

教师教育

主题式教研活动的尝试和思考

汪纪苗

(浙江宁波市鄞州中学 315101)

摘要 教研活动是教研组建设的重要组成部分,通过开展主题式的教研活动,提出了学习型教研组的现代教研活动方式和教师之间的新型关系。

关键词 主题式 教研活动 学习型教研组

教研组建设是学校建设的重要一环,而开展有实效的教研活动是教研组建设的重要环节。开展主题式教研活动可使教研活动真正激发教师的参与热情,注重发挥组长的引领作用,体现骨干教师的示范作用,营造教师之间的互动氛围,使教研组工作焕发勃勃生机,教师的教育教学水平获得了真实成长。

主题式教研活动的主要功能定位于:确定研究主题、学习教育理论;结合课堂实践,反思教学行为;关注师生需求,研究教学方式。在实践过程中,特别注意从教师在教学实践中的需要、在教改中的疑难问题出发确定主题,在经验总结中发展主题。

课堂教学的一般过程可分为引入、过程和结束,下面是我们教研组进行的以“课堂引入”为研讨主题的教研活动的实录。

1 “课堂引入”主题教研活动(实录)

1.1 活动的前言准备阶段

主持人:今天我们利用下午的时间进行例常的教研活动。活动之前先通告大家一个好消息:继上一届市教坛新秀评比廖老师获得市第一名并获得省教坛新秀后,今年刚刚进行的市教坛新秀评比中,我组王仕杰老师又一次获得市第一名,让我们对他们取得的成功表示热烈的祝贺。

教坛新秀的评比是对一位老师综合素质的考验,尤其是对一位老师课堂教学水平的考核,上好一堂课是市教坛新秀应该具备的素质。下面我们请王仕杰老师结合自己的比赛经历谈谈评比中课堂教学的感受和体会。

(教坛新秀谈上课的感想)

1.2 “专家引领式”的学习阶段

主持人:刚才王老师谈到教坛新秀评比中课堂教学的重要性。一堂课一般可以分为引入、过程、结束3个阶段。课堂教学过程是一堂课的精华,但引入和结束部分也是必不可少的组成部分。

新课的导入虽仅占几分钟或几句话,但它是教学过程的重要环节和阶段,它正如戏曲的引子,影剧的“序幕”一样,可以引起学生的注意和兴趣,拨动学生的心弦,充分地调动学生的学习积极性和主动性,同时还可起着新旧课之间的承上启下的作用。苏霍

姆林斯基说:“如果教师不想办法使学生产生情绪高昂和智力振奋的内心状态,就急于传授知识,那么这种知识只能使人产生冷漠的态度,而使不动感情的脑力劳动带来疲劳”。每堂课开始,学生刚进教室,翻书取笔,课间嬉闹余兴未消,不少学生的心思在课堂外。此时教师匠心独具、巧妙地创设能唤起学生好奇心和求知欲望的情境,学生的大脑兴奋中心会迅速地转移,把注意力集中到学习上来,所以独特、新颖的引言能集中学生的注意力。

本次教研活动的主题就是“课堂引入”,主要通过“专家引领、实践反思、同伴互助”的方式来学习。下面由5位专家教师分别分“课堂引入”的5个方面进行阐述:

(1)课堂引入的方法 (主发言:廖旭皋)

(2)课堂引入的原则 (主发言:刘长林)

(3)重视课堂引入的意义 (主发言:吴武军)

(4)如何提高课堂引入的技巧 (主发言:胡钢军)

(5)课堂引入应避免的问题 (主发言:史定海)

主持人:通过前面几位老师的专题发言,使我们对课堂引入有了一个总体的认识,了解了课堂引入的方法、原则、意义和在教学实践中如何提高自己的教学。下面我们进入实践反思阶段。

1.3 “实践反思、同伴互助”活动阶段

主持人:下面我们来观看3节录像课的课堂引入部分,这3节课都是去年浙江省优质课评比中现场展示的3堂课,我们除了欣赏省内优秀选手的精彩表演外,更多地关注课堂引入部分,接下来要请大家结合自己的体会谈谈对这3节课的引入作出自己的点评。

(观看3堂浙江省优质课中“乙炔”课堂录像引入片段)……

主持人:大家可以就其中一种引入作点评,也可以分别作点评,也可以比较点评,能结合前面的主题学习和自己的教学实践体会谈谈自己的看法。

张老师:刚才看了3位老师的“新课引入”片段,上述几位教师的新课引入归纳起来大致有以下特点:(1)以实验作为切入口。2位开课教师选择化学

实验或化学魔术“点冰生火”作为开场白。通过实验尤其是趣味实验导入新课,可以模拟或再现知识的形成过程,会立即吸引学生的注意力,激发学生的求知欲,是产生参与意识的主要心理动力。学生带着强烈的好奇心进入新课学习,使学生加深对知识的理解……

李老师:俗话说“良好的开端是成功的一半”,在化学课中也是如此。课堂的引入就要精心设计,以一个精彩的开头来调动学生积极学习的情意显得至关重要。建立“创设情境,共建双赢”的观念。有生命力的课堂教学,教的相当轻松,学的颇有收获。学生兴趣浓,积极性高,参与面广,符合学生的学习心理,这样的引入能达到较好的效果!适合学生的才是最好的!课堂的组织更多地应该从学生的实际出发,从实效出发,要考虑低投入、高产出。从某种程度上我们要向孩子学习,了解他们的思维方式,真正从学生学习需求的角度来组织课堂教学。

录像课 1、2 异曲同工,都是由电石跟水反应说开去,由学生熟悉的物质,过渡到学生不熟悉的物质,学生猜出关键是这块奇特的石头,他们很想知道这块奇特的石头到底是什么成分?这样就抓住了学生的心,产生共鸣。我更欣赏变魔术,更有吸引力,耗时少。雪也可用冰代替。录像课 3 先讲乙炔的结构,由结构推出性质,是常规的方法,也行,但新鲜感就要少一些。总的来说,3 节课都是不错的。

毕老师:在上一届的省教坛新秀的评比中,我刚好上的也是这堂课,记得当时我是以乙炔的实验室制法作为新课的引入,虽然也能通过实验激发学生的学习兴趣,但与“点冰生火”实验相比,其实验效果的对比度更强烈,更能激发学生的好奇心,吸引学生的注意力,作为引入更能达到较好的效果,值得我好了好学习。

史老师:前面各位老师的点评都很精彩、实在,把 3 堂课的优点和有待改进的地方都表达了自己的看法,下面我也谈谈自己的想法。今天我们来分析点评的 3 节课,由于时间关系,只截取了引入部分,也有点断章取义的意思,因为一节课的课堂效果并不是只由课堂引入来体现的,更重要的是教学过程,因此要真正体会课堂设计者的意图,最好是观看完整的课堂录像。当然这次活动的主题是“课堂引入”,所以我们的着眼点自然也在课堂引入中,但作为一名教师,应该全面地看待课堂教学,把握好教学的各个环节。

1.4 再实践再反思阶段

主持人:在化学课堂教学中,不同的引入方法,教学效果会有差异,而班级中每个学生的认知程度不同,每堂课教材的内容不同,所以,我们在课堂教

学中,应采取不同的引入方法。正所谓教学有法,教无定法。在实际课堂教学中课堂教学的实施要根据地点、学生、时间的变化而变化,不能僵硬地用一种引入方法。

苏霍姆林斯基讲过:“任何一种教育现象,孩子在越少感到教育者的意图,它的教育效果就越大。我们把这条规律看成是教育技巧的核心。”因此,课堂引入在具备科学性和关联性的前提下,注重趣味性和新颖性,尽可能使学生少感受到教育者的意图,而又巧妙地渗透了新的教学内容,且能较快地启迪学生的思维。

课堂引入的艺术特色,需要我们热爱教学的老师们不断探索。今天教研活动我们主要通过主题学习和实践反思的形式学习了课堂教学细节中的“课堂引入”,课堂引入是一种艺术,也不只是今天的活动就可以完全理解这一门艺术,请大家在以后实际的课堂教学中结合理论注重课堂的引入。

最后布置一个任务:每位老师在活动后撰写一篇自己成功课堂引入的实例。

2 主题活动的反思

传统意义上的教研组主要是组织教师学习、共同研究教学中存在的问题、改进教学方法等,表现更多的是事务型教研组——基于学校的事务安排,安排本组的日常事务,进行常规检查与督促。新课程背景下,教研组要由事务型组织走向学习型组织,改变传统教研活动的方式,创建现代教研活动的新方式。教研活动的方式也将发生许多的改变,表 1 列出了 2 种教研活动的主要活动方式。

表 1

教研活动方式	
传统教研活动	制订计划、听课评课、考试命题、试卷分析、参观实践、完成任务……
现代教研活动	专家引领、同伴互助、读书活动、主题研讨、说课评课、课题研究、叙事反思、教改推广……

通过现代教研活动的开展,组内教师人人学习、时时学习,教师既在组内获取信息,又为其他教师提供学习资源,教师之间是一种共同参与、互教互学的组织关系。教研组发展成为学习共同体,教师可以在其中获得超过自身局限的信息和资源,可以不断更新自己的专业知识,引发教师对教育教学的反思,因此,教师可以获得更宽泛、更完整意义上的成长。

参 考 文 献

- [1] 吴学峰. 对创设教学情境的认识和实践. 中学数学教育, 2006, (6)
- [2] 郭建军. 中学化学教学中新课导入法的探讨. 阜阳师范学院学报(自然科学版), 2002, (4)