练习之后,针对性练习引体向上所发力的肌肉,就可以有效提高引体向上的成绩。





虚构背后的真实世界

——听区教坛新秀总决赛课《河的第三条岸》随感

□ 语文组 王 楚

4月8日，第十二届鄞州区语文教坛新秀课堂教学总决赛在学校举行。同样的教学内容，不同的教学演绎，听得很过瘾。在我刚到学校的第二天就遇到这场“语文盛宴”不得不说“幸甚至哉”，也务有需要“歌以咏志”。

六位老师在前一天下午知道篇目，而且又是一篇魔幻现实主义的小说，难度之大不言而喻。此外，陌生的学生，听课的老师也是需要克服的阻力，最后老师们能上出如此精彩且个性的课真的很让人佩服。

下面我从几个方面来梳理下此次听课的收获：

一、新课导入

戎维贞老师的导入最让我印象深刻，她从电影《海上钢琴师》导入，概括情节，当主人公1900面临登不登岸的艰难抉择之时，理想和现实的矛盾冲突下，1900选择了第三条岸——船。这样的导入直接点题，具体的情节帮助学生理解“第三条岸”的含义，我听到学生们发出恍然大悟似的的感叹，可见这样的导入生动自然而又实效，十分值得我学习。

二、文本切入

进入正文的第一步，六位老师都不约而同地选择了情节。在学生概括情节之后，又有了不同的走向。

陈柳味老师的切入让我印象深刻。在学生概括情节之后，她抓住了“漂流”这个词，从漂流前和漂流后来看父亲的形象，从而得出从“庸常”到“异端”的变化。之后的设问“父亲为什么会做出这样的变化？”引出父亲的生存状态，进而分析了母亲这个形象。我觉得这种切入很自然，既契合学生的思路，又解决了人物形象分析。

三、课堂设问

六位老师在解读文本的过程中，都关注到了“我”、“父亲”、“母亲”三个人，也关注到了他们彼此之间的作用与反作用，三人都有前后的变化，人物形象并不单一。老师们用分析人物语言动作，进而分析其内心来解读人物。这个过程中需要老师不断地设问、追问。

郁雪琳老师的设问很完整，先问“父亲的形象有何特点？”，再问“与父亲形象形成鲜明对照的是谁，有何特点？”，接着问“‘我’相对于父母亲的形象，又有何特点？”，这几个问题完整连贯，不碎片化，问的清晰学生听得懂，回答地也干净利落。

四、主题挖掘

“河的第三条岸”究竟指什么，正是解读这篇小说绕不开的一个问题。各位老师的解读也各不相同，有的说是指那艘船，指代的是对生存方式的选择和坚守；有的说是指“我”，父母各站一岸；有的说是像不存在的琴弦，激励着人追逐不断向前；有的说是象征自由的生活。

戎维贞老师的解读让人眼前一亮，第三条岸对于不同的人有不同的含义。对于父亲而言，第三条岸是他在面对现实时的不甘和追求理想时孤独无依的状态。对于“我”而言，第三条岸是我出于亲情和责任的要去代替父亲和我又没有勇气去真正理解父亲的状态。

戎老师的解读解决了课堂上的两个问题：1.父亲为什么不彻底离开这个家？2.“我”是否真正理解父亲？所以这样的解读是卓有成效的，把课堂从泥潭中拉了出来，既不会生硬地戴帽子，也避免了无法得出结论的僵局。

郁雪琳老师的解读也非常的有学者范儿,特别是文章最后“我”逃走了却又希望死后能沉入河底,有学生也很敏锐地提出“父亲与‘我’之间存在映射”,郁老师在此基础上提出了格式塔,把心中不完整的形式完整化。这种宿命般的结局神秘,也很符合魔幻现实主义作品的特点,荒诞神秘中有着普遍意义,这不是一人一时的遭遇,而是整个人类的困境,也是整个时代的未解之题。郁老师的解读让学生领略到这篇小说的魅力所在:小说的虚构是为了生活的真实。

此外,各位老师在板书设计、台风及语音语调上都很值得我学习。一个好的老师是能感染学生,除了教学内容上吸引人之外,语音要有轻重,语调要有起伏,不然太平,很容易让学生“出戏”,这是我这段时间需要努力的方向。

对于这篇小说,我也有着自己的一点理解。小说的视角是有限视角,它选取“我”作为叙述者,而“我”是一个少年,慢慢慢慢成长直至中年。所以在看待父亲的行为上,“我”的认知是随年岁增长而不断变化的。从“无畏和兴奋”到“不会责备父亲”到“感到罪过”到“害怕逃开”到“希望死后装在小船里沉入河底”。“我”从单纯的个体逐渐具备社会性,始终被父子情深和社会常态所拉扯,只是如拔河般时有胜负。

“我”的视角决定了故事的走向。如何看待父亲的行为是“我”这一形象塑造的关键。在船上漂流数十年的父亲很少,纠结在理智与情感中的“我”很多,他们的面目都是模糊不清的,但却在每个读者的心中激起涟漪。我想,这也是魔幻现实主义小说想达到的目的:小说的虚构恰恰是为了生活的真实。





以“资政”理念提升学校心理辅导室职能品质

□ 政治组 邵巧倍

学校心理辅导机构的职能定位,既决定了它在整个学校心理健康教育系统中的地位和所扮演的角色,也决定了它如何发挥自己的功能、如何配备辅导人员、如何实施管理等一系列问题,而这些问题最终又决定了机构的运转绩效及对机构的评估。因此,机构的职能定位是建设学校心理辅导机构时首先要考虑的问题。

一、“资政”的背景:学校心理辅导室的嬗变

无论将我国大陆地区心理健康教育的发展划分为“调查呼吁期、尝试起步期、探索发展期和推进繁荣期”¹亦或是“预备期、发展期和繁荣期”²,总体来说,我国心理健康教育经历了极为重要的30年。在这30年间,随着学校心理健康教育工作的不断发展与深入,心理辅导室的发展模式、功能定位及服务对象等都发生了重大嬗变,从而将学校心理辅导室引向更具影响力、更具自主性、更具科学性的学校职能性重要部门。

(一)“资政”的定义性解释

“资”:有助于,意为辅助、协助。我国第一部编年体通史《资治通鉴》,以其“鉴于往事,有资于治道”而命名。

“资政”:一般指为执政者提供治理国家和地方的经验借鉴,也指官职名。资政最早是中国古代的官职。宋代设置“资政殿大学士”,后改名“大学士”,通称资政;金设“资政大夫”一职,是正三品的文散官;元明清改为正二品。改革开放初,中国政府设立了由开国元老组成的中央顾问委员会。现在,“资政”成为新加坡和台湾两地的通用词。在台湾,设有“总统府资政”,供总统在必要时向其咨询政策。新加坡政府参照台湾的职级,也设“内阁资政(senior minister)”,是仅次于国家总统、总理之下的国家领

袖。

学校心理辅导室的“资政职能”:即学校心理辅导室具有辅助、协助学校行政决策的重要职责,是学校行政的重要组成部分,是校长的心理顾问。

(二)学校心理辅导室的嬗变

1.模式嬗变——医疗模式走向教育模式

个别化的专业医疗模式是学校心理健康教育给人的第一印象,也是学校开辟心理辅导站的最原始动力和需求。医疗模式确实帮助了个别有心理困惑或障碍的学生,尽快摆脱心理困惑,以良好的心理状态融入集体生活与学习中。

然而实践中,个别化的专业医疗模式也逐渐暴露出它的发展短板,对于学校心理健康教育的长期发展形成了阻滞。医疗模式由于其服务对象个别化特点,所以学校中往往并未形成良好的心理健康教育氛围,导致心理辅导室的专业医疗优势难以发挥。许多学校往往是挂牌启动时热闹一阵,之后实际来访学生寥寥无几。

1991年班华教授的《心育刍议》首次系统阐述与“心育”有关的问题,引起教育界的广泛重视与思考。学校心理健康教育逐渐由医疗模式转变为教育辅导模式。因为心理辅导的理念是以正常学生为主,重在发展和预防,这比较符合学校心理健康教育长期开展的实际需要。心理辅导室模式的转变也引领着心理辅导的形式逐渐由个别化咨询转变为团体化教育辅导,面向全体、照顾差异逐渐成为主流,心理辅导工作也借由此打开了全新的格局和领域,收到了不俗的成效。

面向全体学生开展心理辅导是团体心理咨询在学校教育的扩展,以班级心理活动课和心理讲座为主,借助校园广播、黑板报、宣传栏、报刊等阵地

进行宣传教育为辅,让关心心理健康成为全体学生自己的事情,形成全校范围内的心理健康教育优良氛围,从而使得心理辅导室的职能得到真正发挥。

2.功能嬗变——个别咨询走向发展辅导

如上所述,学校开辟心理辅导室的最原始动力和需求在于帮助个别有心理障碍的学生摆脱心理困境,这是学校心理辅导室个别咨询功能的体现。然而,刘宣文教授于1999年提出了发展性辅导将成为学校心理辅导工作的发展方向,并提出了著名的“发展性心理辅导的金三角模式”,并具体化地提出了发展性心理辅导实施的三条主要途径,即班级辅导、个别或团体辅导和辅导网络³。随后金三角模式在实践中获得的成效与正面价值越来越多,至今已广泛认可并应用,使得我国心理健康教育工作影响深度与广度都得到了显著提升。但这一模式尚有待继续深化拓展。

《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》中提出的“把育人为本作为教育工作的根本要求,把促进学生健康成长作为学校一切工作的出发点和落脚点”这一论点为我们提供了参考意见,即心理健康教育的功能是“促进学生健康成长”,换言之,就是促进学生的发展。

所谓发展性功能应该是指学校心理健康教育要促进中小学生人格健全发展,形成良好的个性心理品质,提高中小学生的心理成熟度,增强他们全面、主动地适应学习、生活和社会的能力,为实现可持续发展打下坚实、牢固的基础。⁴

3.服务对象嬗变——个别走向全体

随着学校心理健康教育的理念转变为一种发展性心理辅导的理念,心理健康辅导的对象也由原先的少部分“问题学生”扩大为全体学生。学校心理健康教育本质上的理念转变,使得学校心理健康教育的职能必须做出相应的拓展与延伸。

叶一舵教授在分析中小学心理健康教育和德育关系的基础上,将中小学心理辅导室界定为学校心理辅导的专业服务机构和学校心理教育的专业管理机构。学者王家祥又进一步将其具体化为:学生生活指导设计企划室、对学生个体进行指导的研究室、提供及保管情报的资料室、教师继续教育的基地、学校与家庭的桥梁等五个方面⁵。

更进一步说,从学校心理健康教育的要求其

心理辅导(咨询)机构实践的情况看,可以将中小学校心理辅导(咨询)机构定位为学生心理健康的服务基地,为学生提供直接的心理辅导(咨询)服务,为心理健康教育课程教学、学科渗透、课外活动等教学工作以及为学生的管理工作提供间接服务,在客观上都为学校的整个德育工作提供支持与补充。

总体来说,学校心理辅导室工作在方方面面都得到了相应拓展:服务对象由单一个体到整体学生群体;服务方式由起初“单打独斗”式的部门行为到“群力群策”式的系统规划;参与人员由学校专职部门到学校—社会—家庭一体化;心理辅导室职能也由最初纯粹的执行到参与学校行政决策层面。这些都展现了学校心理辅导室开始超越传统咨询模式的趋势,逐步迈向“两条腿走路”的阶段,走向以“资政”理念提升学校心理辅导室职能的时期,将发挥更主动的积极影响。

二、学校心理辅导室实现资政职能的保障条件

(一)心理辅导教师的专业水平和敬业精神

心理辅导室若想实现资政职能,那么首先需要保障的是资政过程中,心理辅导教师给予的建议和实施方案具有科学性,是符合学生的实际心理需求的,从而才能保障“资政”行为的有效性。对于学校行政而言,心理辅导教师实际掌握的最为珍贵的资源是心理辅导过程中得到的学生心理动向。心理辅导教师能够较为深刻清晰地了解学生所有行为背后的心理动力在哪里,从而向学校行政层面提出一种“顺势而为”的决策方案。

心理辅导教师的专业水平和敬业精神是确保这一资源的重要条件。心理健康辅导是通过心理辅导教师与学生之间建立一种具有咨询功能的融洽关系,以帮助学生正确认识自己、接纳自己,进而欣赏自己,并克服成长中的障碍,改变自己的不良意识和倾向,充分发挥个人潜能,迈向自我现实的过程。唯有心理辅导教师具备优质的专业水平和敬业精神,同时掌握丰厚的专业知识,才能在真正意义上维护学生积极向上的心理状态,实现作为一名心理辅导教师的责任和义务。借此掌握学生的心理动向,并主动为学校行政部门提出具有价值的决策建议,实现资政职能的科学性和主动性。

(二)学校心理辅导行政的建立和完善

学校心理健康教育在美国和中国台湾地区留





下了坚实的脚步,他们的经验告诉我们,学校心理辅导行政是突破心理健康教育瓶颈的一大法宝。国内相关行政部门也开始重视心理辅导行政的设立,例如浙江省一级心理辅导站评估标准中就明确规定:“学校心理辅导站站长享受中层以上待遇”。

学校心理辅导行政作为学校开展心理辅导工作的制度体系,对学校心理健康教育工作的开展有重要的积极意义,首先能够促进心理健康教育地位的提高,其次能够促进心理健康教育的全面发展和可持续性,最后还能够促进学校整体育人环境的改善。

(三)政府在编制、职称、经费等方面的制度保障心理辅导“助人自助”的性质决定了需要专业的知识技能和个人素质,很多兼职心理教师由于没有心理学、教育学、社会工作等专业背景,导致心理辅导技能匮乏,影响了对心理辅导站指导工作的开展。而心理辅导员对青少年心理健康的影响是巨大的。据美国国家学校心理辅导员协会调查,当学校心理辅导员人数与学生的比例是 1:1000 时,往往能够大大减少学生的违纪问题和学习障碍。⁶

鉴于此,我国大陆地区中小学校需要加大力度招收具有相关专业背景的专职心理教师,至少满足每个学校一名专职心理教师,同时给予教师编制。心理工作是一项长期的工作,无论是对于个人还是整个学校,如果心理教师的流动性比较大,将有可能导致心理辅导工作无法深入持久展开。唯有妥善解决教师编制、职称、晋升等问题,才能使专职心理教师更为稳定地留在一个学校里工作。

在经费方面,本着以教育局拨款为主、学校多方筹资为辅的原则,拨专款为每一所中小学心理咨询室配备专用设施,学校要保证咨询室设立及使用过程中所需的专项经费,而且经费要充足。目前,有专项资金支持的心理辅导站为数不多,即使有专项拨款,也大多被纳入有限的学生活动经费中,专款专用的可能性非常小。缺乏适当的经费支撑,缺少规范的工作场所和必要的设施资源,师资培训经费缺乏保障,都将影响和制约心理辅导站工作的持续开展。

因此,中小学心理辅导站的建设需要得到教育行政部门领导的高度重视,给予政策性规定和保障,配齐各项软硬件设施,加大对辅导站的资金投

入并做到专款专卡专用。

(四)专门化与系统化的培训

心理学是一个不断发展中的学科,需要从业者不断学习更新知识体系。教育部 1999 年出台的《关于加强中小学心理健康教育的若干意见》和 2002 年出台的《中小学心理健康教育指导纲要》都分别提到要“把对心理健康教育教师的培训列入当地和学校师资培训计划以及在职教师继续教育的培训系列”。但目前的培训大多面向全体教师的普及型培训,缺少面向专职心理教师的专业型培训。

鉴于此,2012 年教育部修订了《中小学心理健康教育指导纲要》,明确提出“各级教研机构应配备心理健康教育教研员……教育部将组织专家制订教师培训课程标准,分期分批对中小学心理健康教育教研员和骨干教师进行国家级培训。各省级教育行政部门要将心理健康教育教师培训纳入教师培训计划,分期分批对区域内心理健康教育教师进行轮训,切实提高专、兼职心理健康教育教师的基本理论、专业知识和操作技能水平。”

三、学校心理辅导室怎样行使资政职能?

学校心理辅导室真正开展工作,需要和学校众多职能部门与全体教师取得良好沟通,进行有效协作,例如:“刚硬”的德育与“柔和”的心育相结合,就目前来看已经成为一种趋势。部分心理辅导体系建构完善的学校已经体验到了德育结合心育所带来的成效,尤其是在学生管理方面。

总体来说,发挥“资政”职能,需要学校心理辅导室依据学生的心理发展状况,向各个职能部门提出建议与实施方案,参与行政决策,为学校的管理添上“人本主义”色彩,形成更为优质的管理。具体的说,“资政”职能主要体现在学校教学改革工作、教育活动开展、学生管理实践以及突发事件处理等整体性工作之中。

(一)深入教学改革,实现减负提质

我国 1950 年首次提出“减负”距今已有 60 余载。近年来提出的新课程改革与新课程标准,在学校教学过程中逐步推行实施。教学改革的一个重要精神就是要把课堂时间还给学生,这就意味着教师在课堂中要做到精讲,留给学生思考与完成作业的时间。“高效课堂”更是要求老师少讲,由学生自主地进行学习讨论。所有这些都挑战教师,当然,也

是对学生学习观念的一次重大挑战——“老师不讲了,我们怎么学?”。学校心理辅导室可以主动推荐专家为全校师生做学习指导讲座,根据不同学生需求开设“记忆策略”、“高效学习”等系列选修课,鼓励学生自由选课。

另外,学生对学习的态度往往与父母的教养方式有紧密联系。改善学生与父母之间关于学习成绩的沟通,改变学生对学习的态度对于减负实施尤为重要,否则容易陷入爱学的学生越来越好,不爱学的学生越来越懒的两极分化尴尬境地。因此,学校心理辅导员组织、鼓励教师,尤其是班主任教师,多布置一些鼓励学生家长共同参与的家庭作业,形成教师—学生—家长互动团体,而不再是传统意义上教师、家长撇开学生单独联系的模式。

(二)多元教育活动,提升教育魅力

学校心理辅导员要通过与其他学校辅导员之间的联系,建立校园心理辅导支持系统。如,宁波地区于2010年成立了“高中心理助考协作小组”。还可与学校所属地区的各种商业机构、辅导机构、辅导组织、卫生保健机构、图书馆等合作,开展各项教育活动。

同时,建立“家长心理教育工作组”,推动家庭—学校合作关系。家庭心理健康教育作为学校心理健康教育的支持系统,将起到十分重要的作用。家庭是否能够有效地协同学校对学生开展心理健康教育,直接决定学校心理健康教育的效果。家庭学校合作的开展,是为了更好地发挥家庭在心理健康教育中的特殊作用,用家庭心理健康教育的优势来弥补学校的不足,同时让学校心理健康教育指导家庭,即双方优势互补,实现心理健康教育的最优化。

这也为学校教育添上了人本主义的教育色彩,提升了学校的教育魅力。

(三)优化学生管理,促进持久改变

在学生管理方面,以学生违纪处罚管理方式为例。学生违纪处罚管理模式在各个学校政教部门是稀松平常的,但随着学生们日益个性化,这一模式在实践中遭遇了严峻挑战。一般来说,绝大多数受过校纪处分的学生在毕业时学校会撤销处分,一般性的违纪处分基本上以处罚解决事情。这么处理的结果往往是学生见到政教处老师犹如老鼠遇见了猫,“装”的成分多,真实的成分少,想干的事情偷偷

地干,这就使得学校校规校纪浮于表面、流于形式,学生往往在接受处分时有改过自新的冲动,但无法持久。

鉴于此,学校心理辅导室需要发挥“咨”与“资”的作用,通过心理“咨”询的形式与学生探讨问题行为或者事件发生的原因,共同讨论制定改变问题行为的方案,并实施方案。在方案实施过程中,由心理教师、班主任教师共同监督其实施情况,及时给予反馈。学校心理辅导室具有“资”的权力,当违纪学生确实改变问题行为之后,违纪学生可以提交撤销记过处分的申请书,学校心理辅导室予以审核,最终由政教部门批准(如浙江省宁海职教中心的“记过消过”政策。)

学校学生管理中,还有许多方面学校心理辅导室可以“资政”。如学生需要更换班级时的教务管理,校园纪律管理等。

(四)处理突发事件,建设绿色校园

所谓“绿色校园”,主要是指心理绿色。学校创建心理辅导室的重要动力之一就是有效处理校园突发事件,将突发事件对师生的影响降至最低。学校心理辅导室必须通过制定校园危机管理计划,有效预警部分可能出现的危机事件,及时处理已经发生的危机事件,如校园暴力事件、自杀、哀伤与丧失等。心理辅导室应协助学校行政将危机管理与预防结合起来考虑,制定具体可实施的校园危机管理预案,对校园心理危机进行三级干预。

初级预防干预:指为预防危机发生,学校要制定危机管理计划,对学校全体人员进行危机预防宣传教育;

二级预防干预:指危机发生后学校要及时采取行动,避免潜在危机逐步升级,如将学生带到安全地带,对有情感和身体安全需求的人立即干预,或组织班级对发生在学校或家庭的死亡或丧失进行讨论,联络父母等;

三级预防干预:指学校专业人员要积极修复危机后的创伤,对遭受严重心理危机的当事人提供长期的、追踪式的帮助,如对自杀者的同学进行监察、提供支持。

四、结语

《国际教育百科全书》对学校心理辅导教师的角色定义为:“学校咨询师是学校的成员,负责个人咨





询和指导工作。”这就意味着,学校心理辅导室的职能定位除了传统意义上的个别学生心理辅导之外,还应该参与学生的各项发展指导工作,帮助学生顺利完成学业,为将来的工作做好各种准备。

在具体的学校工作中,学校心理辅导室必须承担“咨询”、“协调”与“顾问”的角色,就学生的学业、职业以及个人社会化发展三个方面以“校长的心理顾问”这一角色加入到学校教学改革、教育活动、学生管理以及处理突发事件的决策性活动之中。

然而,“资政”理念的推行任重而道远。目前大量心理辅导教师“埋头苦干”,和全校广大学生的各类问题展开“博弈”。“资政”理念的提出,无疑是从一个更高的角度统领全校心理辅导工作,同时充分地全校各部门通力合作,这将给学校心理辅导工作的开展提供更强大的推动力,从本质上真正提升学校心理辅导室的服务职能品质,提升校园心理环境品质,形成和谐的绿色校园。

参考文献

- [1]叶一舵.我国大陆学校心理健康教育二十年.福建师范大学学报(哲学社会科学版),2008,6:148-155.
- [2]黎龙辉,刘良华.我国中小学心理健康教育发展的历史和现状.中小学心理健康教育,2006,5:4-7.
- [3]宋宁.学校心理咨询室的发展走向——兼析南京市中小学心理咨询室建设的经验.教育科学研究,2006,5:52-54.
- [4]刘昌文.论学校发展性心理辅导.教育研究,2004,294(7):55-59.
- [5]林初锐,俞国良.心理健康教育的内容与任务.中小学心理健康教育,2002,5:32-33.
- [6]刘月红.近十年我国中小学心理辅导室建设研究综述.教育理论与实践,2011,(12):42-44.
- [7]刘魁.美国心理教育面面观.中小学心理健康教育,2002,(10):24-26.
- [8]徐中收,陈海德.国内外学校心理辅导行政的现状与展望.中小学心理健康教育,2011,170(2):21-23.
- [9]陈国魁.家庭学校合作开展心理健康教育.校园心理,2011,9(2):133-134.
- [10]路飞.论瑞士教育魅力之源——“以人为本”的教育理念与实践.吉林省教育学院学报,2012,304(2):129-130.
- [11]刘陈陵,郭兰.美国校园危机干预模式探析.高等教育研究,2008,29(12):102-106.
- [12]马赵阳.美国学校咨询师在SFC合作中的角色.外国中小学教育,2013,(2):38-43.
- [13]李想,叶一舵.中小学辅导工作的组织架构.中小学心理健康教育,2006,3:19-21.
- [14]徐中收.学校心理辅导行政的作用与机制.上海教育科研,2011,6:69-70.

一例以合理情绪疗法治疗一般心理问题的咨询报告

□ 生物组 才晓泉

一、一般资料

(一)一般情况:救助者,女,16岁,高二学生。

(二)独子,成长于公务员家庭。家庭条件较好,父亲比较包容,母亲敏感、易怒。

(三)精神状况:压抑、消极、依赖性强,无何信仰。

(四)身体状况良好无重大躯体疾病史,最近医疗检查无躯体疾病

(五)社会功能:就读重点中学,学习成绩一般,住宿生活不适应,同学相处不愉快。

(六)心理测试 SCL-90 总分 173,因子分:躯体化 2.3;强迫 1.7;人际关系 2.1;抑郁 1.8;焦虑 2.7;敌对 1.6;惊恐 1.1;偏执 1.8;精神病性 1.4;其他 1.9。可以判断求助者躯体化、焦虑,伴随抑郁,同时人际关系状态不佳。

二、主诉和个人陈述

主诉:分神,压抑,孤独,厌学,睡眠质量差近1个月。

个人陈述:

“我从小学到初中学习成绩一直很好,朋友也很多,性格外向开朗。以零志愿考入重点高中,在学校住宿。开始和同学相处很愉快,后来发现有些不习惯,现在我父母在学校附近租了房子,让我和外婆同住。本学期初几次考试成绩不理想,之后情绪很低落,上课不能集中注意力。最近2个月和最要好的朋友关系紧张,变得很疏远,特别接受不了。班主任曾找我谈话,父母也十分着急,感觉老师和同学们都用一种异样的眼光注视我,非常难受,不想上学。做作业容易走神,想入非非,担心情况会变得更糟,但没有实际行动,想努力但努力不起来。对自己的学习能

力和调节能力丧失信心。最近一个月开始失眠,曾经几天几夜不睡觉,甚至怀疑自己是不是真的有了什么毛病。因失眠去医院诊断,无器质性病变,开了一些安神药,服后虽然睡眠好转,还是觉得压抑,胸闷。和同学交往有困难,感觉自我封闭,独来独往,孤苦伶仃。特别想离开现在的环境,转学或者休学。”

“不知道怎么会变成这个样子,也搞不清楚自己到底是什么性格的人。我希望通过心理咨询恢复到原来的状态,改善性格。”

三、咨询师观察和他人反映

咨询师观察结果:来访者衣着整洁适时得体,声音较低,神色略显疲倦。在叙述过程中条理清楚,回答问题抓住要领,话语不多,语调适中,伴有着急、无奈、痛苦等情绪。求助欲望较为强烈,感知觉、记忆及思维未见异常,人格相对稳定。

躯体医学检查正常。家人反映:来访者从小到大生活环境优越,被家人和老师捧在手里,一帆风顺,抗挫折能力不够;老师反映:来访者住宿生活不适应,同学相处不愉快,最近上课精力不集中,学习成绩下降;同学反映:来访者性情多变,平日独来独往,与同学交往较少。

四、评估及心理诊断

(一)根据正常心理与异常心理的三项原则诊断

1. 求助者的主观世界与客观世界是统一的。她的心理活动在形式和内容上与客观环境保持一致,主动求助、自知力完整,没有出现幻觉、妄想等精神病症状。2. 心理活动的内在协调性,来访者的知、情、意、行等心理过程是协调的。3. 人格的相对稳定性,据来访者所述与咨询师的观察,她的人格特征相对





稳定。因此,可以确定他是心理正常的人。

(二)根据郭念锋心理健康水平的十个标准诊断

求助者晚上睡眠质量差,表明她的心理活动的固有节律处在紊乱状态。在学习过程中,思想经常开小差或者因注意力分散而出现学习生活上的差错,有着心理上的困扰。而且,来访者是易受暗示性的人,容易被周围环境引起情绪的波动和思维的动摇,表现为意志力薄弱,自信心不足,给精神活动带来不太稳定的特点。因此,可以判断她属于正常心理的不健康状态。

(三)根据心理冲突的性质、问题持续时间、内容是否泛化及问题严重程度诊断:

首先排除焦虑性神经症。焦虑性神经症的症状表现是,在缺乏充分的事实根据和客观因素的情况下,紧张恐惧,惶惶不可终日,常伴有自主神经功能紊乱症状。一般也没有确定的担心对象,具有漂浮性,不断变化。并且,焦虑引发的持久的痛苦并不能解决,对社会功能造成严重影响,出现泛化和回避。根据躯体疾病历史及典型心理与行为异常的表现,来访者虽然以焦虑为主要症状,但求助者的心理问题是由明显社会生活事件为诱因引起的,即求助者害怕考试而引发焦虑,具有明确的对象和固定内容,无显著的植物性神经功能紊乱(仅在考试时出现),而且这些未严重影响社会功能和逻辑思维,没有扩展到考试之外的领域。求助者的焦虑情绪并没有泛化,持续时间较短,能认识到自身问题的存在,有较强的求助欲望,故可以排除焦虑性神经症和严重心理问题。

(四)诊断及诊断依据:据来访者自述和临床观察,来访者所述内容基本可信。对照症状标准,该来访者表现出不安、烦躁、入睡困难等焦虑症状。从严重程度标准看,来访者的心理问题反应强度不甚强烈,问题内容基本局限在认知、情绪方面,意志、行为正常。虽然来访者心理问题引起了其他的一些躯体化反应,如头疼、胸闷、失眠,但这些躯体化反应程度较轻,并只与考试和同学关系联系,没有影响逻辑思维等。从病理标准看,病程2个月,持续的时间较短。

因此,根据以上诊断依据和收集的资料,来访者的问题属于一般心理问题,

(五)病因分析:

根据ABC理论:个体在遇到诱发事件(A)时会对此一事件进行解释和评价,形成某种信念(B),在特定情景下反映为个体的情绪及行为结果(C)。通常人们认为,诱发性事件A只是引起情绪及行为反应C的间接原因,而人们对诱发性事件所持的信念、看法、理解B才是引起人的情绪及行为反应的更直接的原因。咨询师分析来访者心理问题产生的原因主要有以下三个方面:1)生理学原因:来访者是处于青年期的女孩;2)社会原因:来访者对家人和好朋友都比较依赖,学习压力大;3)认知原因:住宿生活引起分离焦虑,与朋友关系紧张进一步诱发不合理信念的产生。学习成绩下降,对自尊心造成很大损伤。受焦虑、紧张的困扰,变得内向、消极。在行为模式上缺乏解决问题的策略和技巧而选择逃避。

五、咨询目标的制定

根据以上的评估与诊断,来访者的问题属于一般心理问题,咨询师可以接受此个案。咨询师和来访者共同协商确定如下咨询目标:

(一)具体目标:缓解焦虑情绪。调整求助者追求完美、绝对化的不合理认知,帮助她完善社会支持系统。

(二)近期目标:基本恢复正常的生活规律,主动进行情绪的有效调节,能静下心来正常的学习,以坦然的心态面对学习压力和同学关系。

(三)最终目标:在达到上述目标的基础上,最终改变其片面的认知,树立自信,促进求助者发展自我认识,达到人格完善,充分开发其自身潜能向自我实现的状态推进。

六、咨询方案制定

(一)主要咨询方法与适用原理

合理情绪(认知-行为)疗法的理论认为,导致不适应行为和情绪的根本原因是错误的认知过程和观念,强调改变认知,从而产生情感与行为方面的改变。根据来访者的实际情况,咨询师要调整来访者对学习、同学关系、面对困难等问题的认知,让她学会面对压力缓解情绪的放松方法。

(二)双方权利和义务

咨询过程中,来访者及其监护人的权利和义务:权利:

1. 来访者可以根据个人意愿选择咨询师;
2. 对咨询进程不满意可要求更换咨询师;

3. 对咨询方案、咨询收费、咨询时间的知情权、协商权和选择权。

义务:

1. 遵守咨询机构的有关规定;
2. 遵守和执行商定好的咨询方案、咨询收费、咨询时间等方面的规则;
3. 求助者应尊重咨询师,按照预约时间不违约、不迟到,如有特殊情况提前通知咨询师。

咨询过程中,咨询师的权利和义务:

热爱本职工作,坚定为社会做奉献的信念,刻苦钻研专业知识,增强技能,提高自身素质,遵守国家法律法规,与求助者建立平等友好的咨询关系。

心理咨询师不得因求助者的性别、年龄、职业、民族、国籍、宗教信仰、价值观等任何方面的因素歧视求助者;

心理咨询师在咨询关系建立之前,必须让求助者了解心理咨询工作的性质、特点、这一工作可能的局限以及求助者自身的权利和义务;

心理咨询师在对求助者进行工作时,应与求助者对工作的重点进行讨论并达成一致意见,必要时(如采用某些疗法)应与求助者达成书面协议;

心理咨询师与求助者之间不得产生和建立咨询以外的任何关系。尽量避免双重关系(尽量不与熟人、亲友、同事建立咨询关系),更不得利用求助者对咨询师的信任谋取私利,尤其不得对异性有非礼的言行;

当心理咨询师认为自己不适合对某个求助者进行咨询时,应向求助者作出明确的说明,并且应本着对求助者负责的态度将其介绍给另一位合适的心理咨询师或医师;

心理咨询师始终严格遵守保密原则。

(三)咨询时间、次数与收费

咨询时间:每周1次,每次50分钟。共5次。

咨询收费:学校心理咨询室对在校学生服务不收费。

七、咨询过程

咨询分为三个阶段:

(一)第一阶段:诊断评估与咨询关系建立阶段,共1次。

1.目的:(1)建立良好的咨询关系;(2)了解来访者基本情况,收集相关资料;(3)确定主要问题,共同

协商咨询目标;(4)介绍心理咨询方法和相关情况。

2.方法:摄入性会谈,心理测验,放松训练

3.过程:填写咨询登记表,了解基本情况,介绍咨询中的有关事项,介绍双方责任、权利、义务,做90项症状清单(SCL-90),了解求助者成长过程,健康状况。在咨询过程中来访者情绪平稳,表达清晰,偶尔露出可爱笑容,咨访关系建立得相当顺利。求助者把自己近段时间的心理感受,已往的部分经历充分地表达出来,使其负性情绪宣泄出来,同时咨询师详细了解了求助者的成长经历,社会支持系统情况,并了解到求助者问题的表现、成因、发生的背景和演变过程。尝试深呼吸和躯体放松,鼓励来访者在以后的生活中持续使用这些减压方法。

4.家庭作业:记录印象深的梦和脑子里挥之不去的消极想法。

(二)第二阶段:心理帮助阶段,共4次

第一次

1.目的:分析问题产生的原因,改变不良认知

2.方法:面质、解释、自我开放等影响性技术

3.过程:这次会谈来访者情绪比较平稳,先给我看记录下来的自己的想法,纸上记了很多消极的念头。说起上周考试的情况,英语老师布置的作文写不出,本不想去考试,在妈妈的劝说下参加了,但感觉考得不好,很害怕下周面对成绩。但说出来后反而觉得可以承受了。转而讨论人际交往,说得最多的仍是和好朋友之间的关系。

访:我很容易把人理想化,如果别人离我想象相差很远就会觉得不舒服。刚进高一的时候我们关系特别好,比初中的同学还好。我们性格又差距很大,但成了好朋友。那时候也觉得奇怪,也觉得不错的。后来就感觉她那个样子是最理想的,可慢慢发现她又不是那个样子的,她就是这样一个人呀,那个样子也是她表现出来的呀,也不是我凭空想出来的。对吧?

我觉得这个问题似乎对她很重要,决定将讨论的重点设定在理想化在人际关系中的形成和破灭,以及什么是真正的人际关系。

咨:其实人与人相处的过程就是这样,尤其是好的情况,一开始会把一个人理想化,过了“蜜月期”以后(访笑),理想的东西肯定会渐渐淡掉,因为你接触越多,就会越看到她真实的一面。对一个偶像为什





么最容易理想化?因为你不了解他,只看到他光鲜的样子,他有什么小毛病小缺点你不知道的。人都希望给别人留出很好的第一印象,对吧?当你刚入学的时候,你的朋友怎样看待你的呢?

访:她也特别兴奋,说我就是她说喜欢的那种类型。

咨:你能说说具体是哪种呢?

访:热情、勤奋。

咨:你是否就是这样呢?

访:我其实有些内向,性情也比较多变,这可能和我父母性格差异较大有关。

咨:那你有没有告诉她你真实的性格呢?

访:没有。

咨:一般情况,人在理想化一个人的时候同时把自己也理想化了。你跟她相处得好你也很开心,你觉得自己也很理想,是一个不错的姐妹。当你把理想化去掉之后呢。就会走向反面,那个人就特别不理想,自己也变得特别不理想。就等于天上和地上一下子落差很大。

访:是的

咨:这时可能就需要看到真正的自己是什么样,没有那么理想,但也没有那么糟糕,是一个有缺点有优点,糅合在一起的人,那么你看到对方其实也是这样一个人。这样两个真实的人在一起再接近时,可能会有矛盾,也会有失望的地方,但是大家都彼此能够接受,能够理解,这才是一种真正的关系。开始那种理想化的关系其实只是头脑里的关系。

访:哦,原来是这样啊。可是,我初中的时候也是这样跟同学相处的,基本上班级里边每个同学都相处得很好。

咨:这可能是因为高中是一个很特殊的阶段,人的思想在不断成熟、丰富,会接触一些比较深刻的东西。可能会有比较剧烈的变动,这是成长的过程,必经之路,这也是为将来走向社会做准备。

访:我似乎有些明白了。

4. 家庭作业:观察并记录与自己接触的同学和老师的行为和态度,并做客观的比较分析。

第二次

1. 目的:(1)巩固治疗疗效。(2)使求助者认识到不合理的认知是不现实的,是没有根据的,学会以合理的信念取代不合理的信念。

2. 方法:格式塔空椅技术。

3. 过程:这次会谈来访者情绪很好,先给咨询师看记录下来的老师和同学的行为和态度。

访:我最近又多接触了一个同学,想把自己的注意力移开……。”

这是一个很主动的变化,但话题绕来绕去又回到那个好朋友。

访:我现在还是有失落感,还是很舍不得那个好朋友,还是性格的原因,是会产生矛盾的。有时看她所有的举动都不爽,哪怕她是对的。比如,她和别人说话,她在那里做作业……。

简单解释后我决定采用格式塔空椅技术,让她与同桌——她的好朋友——对话,把内在矛盾的情绪表达出来:“想象当时的场景,你的好朋友正在专心学习,你把心里想说的话说出来。”

访:我觉得你想认真就认真了,想放肆就放肆了,随心所欲。

咨引导:你现在正认真学,你的同桌说你……你听到这些话有什么感受呢?

“同桌”:我这样很正常,想读书就读书,想休息就休息,没有错啊。这是正常的,没有什么问题。

咨:对她说的话你有什么样的反应?

访:我觉得她说的有道理。

咨:真的有道理吗?可是你觉得不爽……

访:我也不嫉妒她。我不知道该怎么说?……我觉得你以前不是那么认真的人,看到你认真就觉得不舒服。我最近看你一会儿去找老师,一会儿去问人问题,我就觉得不爽。(声音低沉,说话断断续续,逐渐接近内心的真实感受)

“同桌”:因为快高三了呀,是要比以前更加努力,这没什么错,你看我不爽我也没有办法。我们之间有距离感,感觉没有那么好的惯性力,你看我怎么样也无所谓了,就是这样。(声音较高,很自然)

访:嗯,我觉得你说得对,距离远……(沉默)可是距离远我也不知道为什么,我也不想这样。这样也不太对,可我自己也没办法控制自己萌发这个念头。

咨:有种无力感是吗?

访:也不是无力感,自然而然地,我看着你会不舒服,看着你的眼神,你的一举一动,有时会有恐惧感,有时会有厌恶感。

咨:那种感觉像什么呢?

访：就好像身边人都很讨厌我的样子。那种眼神好像觉得我无所谓，那种不屑一顾的感觉，也没什么价值，没什么可在乎的。可有可无吧。

“同桌”：我没有轻视你的意思。我也不知道该怎么做。我一直是这样的，一直是这样对待每一个人，也没有特别对你怎么样。

访：你的确是这样，对待每一个人，只是和原来相比不一样了……有这样的新朋友我觉得很难得，我还和以前的朋友也介绍过，我现在高中有个好朋友，她性格怎么样，但现在感觉不一样了，就觉得很难过。

“同桌”：我也希望和以前一样，可是总归是在变化的，也可能是她在变，也可能是我在变，没有原来那么好的感觉吧，以前大家都不是很了解，现在大家相处多了，会知道大家的矛盾在什么地方，性格差异在什么地方，有时候说话，举止都知道什么时候应该保持一点距离，所以有可能会产生这样的感觉。

访：那只能自然发展了，能发展成什么样子就发展成什么样子，也不能刻意要求怎么样去做。

“同桌”：顺其自然。

来访者也同意顺其自然。我让她给“顺其自然”的接受程度打分（从0到9：最不能接受到最能接受），她打了6分。

咨：再看她，你的感觉是什么？

访：不厌恶了，没什么感觉。

“同桌”：也没什么感觉。（也让“同桌”为此打分，“同桌”打了8分）

访：说明她的感觉比我要好。既然她决定要顺其自然，那我也没有必要再有什么舍不得的地方了……（咨询师又让她再次打分，她打了7分）

咨：你自己、对这个分数满意吗？

访：差不多吧。

这个过程结束后，来访者表示对现实状况接受程度更高了。

4. 家庭作业：写出20条优点，可以自己写，也可以询问家人和同学。

第三次

1. 目的：(1) 巩固治疗疗效；(2) 进行了反复自我审查，学会用理性思维方式思维和行为训练。

2. 方法：倾听、鼓励等参与性技术。

3. 过程：“老师你吃过饭了吗？”这是一句特别的问候，令我感到一阵喜悦。这说明来访者又有进步

了。果然，在咨询中了解到她在同学的鼓动下报名参加英语口语大赛，并对英语老师改变了看法，确实发生了更积极的转变。

“上次的作业，我实在是想不出来，只写了十个不到。”她只写了六七条，第一条是“谦虚”。我笑了：“优点找不出来的同学普遍谦虚。”就我这几次的观察“谦虚”对于来访者还是合适的。她笑了：“哪有了”。“我又注意到你一点，当我说你一条优点的时候，你会敏感地立刻找到一条，把自己这条优点否定掉，这说明你有很强的自省能力。”我笑着说。她也笑了，依然想否认：“这就不要了吧？”

咨：当然要了，自省能力是很重要的，你不会浑然不觉，你会从另外的角度给自己一个评价。以后当你批评自己的时候，也可以给自己找个例外。

访：我以前一直觉得自己是一个很有思想、很有主见的人。比如说别人跟我穿同样的衣服，我就会马上换掉它，举个例子，是这样。我就不希望别人跟我一样，哪怕是别人学我。这算什么？

咨：你刚才已经说了，有思想、有主见、有独立性啊。确实很有思想，很有主见，当我一表扬你，你就批评自己。那我下次要批评你（两个人同时大笑）。你很有反抗精神。“

访：应该是逆反心理。

咨：这是一种力量，知道吗？

访：哦，原来我有这么多力量啊？

咨：能够逆反说明我敢和你不一样，那种没有力量逆反的人，你说什么我就是什么，我是不会跟你反抗的，可能是因为我不敢让自己变得和你的观点不一样。逆反也是很需要勇气的。

访点点头。

咨：“写吧”。

最后列出了22条优点。

4. 家庭作业：我让她把这张纸带回家去继续补充，并且要求她每天给自己记“红帐”，哪怕是一个微小的进步。

第四次

1. 目的：(1) 巩固治疗疗效；(2) 重建与运用认知、思维、情绪等方面的新反应模式，最终达到正确认知。

2. 方法：会谈。

3. 过程：先查看“红帐”，利用“上课没迟到”这点





讨论那些被她忽略的被视为“天经地义”的优点。能做到时没有成功感觉都是应该的,但做不好的时候就对自己一点信心也没有了。

访:我就是因为在我爸妈和周围人眼里我一直都是个好学生好孩子,我就觉得大人,不管是我认识的还是不认识的都应该觉得我是一个好孩子好学生。但是一旦觉得老师批评我了,或者刚认识的老师不怎么了解我,觉得这个学生不怎么样啊,我就会有那种挫折,感觉自己变差了……自己太有优越感了,就这么回事吧。

来访者对自己的理解很有价值,也很准确。这按自体心理学的解释就是夸大自体受损,是一个自恋创伤。

咨:你觉得从开始咨询到现在有什么变化呢?

访:首先,最大的一点就是心态变了,比原来放得开好多。我原来也是慢慢堆积起来的,现在从压抑慢慢松开,以后也更能够接受这样的我那天,这是最大的收获;然后,自己更独立一点了,就像当初我们的希望一样,比如说自己去买书,自己出去,在学校外面学校里面都可以,不用再找别人陪,这是最大的进步。现在睡眠也很好。差不多就这些。

咨:很为你高兴啊!你和同学的关系怎么样了?

访:还不错。平时也嘻嘻哈哈的,大家还都是好同学,虽然没有以前那么好。其实以前好像也差不多是这样,只不过想象得没那么好,现在想想应该这样,大家都很正常,也没什么摩擦。

咨:你还记得以前一看到她就生气吗?这种关系很真实,有可以合在以前,又可以分开,没有特别多的纠葛。

访:(笑了)上次我英语考试考了第一名,总算可以证明给英语老师看我可以及格了……。现在觉得在这个学校也挺好的,不想转学了。

分享着她的喜悦,我感到阵阵欣慰。当问到考试减压时,她说采用深呼吸和躯体放松方法效果挺好。

(三)第三阶段:巩固咨询效果

1.目的:回顾总结,巩固咨询效果。结束咨询。咨询1次。

2.方法:会谈,心理测验。

3.咨询过程:探讨咨询结束后的计划,指出继续努力方向,继续完善求助者人格,必要时可再建立咨询关系。

八、咨询效果评估

来访者的自我评估:通过六次咨询,来访者自我感觉睡眠有所好转,对自己的气质性格有所了解,和同学关系好转,学习已逐渐进入状态。

咨询师的评估:咨询的具体和近期目标基本实现,求助者调整了完美主义和绝对化的认知倾向,基本恢复到积极状态,反省能力、观察能力都提高了,控制力也在增强。

附:心理测验数据比较(SCL-90)

因子分析	咨询前	咨询后	因子分析	咨询前	咨询后
躯体化	2.3	1.6	敌对	1.6	1.5
强迫	1.7	1.1	惊恐	1.1	1.0
人际关系	2.0	1.3	偏执	1.8	1.5
抑郁	1.8	1.2	精神病性	1.4	1.3
焦虑	2.5	1.8	其他	1.9	1.1

根据心理测验可知躯体化、焦虑、人际关系明显改善。一月后随访,心理状态稳定,未见情绪异常,学习较投入,与同学之间关系融洽。初步断定求助者焦虑及心理冲突心理得到解决,基本恢复正常。综合上述,本次咨询效果良好。

九、总结和分析

本案例中的来访者因为学习和同学关系压力导致适应不良,产生不合理的认知方式,并导致厌学问题,咨询师通过认知行为疗法帮助来访者进行心理自我调节,帮助来访者减少情绪困扰,减轻自我挫败感(消极目标),学会如何正确的面对和有效地处理前进道路上的困难(积极目标)。

结论:合理情绪疗法对一般心理问题有效。

参考文献:

- (1)《国家职业资格培训教程——心理咨询师(基础知识)》,中国心理卫生协会组织编写,民族出版社出版,2011年版。
- (2)《国家职业资格培训教程——心理咨询师(三级)》,中国心理卫生协会组织编写,民族出版社出版,2011年版。
- (3)《国家职业资格培训教程——心理咨询师(二级)》,中国心理卫生协会组织编写,民族出版社出版,2011年版。

鄞州中学首届新班主任培养班成功开班



鄞州区首届十佳优秀班主任李静娥老师正在讲座



特邀嘉宾鄞州区资深优秀班主任史维东老师正在讲座

鄞州中学新班主任培养班是鄞州中学为解决班主任稀缺问题所开展的重要人才项目，培养对象主要为教龄或班龄三年以下的新教师或新班主任，致力于建设一支储备式的班主任力量，充盈鄞州中学的管理类师资。该培养班由鄞州中学德育处主办，首届于8月17日成功开班。

首届新班主任培养班开班仪式由鄞州中学德育处副主任颜军岳老师主持，邀请了最年轻的鄞州区优秀班主任王星乔老师作经验介绍。王星乔老师以《做最笨的班主任》为题，毫无保留地分享了开学后两个月之内如何建设一个班集体的实践经验，字里行间透露着踏实、务实、扎实的精神，有心、用心，苦干、实干，“严”字当头，“紧”随其后，最终带出了漂亮的成绩和严明的班风。

认真聆听了王星乔老师的宝贵经验之后，在场的十五位年轻教师与其进行了热烈的互动交流，大家提出的问题包含奖惩措施的制定、班规的有效实行、班干部的巧妙选取等各个角度，涉及办学理念、

治班原则、德育方法等多个方面，在问答和讨论中，大家分享心得，碰撞思想，每个人都获益匪浅，纷纷表示对于新教师而言，参加这种培养班是很有必要的。

热烈的互动结束之后，鄞州中学副校长朱云方老师对该期培养班进行了点评总结，并分享了自己对于“梦想中的班主任队伍”的标准，对鄞州中学新班主任培养班提出了三点要求，即珍惜这个平台和机会；丰富座谈的内容和形式；善于通过各种途径进行学习并坚持反思，不断提高自己。

该次培训在掌声中圆满结束了。历时三个多小时的交流探讨让新教师们满载而归，满载着班级管理的小方法，满载着前辈们的鼓舞和信任。

据悉，新班主任培养班将会每月进行一次集中培训，为期三年，并与教师职称评定挂钩。相信该举措将从根本上加速新班主任的成长，将鄞州中学的班主任队伍建设得更加充实。

(晨飞供稿)





子曰中的人本主义

——听朱云方老师讲座有感

本学期的第二次班主任培养班由全国优秀班主任朱云方老师给我们做校运会主题讲座,朱云方老师针对校运会提出的思想发动、精心设计、成立小组、安全训练、全程陪同、精神提炼等六步法让我受益匪浅,还没有担任班主任我的真想有一个班级可以实践自己的对于校运会的想法。在讲座后半部分,朱老师赠送了我们年轻老师几句话,我印象尤为深刻的一句是“教育即人学,即关于人的学问和学习”。我认为这句话充分体现了朱云方老师的“人本主义”教育理念。

查阅资料:人本主义教育观根植于其自然人性论的基础之上,它认为人是自然实体而非社会实体;人性来自自然,自然人性即人的本性;每一个人都具有发展自己潜力的能力和动力,同时每个人都具有自身的独特性,因此教育是有差异的引导。

人本主义心理学家和教育学家提出了很多教育理论,如马斯洛的需要层次理论和罗杰斯的非指导性教学,都对我们现代教育产生了深刻的影响。我想作为教师在寻求发展和进步的过程中,一方面要积极参加名师名家的讲座论坛,另一方面也应该探寻名师名家经验心得的理论源泉,做到知其然,知其所以然。

当然,在拜罗杰斯这些“洋老师”的同时,我们更应该拜拜自己的“土教师”,中华民族古代先贤的教育思想中,同样闪耀着人性的光辉。在大学里我曾做过这方面的一些阅读,下面我就来谈谈万世师表孔子的人本主义思想及其在当代背景下的解读。

一、子曰:有教无类

“有教无类”出自《论语·卫灵公》:“子曰:‘有教无类。’”意思是指,不因为贫富,贵贱,智愚,善恶等原因把一些人排除在教育对象之外,对谁都可以进

行教育。孔子是这一教育思想的积极践行者,在孔子之前,政府奉行“学在官府”,只有王公贵族才能接受教育;而孔子奉行“有教无类”教育理念,只要交上适当学费,都可来求学、享受大师的教诲。这就是孔子教育理念的普适性——享受教育、天赋人权,在孔子生活的春秋时期,这是极具开创性的理念,也因此,在当时孔门私学“风靡天下”;孔门弟子“遍及四海”。

当今时代,随着义务教务的基本普及、高等教育的大众化,教育“门槛”平等问题已经基本解决,因此我认为“有教无类”在本时代背景下的解释应该是:人格平等和资源平等。人格平等意为不论学生的出身、成绩、长相,在学校教育中都给予同等程度的重视,在学校中享有同等水平的教育,作为教师无所偏爱;资源平等意为全国的义务教育阶段学生都应享有一样的师资、硬件设施、福利和补助。前一点依赖学校管理者和教师的努力,而后一点则依赖国家优化政策导向,加大对欠发达地区教育投入的力度。

二、子曰:因材施教

“因材施教”出自朱熹对《论语·为政》子游、子夏问孝这一典故做的注解:“子游能养而或失于敬,子夏能直义而或少温润之色,各因其材之高下与其所失而告之,故不同也。”解释为:是指教师要从学生的实际情况、个别差异出发,有的放矢地进行有差别的教学,使每个学生都能扬长避短,获得最佳发展。典故中孔子面对子游和子夏提出的相同问题给出了截然相反的答案,原因是“求也退,故进之;由也兼人,故退之”。由此可见,孔子非常善于根据不同学生的特点进行符合学生水平的教育,也因此不同出身、性格、特点的学生都在学生的教育下有了

长足的发展。

当今时代,“因材施教”一词早已深入人心,许多教师践行着这一教育理念,给予学生以合适的教育,防止“一刀切”式教育。在班干部队伍建设的过程中考察学生的性格特点,将它们放在合适的位置上,人尽其用;在班级座位安排的过程中考察学生的各科学学习,尽量将具有不同优势学科的学生放在一起,促进其互相学习、取长补短。有趣的是,我认为因材施教还可以这样解读:因“班主任”的“材”施教。班主任与学生一样,不同的人具有不同的性格、特点。在班级管理过程中,班主任要善于审查自己,反思自己,认识自己的优缺点,从而做到扬长避短,形成自己的施教风格。只有这样,才能做到既不拘泥于前人的足迹,又能走出一条具有自己特色的道路。

三、子曰:文,行,忠,信

“文,行,忠,信”出自《论语·述而》:“子以四教:文,行,忠,信”。文:文献、古籍等,反之文化知识;行:指德行,也指社会实践方面的内容;忠,尽己之谓忠,对人尽心竭力即忠诚品德的意思;信:以实之谓信,诚实的意思。“文行忠信”体现的是孔子的教育体系的包容性,与之相似的是“志于道,据于德,依于仁,游于艺”,表现的都是孔子所提倡的教育不仅仅是文化知识的学习,而是包括品德修养、文化知

识、社会实践、理想教育等多个维度的全方面教育。在于孔子看来,君子的品德修养应该是基础性的,是支撑一个人灵魂的地基,在良好品德修养的基础上进行文化知识的学习,并积极参加社会实践活动,全方位自高自己的素质,这才是良好的教育。

当今时代,与孔子“文行忠信”这一教育思想相近的是世纪初教育界提出的“素质教育”思想。“素质教育是指一种以提高受教育者诸方面素质为目标的教育模式,它重视人的思想道德素质、能力培养、个性发展、身体健康和心理健康教育。与应试教育相对应。”十多年来,经过数以万计的高校教育研究者和一线教育工作者的积极探索和实践,大量研究报告、论文、著作发表,课程改革如火如荼,逐渐形成了完整的素质教育体系,素质教育初见成效。但是在快速发展的同时出现了一些新的问题,如“假素质真应试”式的教育依然可以在不少中小学中见到,又比如重视文化知识教育和社会实践教育的同时却忘了学生心理健康教育、感恩教育、挫折教育等教育模式的同步开发、开展。这些问题的解决并非一朝一夕之事,需要全体教师肩负起历史责任共同奋斗,而作为年轻教师更需要树立不断开拓不断进步的精神,投身课程改革的大潮,精于学习精于钻研,为我国基础教育事业贡献自己的青春和热血。

(张耀明供稿)





首届新班主任培养班学期小结表彰会

1月13日下午第三、四节课,“鄞州中学班主任期末研讨会暨首届新班主任培养班第六次培养和学期小结表彰会”在校艺术馆会议室举行,本次会议由德育处副主任颜军岳老师主持。会议主要有三项议程:第一,三位校优秀班主任关于期末休業式和家访工作的经验交流;第二,对校首届新班主任培养班进行学期小结表彰;第三,校领导讲话。

在会议过程中,高一(6)班班主任吴斌老师、高三(6)班班主任戎维贞老师和高一(13)班班主任周浩老师分别就即将结束的学期工作进行了经验交流。在班主任工作中,三位老师都把家访、休業式的工作准备作为本次交流的一个重点。家访是班主任深入了解学生的一个切入点,有利于了解学生的家庭生活情况。从吴斌老师及戎维贞老师的经验交流

中,我们更能够感受到一次成功的、实实在在的家访带给教师的震撼及学生的成长。通过面对面地交流,真挚地沟通,能够发现学生的优点与不足,才能在以后的日子里建立更有效的班级工作计划。学期末的休業式是总结班级、学生一学期得失的重要环节,通过休業式的总结,能够激励学生在今后的学习、生活过程中严于律己,更加努力。周浩老师根据其所带班级的特色,将休業式的内容分成回首本学期的学生们走到一起,强调寒假的注意事项、家访和离校前的工作准备四部分,让学生在学期结束时回顾自己的成长历程,从而凝聚班级荣誉感。

随后,进行了“鄞州中学首届新班主任培养班的期末小结表彰大会”,作为新班主任培养班的策划组织者,颜军岳老师对本学期培养班的各项工作进行



王星乔老师在讲座

了回顾与展望。同时根据这一学期培养班学员的工作业绩、治班方略、随感心得、培养反思、与会情况等综合评价,产生了15名培养班优秀学员,德育处主任陈德明老师宣读了优秀学员名单,王贤明校长和朱云方副校长分别为6名优秀学员(蔡晓燕、展飞、黄明敏、张耀明、倪巩固、虞淑明)和9名在职班主任优秀学员(王星乔、金浩良、杨巧及、戎维贞、唐巧红、严丽娜、陈巧红、王术、严秋玲)颁发了荣誉证书。本届培养班优秀学员代表蔡晓燕老师在会上作了发言。她指出,新班主任培养班给新班主任或者即将成为班主任的老师们提供了一个进修、成长的平台,在这个平台上,学校领导给予了新班主任很大的发展空间,有经验的前辈也给了新班主任诸多的帮助和启发。

接着,德育处主任陈德明老师对全体班主任给予学校德育工作的理解和支持表示感谢,就一学期的班主任工作进行了总结。此后,作为全程参与新班主任培养班各项培养活动的朱云方副校长深有体会地谈到,对新班主任培养班学员认真用心、充满激情的投入充满了期待,同时作为兼任高一(11)班班主任的他也在会上有创意地谈了自己对期末

休学式和家访的做法,提出在期末工作中看到学生成长的点滴,总结评比要创新,并改变班主任一讲到底的惯例,朱校长的一席话让与会的老师们受益匪浅。

会议最后,王贤明校长进行了讲话。他对全体班主任一如既往的工作热情给予了充分的肯定;班主任工作是学校工作中的“定海神针”,班主任工作“细繁杂难”,所以德育不是奔跑,而是匍匐前进;班主任工作更要力求务实,扎实和踏实;班主任工作要少一点粗放经营,多一份匠心,匠心体现爱心;班主任工作要有特色,敢创新,接地气,重细节。王校长还结合“走班制”就德育工作作了讲话,指出走班制是在原有行政班的基础上根据学生自主选择实行的学科课程分类分层学习的一种教学组织形态。走班制不是取消班级与班主任,只是班级的组织形态、管理方式和教育教学功能发生了巨大改变。确切地说,不仅不是取消,而是对班级管理提出了更高的要求。王校长强调转型中的鄞州中学更要强化德育管理,班主任的工作还是校园工作的主力,今后仍将不断凸显班主任工作的重要性,让我们的德育工作做得更好,走得更远。(蔡晓燕供稿)





走班制方案论证会在我校召开



区教育局俞鹏年副局长提出建议

5月9日下午两点,在我校艺术馆会议室召开走班制方案论证会,参加会议的领导有鄞州区教育局班子成员、区教研室屠浩龙主任及我校中层以上干部。

首先,我校党委书记兼校长王贤明就走班制的背景、定位和内容作了详细的汇报,走班制内容包括课程改革、走班管理、德育导师、教学评价、条件保障、推进策略和可行风险七个方面。

随后,区教研室屠浩龙主任及教育局班子成员分别就王校长的汇报谈了各自的看法,并肯定了我校的走班制方案,实行走班制势在必行。

最后,王建平局长总结发言,他指出:学校要多方沟通,统一思想认识;要坚定信心,平稳推进必修课走班制;要统筹安排,保障必修课走班制顺利进行。(张燕萍供稿)



走班制论证会议



区教育局领导认真听取汇报

我校召开关于必修课走班试点学校的 通报会议



王贤明校长介绍走班制情况

2014年1月15日下午,在我校艺术馆会议室召开了关于必修课走班试点学校的通报会议,全体行政和教研组长参加了本次会议。

会上,王贤明校长通报了我校被省教育厅列为普通高中必修课走班试点学校,并介绍了去年12月26日,在浙师大附中召开的浙江省普通高中必修课走班教学研讨会精神和试点学校的近期任务。

王校长对我校必修课走班试点工作作了说明。走班制是根据学生的发展意愿、兴趣趋向、学业基础来选择不同层次的学科课程。走班制是在原有行政班的基础上根据学生自主选择实行的学科课程分类分层学习的一种教学组织形态。走班制不是取消班级与班主任,只是班级的组织形态、管理方式和教育教学功能发生了巨大改变。确切地说,不仅不是取消,而是对班级管理提出了更高的要求。选课走班,首先要对学校的课程进行科学设置,并做好国家课程的校本化开发:课程内容分块、课程进度分段、课程要求分层、教学对象分类、目标达成分级,不同学科的课程有不同的层级与类块。以学生成才为核心目标,使课程成为学生的成才通道。选

课走班还必须严密组织、严谨设计、严格落实走班的各个环节,做好学生选课指导、生涯规划辅导、走班管理、课表设计、条件保障等环节,真正做到让学生会选,让学生能走,让教师可教,有需要可调,做到选得有法,走得有序,学得有趣,教得有效。下学期学校将重点研究走班制改革的各项具体工作。学校将在广泛调研讨论、深入研究选课走班实施过程的各个细节、邀请专家科学论证的基础上,制定详细的可行性方案,并报送上级教育行政部门,慎重稳妥地推进。

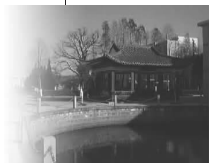
王校长要求与会的行政与教学骨干了解必修课走班这一新生事物,认识到必修课走班是课程改革的必然趋势。只要我们科学设计、精细管理,必修课走班制一定能提升教学质量和学校教育品质,提供适合学生差异化、高品质发展的优质教育。目前,我校新建学校在硬件上已完全具备实施走班制的条件。

必修课走班教学是一项开创性的工作,它增加了普通高中教育的选择性,是建立在共同基础上学生自主选择学习的育人模式,是为每个学生提供适合教育,推进普通高中多样化和特色化发展的必然要求。“走班”给了学生以充分的学习自主选择权,体现了学生的主体地位,增强学生自主学习积极性。

(张燕萍供稿)



走班制试点通报会





感受 感悟 感叹

——教研组长考察北京十一学校侧记



十一学校领导陪同参观

2013年11月21日到23日,鄞州中学王贤明校长带领学校各教研组长到北京十一学校参观学习,受到十一学校的热情接待,老师们在十一校园里活动了整整一天,聆听报告、观察课堂、与师生深入交流、参观学习,收获颇丰。

11月22日一大早,鄞州中学一行17人便来到十一校园,受到校办老师的热情接待,待坐定后,让大家观看了宣传短片《我们的一天》,随后高二学部负责人王春易老师各我们介绍了十一学校的走班管理经验《后行政班时代的学部工作》,上午9点半以后,学校提供了丰富的课程菜单供我们进行观察,

午饭后,我们分头参观校园内的设施设备,走访师生,利用这次难得的机会进行深度学习,下午三点半以后,王校长组织大家在十一学校国际部的会议室内进行研讨,大家就十一学校的课程改革与走班管理畅所欲言,气氛热烈,直至晚上6点半才离开十一校园。

北京市十一学校原为中央军委子弟学校,1952年在周恩来、罗荣桓等老一辈革命家的亲切关怀下建立,聂荣臻元帅用新中国的诞生日为学校命名。十一学校是一所拥有初、高中的完全中学,享誉京城内外,师资力量雄厚、环境设施一流、办学质量优秀。尤其是近年来声隆日上,特别是全员走班更是引起国内同行瞩目。通过一天的实地考察,我们惊讶于学生全员走班选修的顶层设计,特别是把学生放在第一,创造适合学生发展的教育的课改理念;推进国家课程校本化,分级分层;取消行政班,自主选课,全面走班;丰富多彩的社团

活动,装备精良实用的各类功能教室、专业场地;以学生为本,相应地学分认定等管理措施和后勤保障精细到位,处处体现人文关怀的管理制度等给大家留下了深刻的印象。这些对于我校选修课的开发开设颇有借鉴,大家深感不虚此行。

(廖旭果供稿)



十一学校领导介绍学校情况

2013 学年第一学期鄞州中学教科研成果

一、2013 学年第一学期鄞州中学教师在国家、省级公开教育科研刊物上发表的教育教学论文一览表：

序号	论文名称	字数	作者	报刊名称	期次及发表时间	刊号
1	物理有效教学中“问题串”的巧妙运用	3000	王高波	中学物理	2013.9	ISSN1008-4134
2	构建幸福的语文课堂	1824	颜军岳	语文教学与研究	2013.9	ISSN1004-049-8
3	善读长精神	6000	王红元	语文教研	2013.1	
4	寻找学的证据——课堂观察范式的转换	4500	王红元	鄞州教育	2013.12	
5	利用圆锥曲线的几何性质推导两种宇宙速度	1500	赵志栋	中学物理教学参考	2013.1	issn1002-218x
6	让当代诗歌回归诗歌本体	4000	李悦	文学教育	2013.11	ISSN1672-3996
7	解读班固《两都赋》	5500	李悦	华人时刊	2013.1	ISSN1006-0278
8	从定性讨论到定量分析	3500	包朝龙	中学化学	2013.6	ISSN1007-8711
9	补铁剂的选购与含铁量的测定教学设计及实录	5500	王星乔、包朝龙	化学教学	2013.11	ISSN31-1006/G4
10	高考“情感陶冶与价值观”目标与课程标准一致性研究	4000	虞丽、王星乔、包朝龙	化学教学	2013.8	ISSN31-1006/G5
11	“硫与含硫化合物的相互转化”教学实录及反思	5500	包朝龙	化学教学	2013.9	ISSN31-1006/G6
12	过量锌与同浓度等体积盐酸、醋酸溶液反应产生氢气一样多吗	5000	廖旭皋、颜文雅	中学化学教学参考	2013.8	ISSN1002-2201

二、2013 学年第一学期鄞州中学教师在区级或以上获奖的教育教学论文、文章一览表：

序号	作者	论文名称	获奖情况	获奖时间	颁奖单位
1	张丽萍	基于学段的合宜教学内容的择取	宁波市 2013 年高中语文论文评比二等奖	2013.5	宁波市教研室
2	张丽萍	新闻类文本阅读教学探讨	浙江省 2012 年高中语文教学论文评比三等奖	2012.12	浙江省教育厅教研室
3	张丽萍	新闻类文本阅读教学探讨	2012 年长三角语文教育论坛“实用文教学内容的确定”征文大赛一等奖	2012.12	浙江省中语会





三、2013 学年第一学期鄞州中学教师公开出版的教育教学专著一览表：

序号	专著名称	参编	撰写部分及字数	出版社名称	出版时间
1	新编高中生物物理竞赛培训教材	何荣江	28 万	浙江大学出版社	2012.5
2	2013 高中总复习优化设计(生物一轮)	何荣江、黄英颖等	35.2 万	西苑出版社	2012.3
3	2014 高中总复习优化设计(生物二轮)	黄英颖等	34 万	西苑出版社	2012.1
4	5 年高考 3 年模拟高考生物	赵沛荣、黄英颖等	59.2 万	北京科技出版社	2013.6
5	锁定高考一轮总复习(生物复习讲义)	金浩良、卢燕	14.5 万+10.1 万	浙江科学技术出版社	2013.2
6	高中化学培优助学讲义	包朝龙等	2 万	浙江大学出版社	
7	专家解码:高分突破(化学)	廖旭泉	5.724 万	陕西师范大学出版社有限公司	2013.1

四、2013 学年第一学期鄞州中学教师在报纸公开发表的文章一览表：

序号	名称	作者	报刊名称	发表时间
1	夏日游戏	王红元	宁波晚报	2013.8
2	去远方	王红元	鄞州日报	2013.8
3	跟着车跑	王红元	鄞州日报	2013.9
4	长大后,我就成了你就成了你	王红元	鄞州日报	2013.9
5	牵手	王红元	鄞州日报	2013.9
6	重走徽杭古道	王红元	鄞州日报	2013.11
7	一袋紫薯	王红元	鄞州日报	2013.11

五、2013 学年第一学期鄞州中学教师在区级或以上获奖的课题一览表：

序号	课题名称	研究者	获奖层次	颁奖单位	获奖时间
1	语感阅读法促进高中生英语词汇积累的研究	任利那	2012 年度宁波市教育科学规划课题优秀成果一等奖	宁波市教科所	2013.9
2	哲理与诗意视角下的高中音乐鉴赏教学实践研究	何春芬	2012 年度宁波市教育科学规划课题优秀成果二等奖	宁波市教科所	2013.9
3	寻找撬动教材的杠杆——高中语文教材写作素材提炼的思维训练实践	王红元	浙江省创新教育研究会 2013 年优秀成果三等奖	浙江省创新教育研究会	2013.12
4	基于自我决定理论的高中生学习动机激发策略	张丽萍	宁波市德育课题二等奖	宁波市教科所	2013.10
5	运用感恩教育塑造重点中学学生“和美情怀”的研究	潘萍	鄞州区德育课题二等奖	鄞州区教科室	2013.12
6	提炼教材写教材写作素材提升写作思维品质的研究	王红元	2013 年宁波市教研课题一等奖	宁波市教育局	2014.1